

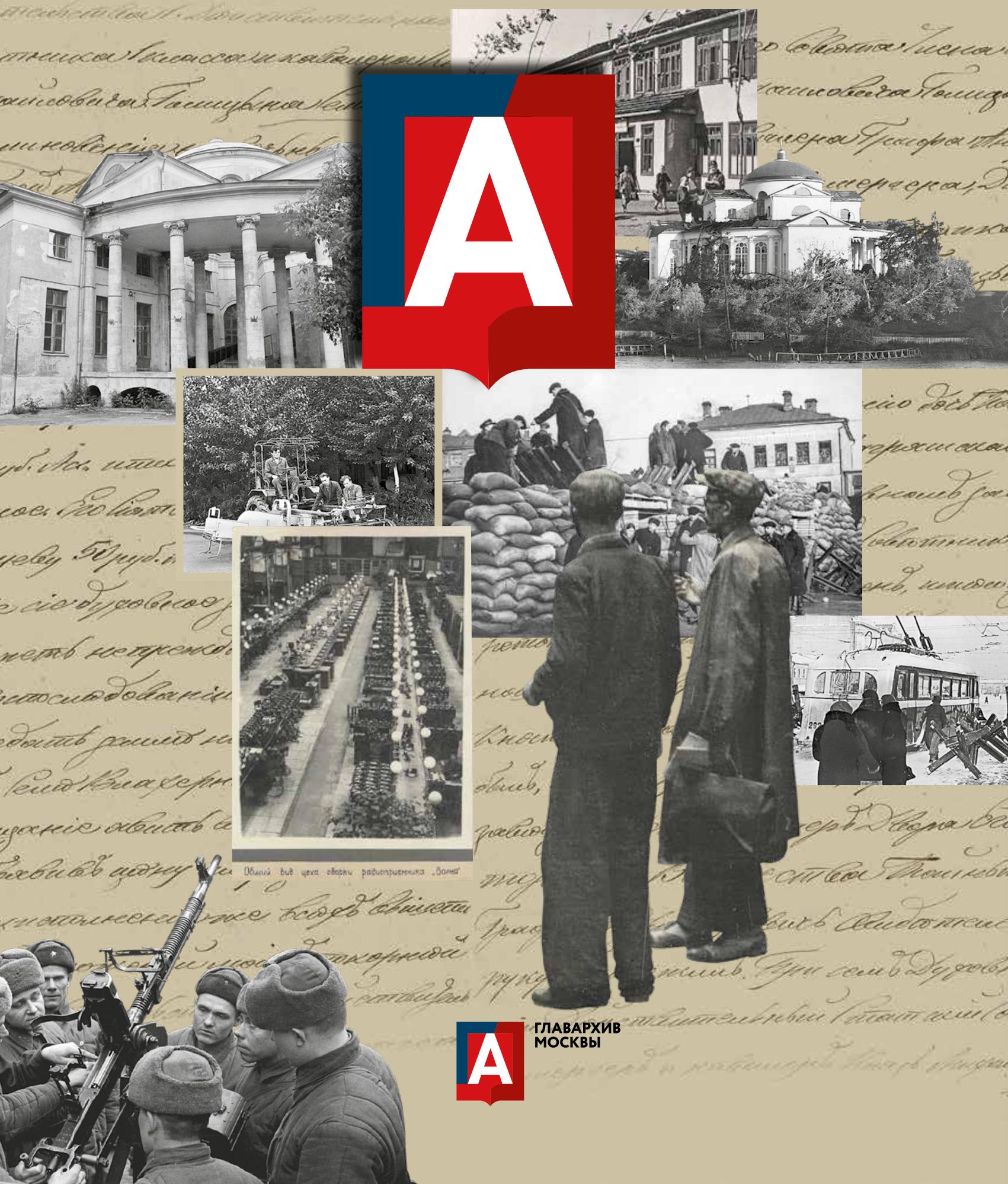
ЧЕРЁМУШКИ

МОЙ РАЙОН

МОСКВА

№ 056

ДИЛЕТАНТ



ГЛАВАРХИВ
МОСКВЫ



исторический журнал для всех

ДИЛЕТАНТ



Спрашивайте журнал «Дилетант» в киосках,
в книжном магазине «Москва», «Библио глобус»,
а также ищите в сетевых магазинах «Ашан», «Лента»
или заказывайте в интернет-магазине «Лабиринт».

Учредитель и издатель: ООО «Образование – 21 век» | Адрес редакции и издателя: Россия, 109052, г. Москва,
ул. Нижегородская, д. 29–33, стр. 32, эт. 4, оф. 418 | Периодическое печатное издание, журнал «Дилетант» | Специальный проект
«Мой район» | Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи | Свидетельство ПИ № ФС77-62618
от 31.07.2015 | Главный редактор: Сергей Александрович Бунтман, Генеральный директор: Екатерина Николаевна Годлина |
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна | Телефон: 8 916 924 42 23 | Тираж 60 000
экземпляров | Распространяется бесплатно | Адрес типографии: Ильинское ш., 4 км, Красногорск, Московская обл., 143401, 16+ |
Выпуск подготовлен по заказу Автономной некоммерческой организации «Мой район» (125009, Москва, Вознесенский пер.,
д. 22) | Номер 056 дата выхода 27.07.2020



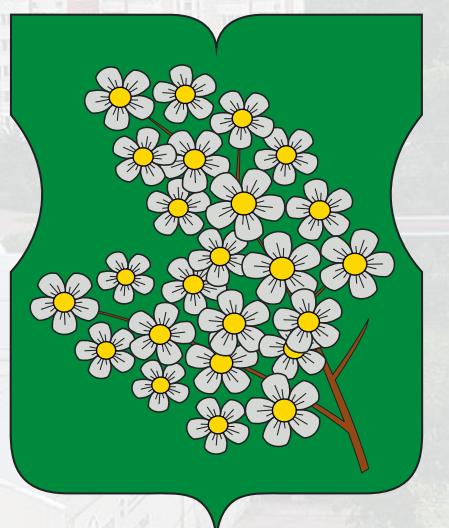
Коньково



Котловка



Академический



Черёмушки

Герб — официальный символ муниципального округа утвержден решением совета депутатов муниципального округа Черёмушки в городе Москве от 19 сентября 2019 г. № 25/9 «Об официальных символах (гербе и флаге) муниципального округа Черёмушки в городе Москве»



Северное Бутово



Ломоносовский



Теплый Стан



Обручевский



Зюзино

ЧЕРЁМУШКИ





1. Черёмушки: старые и новые — стр. 6–11
2. Курганы «старых москвичей» — стр. 12–15
3. Скрытые реки — стр. 16–19
4. Космос под землёй — стр. 20–23
5. Великая географическая улица — стр. 24–27
6. Короли Севера — стр. 28–31
7. Т-26 — главный из лёгких — стр. 32–33
8. Крылья Победы — стр. 34–37
9. Отец матросам и герой Севастополя — стр. 40–47
10. «Холмы Тавриды, край прелестный...» — стр. 48–49
11. Херсон: Афины на Днепре — стр. 50–53
12. Черёмушки. Каховка. «Родная винтовка» — стр. 54–61
13. Александр Цюрупа. Агроном из Кремля — стр. 62–63
14. Неукротимый Гарибальди — стр. 64–65
15. Царь, бунтарь и самозванцы — стр. 66–69
16. Правда или нет? Девять вопросов о Джузеппе Гарибальди — стр. 70–71
17. Юрий Поляков: советский историк с несоветским прошлым — стр. 72–73
18. Храмы Черёмушек — стр. 74–75
19. Иоанн Кронштадтский. Праведный и странный — стр. 76–79
20. Химик-органик Сергей Намёткин — стр. 82–83
21. Газовая империя: история главной российской компании — стр. 84–87
22. «Песнь о Черёмушках» — стр. 88–91
23. Портрет района — стр. 92–95
24. Кроссворд — стр. 96

Дорогие жители Черёмушек!

Их прекрасно и поразительно, когда о твоих родных местах пишет один из величайших композиторов мира! Ведь Дмитрий Шостакович написал чудесную, ироничную и даже во многом хулиганскую оперетту «Москва, Черёмушки». И это было, когда москвичи отправились в только что построенные хрущёвки, чтобы, оставив комнаты и углы в коммуналках, поразиться пространству своих новых отдельных квартир. Теперь они кажутся нам совсем тесными, да ешё и с низкими потолками, до которых можно почти что дотянуться рукой. Но тогда главное было, что эти квартирки отдельные, свои и только свои, с собственной кухней и собственным (можете сколько угодно смеяться!) санузлом.

Блюстители краеведческой чистоты обязательно подчеркнут, что первая черёмушкинская пятиэтажка не здесь, а в соседнем районе

и что вообще исторические Черёмушки тоже не совсем тут. Ну и что? У нас с вами есть что посмотреть, что вспомнить и о чём подумать.

Возьмём, к примеру, улицы и проспекты. Каждое название таит в себе историю, жизнь человека, образ далёкого города или героического события. И этот журнал позволит нам преодолеть пространство и время, размотать все нити пёстрого клубка под названием «Черёмушки».



ЧЕРЁМУШКИ

31 ГОД
ВОЗРАСТ РАЙОНА

463,48 ГА
ПЛОЩАДЬ РАЙОНА

КАЛУЖСКО-РИЖСКАЯ ЛИНИЯ МЕТРО



ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА ВЛАСОВА,
ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА МОСКВЫ (С 1950 ПО 1955 Г.),
ОСУЩЕСТВЛЯЛСЬ ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА РАЙОНА



ИЮЛЬ 2020

3 ПОЛИКЛИНИКИ

14 ШКОЛ

1 БИБЛИОТЕКА

16 ДЕТСКИХ САДОВ

2 РОДИЛЬНЫХ ДОМА

1 ФОНТАН

4 ХРАМА

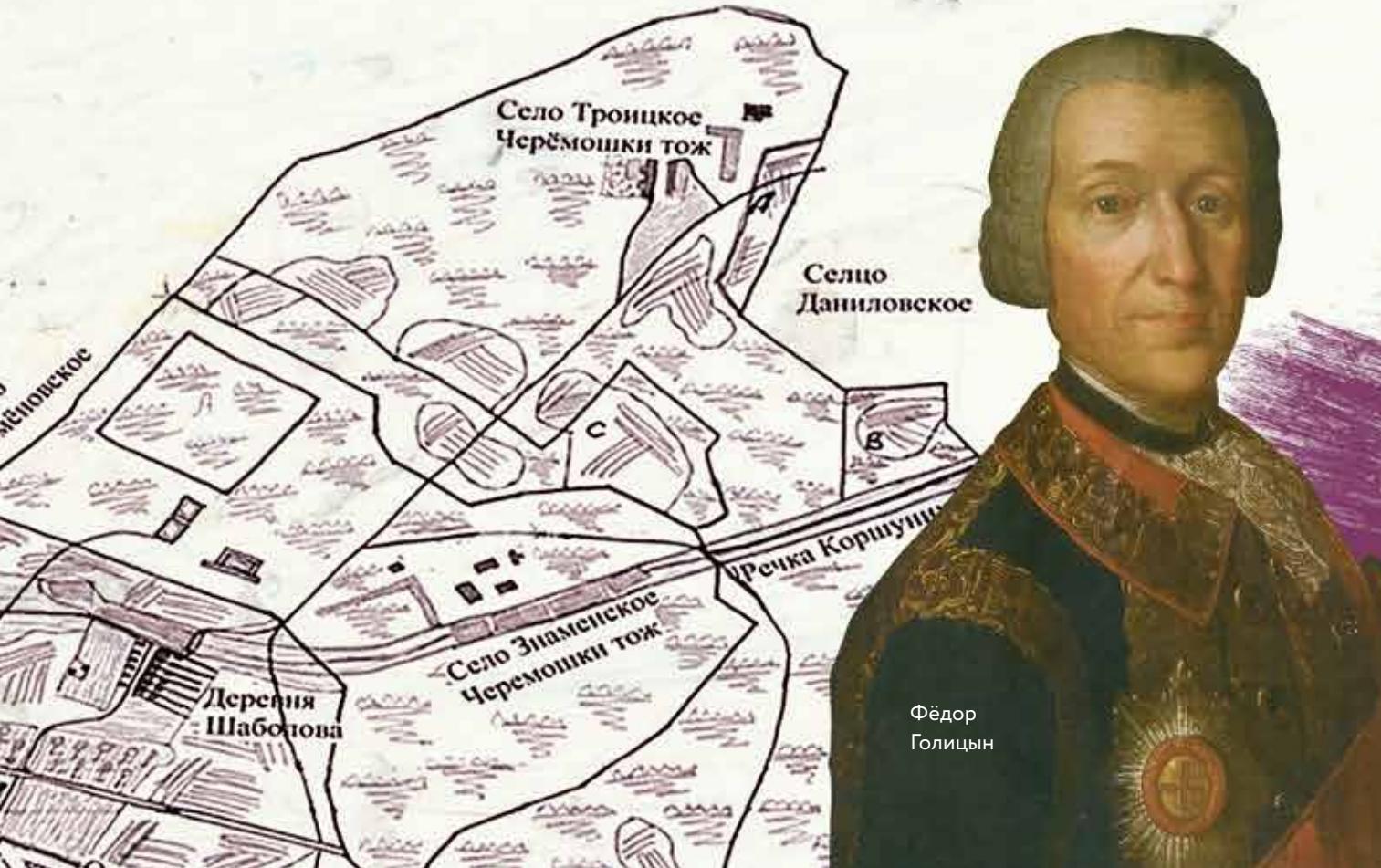
2 ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

1 ТЕАТР
Московский драматический театр «Бенефис»

Черёмушки: старые и новые

СЕРГЕЙ ЗАВЕЛЬСКИЙ

О том, что привычные московские Черёмушки изначально назывались Новыми, напоминают сейчас разве что станция метро да улица и пруд между Нахимовским проспектом и улицей Кржижановского. От прежних Черёмушек — стариных сёл, находившихся на месте нынешних районов Котловка и Академический, — не осталось и следа.



ОТКУДА ПОШЛИ ЧЕРЁМУШКИ

Ни о чём похожем на Черёмушки в архивных документах не упоминается до 1630 года, когда в делах Поместного приказа, ведавшего служилым землевладением, возникает из ниоткуда «пустошь Черемошье». И происхождение её сугубо детективное.

В начале XVII века стольник Богдан Долгоруков унаследовал поместье с деревенкой Шаболово в верховьях речки Котловки. А у его соседа — окольничего и воеводы Артемия Измайлова — был сын Андрей, тоже стольник, но своего поместья не имевший.

Жажда обзавестись собственной «фазендой» подвигла Андрея Измайлова на аферу: в 1623 году он донёс, будто Долгоруков захватил лишнюю землю, и попросил отдать её себе в «помещение». Измайлов даже «ездил за писцами, чтоб та лишняя земля сыскана», но приказные землемеры её не нашли. Разочарованный доносчик безуспешно жаловался на них, всем надоел и был отправлен воеводой в приграничные Ливны,

а в это время дьяк Поместного приказа Махов и думный дворянин Прончищев успешно провернули его махинацию.

Судя по архивным документам, эту пару связывали, как бы сейчас сказали, «устойчивые коррупционные отношения»: разбогатевший на мздоимстве и казнокрадстве Прончищев расширял свои земельные владения, а ушлый дьяк ему в этом помогал.

Организованное Маховым новое межевание успешно «выявило» немалые долгоруковские «излишки», и назвали их «обводной пустошью Черемошье». Послушные начальнику писцы при этом не только почти уполовинили наследственное поместье Долгорукова, но и «не заметили» на якобы «пустоши» изрядные поля ржи и пшеницы. Вскоре приятель Махова дьяк Строев оформил «столбы» о выкупе компаньонами в вотчину по «полупустоши Черемошье» каждому.

ЧЕРЁМУШКИ-ЗНАМЕНСКОЕ И ЧЕРЁМУШКИ-ТРОИЦКОЕ

Маховская полупустошь со сразу поставленной там новым хозяином парой дворов «деловых людей» стала называться сельцом Черёмха. Вскоре, однако, Махов умер, а «прихватизированную» им землю царь указом передал «за долг» думному дьяку Фёдору Лихачёву, лишив обокраденного Долгорукова шансов вернуть отнятую обманом землю: кому на царя жаловаться? Измайлову и вовсе было уже не до поместий: в 1634 году его отца и старшего брата обвинили в смоленском поражении и казнили, а сам он попал в опалу.



Церковь старой усадьбы Черёмушки близ Москвы. М. В. Якунчикова, 1897 год

«Полупустошь Черемошье» с сельцом Черёмхой более ста лет пустовали, успев сменить за это время нескольких владельцев. Лишь в середине XVIII века очередной хозяин — генерал Фёдор Голицын — построил там каменную церковь Знамения Богородицы, а также устроил увеселительную усадьбу: возвёл господский дом с парадным двором, «французский» регулярный парк с гротом, фруктовый сад. В 1749 году её посетила императрица Елизавета Петровна.

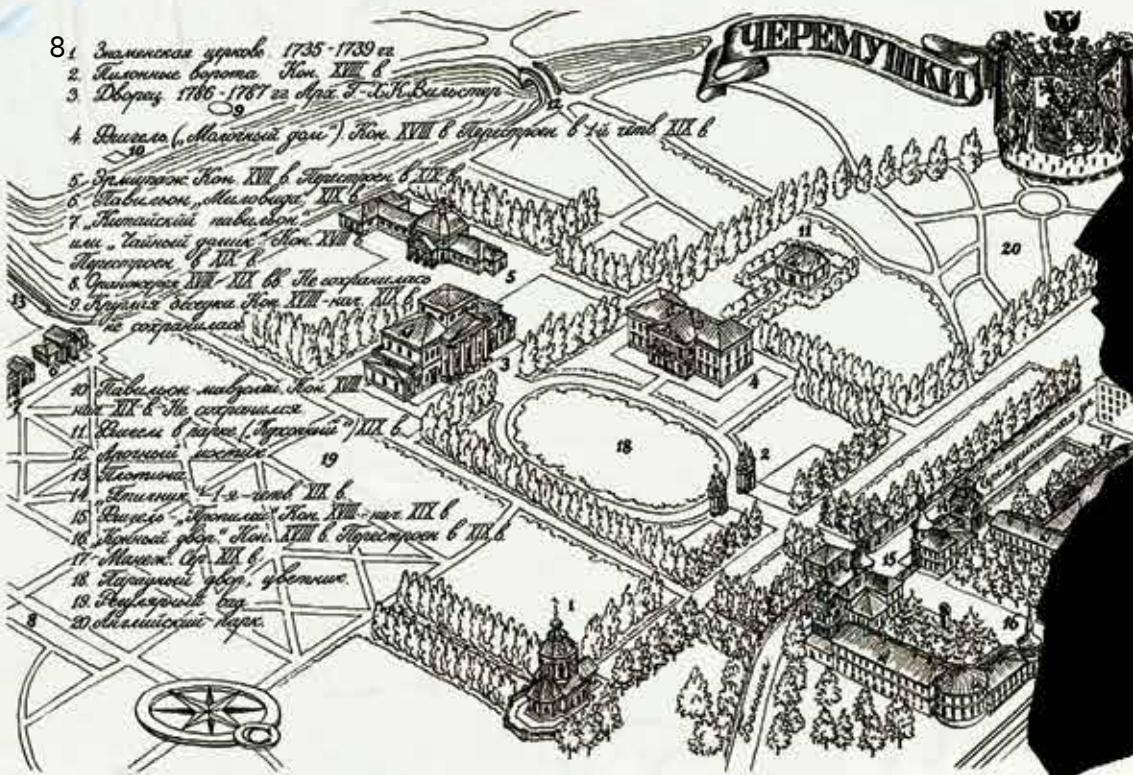
Пустошь Черемошье

«ЕЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ

Величество... шествие возьмет соизволила в село Черемоши к Господину генерал-майору Князю Голицыну, где благоволили вечернее кушанье кушать...

Дворцовый журнал,
23 августа 1749 года





Портрет С. А. Меншикова
(силуэт). Ф. Г. Сидо, 1782–1784 гг.

По церкви сельцо вскоре стало называться селом «Знаменское Черемушки тож». После смерти генерала усадьба пришла в запустение, переходила из рук в руки, и только в 1783 году очередной владелец — внук Алексашки Меншикова Сергей — обновил её по проекту архитектора-классициста Вильстера. Там появился основной дворец, флигели и павильоны, на месте прежнего регулярного парка — английский пейзажный с прудами и аллеями. Был построен комплекс служебных

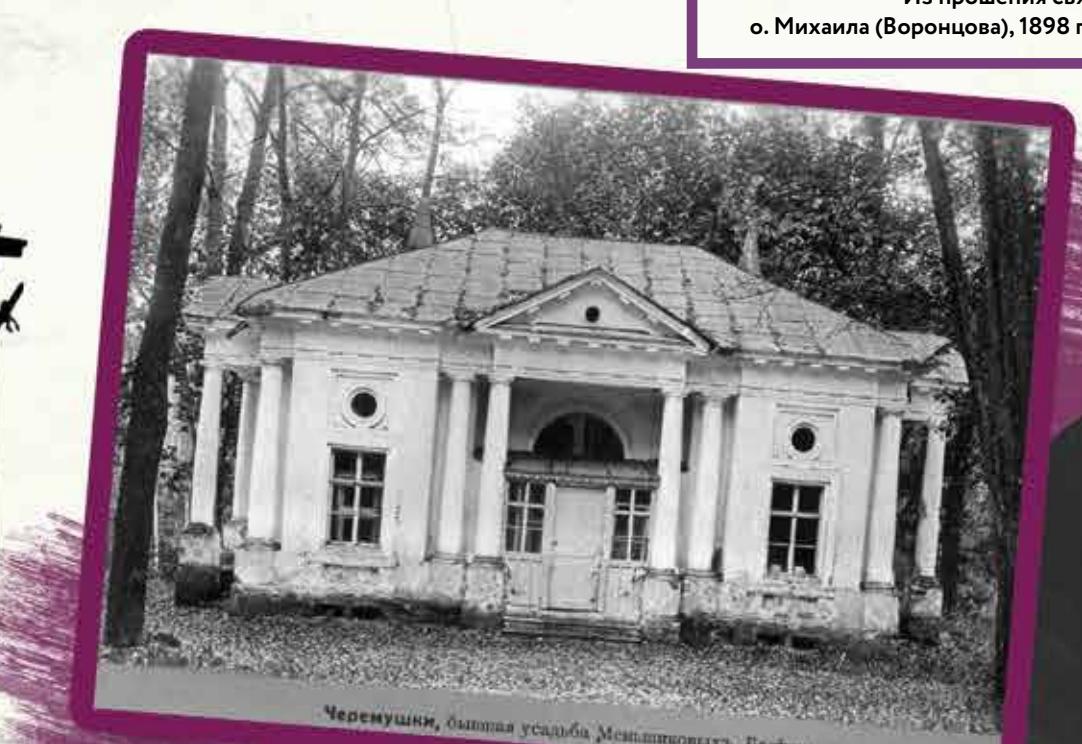
и хозяйственных построек — «экономия». Таким имение Меншиковых просуществовало практически до революции, а потом на его территории разместились зоотехнический институт и, наконец, легендарный ИТЭФ — один из столпов советского ракетно-атомного проекта.

Вторая, Прончышевская, часть тоже ещё почти столетие пустовала. Огромное имение Прончишевых делилось между родственниками и вновь объединялось, пока в 1730-х годах на Черемошских

землях очередной их владелец, Александр Ржевский, не построил каменную церковь Святой Троицы и барский дом, а потом и несколько крестьянских дворов. Так появилось село «Троицкое Черемушки тож».

Как и Знаменское, Троицкое-Черемушки в дальнейшем не раз меняло своих аристократических владельцев, пока в начале XIX века не ушло за долги «с молотка» к Фёдору Ардалионову — купцу-греку, недавно по жалованному дворянством (владеть землёй могли тогда только дворяне).

Беседка в парке усадьбы



Из прошения свящ.
о. Михаила (Воронцова), 1898 год



Кирпич черёмушкинского завода Якунчикова

производивший 450 тысяч кирпичей в год, а с 1812 года оборотистый Ардалионов сдавал часть своих земель уже нескольким

кирпичным заводчикам.

Для производства кирпича обычно арендовали два участка: на одном («глинище») добывали глину, а на втором её месили, формовали кирпичи, сушили их, обжигали и хранили до продажи. Глину снимали постепенно — примерно по гектару в год, после чего глинище рекультивировали и возвращали хозяину. Участок под сам завод арендовали обычно не меньше чем на 10 лет. Заводчик мог не раз перепродать право на участки вместе с сооружениями и оборудованием — завод продолжал считаться действующим до конца аренды, когда его владелец должен был убрать все свои сооружения и вернуть землю её собственнику в первоначальном виде.

Среди кирпичных заводчиков Черемушек были легендарные купцы, промышленники и меценаты Якунчиковы и потомки французских аристократов Катуры. После Великих реформ они уже не только арендовали, но и покупали землю, в том числе крестьянские наделы. К началу XX века черёмушкинские кирпичные

заводы давали уже несколько миллионов кирпичей ежегодно, на большинстве из них трудилось несколько сот, а у Якунчикова даже почти тысяча рабочих.

Местные крестьяне жили в основном садами и огородами, их земли — суглинки и супеси — не отличались плодородием. Но вскоре заводов вокруг стало уже так много, что они вытесняли сельское хозяйство, — даже церковь в близлежащих Котлах была вынуждена перепрофилировать свои земли.

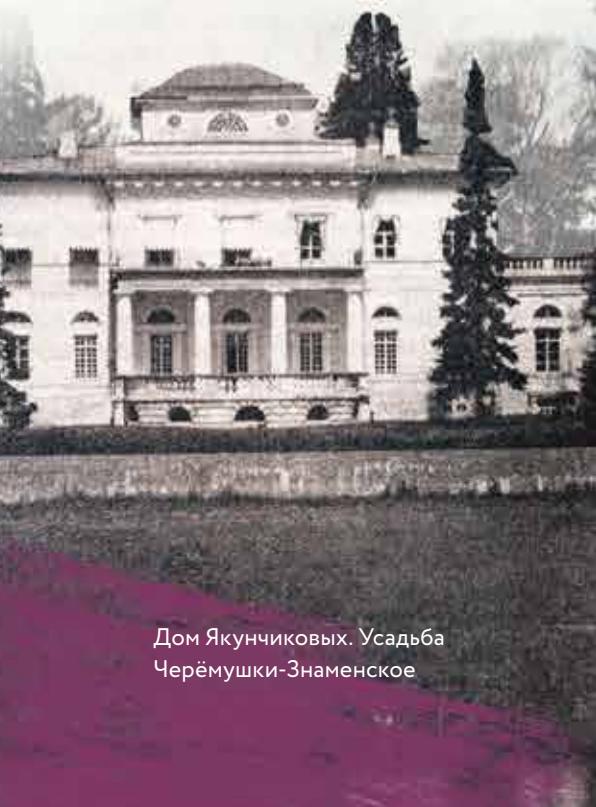
В 1918 году оставшиеся черёмушкинские крестьянские земли переделили «по едокам», в каждом селении создали общества совместной обработки земли, но они были нищими и едва дышали. Разграбленные в революционном порыве усадебные хозяйства бывших помещиков новые власти передавали в подсобье то красноармейским частям, то московским заводам, то объявляли совхозами — каждый раз от них оставалось всё меньше. В 1920-х годах снова запустили часть кирпичных заводов. Рядом с Троицким стихийно образовался рабочий посёлок Черемушки. В 1930-х после колханизации (в Троицком одна половина крестьян раскулачила вторую) сельскохозяйственные земли объединили в колхоз имени Сталина.



Усадьба Черемушки-Знаменское



В. И. Якунчиков. Фото конца XIX — начала XX вв.



Дом Якунчиковых. Усадьба Черемушки-Знаменское



НОВЫЕ ВРЕМЕНА

К началу 1950-х годов Москва должна была стать символом вечного триумфа победоносной сталинской «империи», включавшей не только «шестую часть земли», но и всю Восточную Европу. На главных магистралях и площадях возводились роскошные ансамбли в стиле сталинского ампира (от emprise — «империя»). Условия жизни в столице были, как и сейчас, неподражаемы с провинциальными, так что попасть в Москву мечтало едва ли не большинство советских граждан. Но огромная часть москвичей продолжала жить в бараках и подвалах, теснилась в коммуналках — с ленинских времён советским людям полагалось жить скученно.

«...БОГАТОЙ КВАРТИРОЙ

считается также всякая квартира, в которой число комнат равняется или превышает число душ населения, постоянно живущего в этой квартире...»

Владимир Ленин. Дополнения к проекту декрета о реквизициях, ноябрь 1917 года

Смерть «вождя народов» заставила его приближённых осознать: восстановить веру живущего в беспросветной нужде населения в «светлое будущее», тем самым сохранив

свою власть, можно, лишь хотя бы немного облегчив его жизнь и прежде всего решив пресловутый квартирный вопрос. Это требовало огромного объёма нового жилищного строительства. В одной пятимиллионной Москве нужно было срочно построить минимум 65 млн кв. м жилья. Это можно было сделать только путём создания колossalного казённого конвейера, «штампующего» одинаковые дома — простые и дешёвые. Главными при этом становились скорость строительства и цена квадратного метра, а архитектура отправлялась в «факультет ненужных вещей».

Выступая на Всесоюзном совещании строителей и архитекторов в 1954 году, новый глава КПСС Никита Хрущёв растоптал итоги 30-летнего подлаживания «самой передовой в мире» советской архитектуры под прежнюю линию партии, скомандовал ей «Кругом!» и задал новый творческий идеал — стандартную коробку-хрущёвку. Попавшим в подчинение строителям и сметчикам архитекторам оставалось лишь отрабатывать детали да заняться принципами застройки, например, пытаться адаптировать давно известные в мире идеи самодостаточных, оснащённых всем необходимым для жизни микрорайонов к жизни советского человека.

Строительство в требуемых масштабах было возможно лишь на незастроенных окраинах. При соединённые в 1958 году к Москве Черёмушки стали его первым полигоном — Новыми Черёмушками, которые растеклись от бывших Знаменского и Тверского на юг и юго-запад. Появились многочисленные «нумерованные» Черёмушкинские улицы и проезды — сегодня мы знаем их как Профсоюзную, Гарibalди, Кржижановского, Нахимовский, Цюрупы и так далее.

Первые кварталы Новых Черёмушек были экспериментальными: в каждом «обкатывался» какой-то круг архитектурно-градостроительных, инженерных и социальных идей. Например, в 12-м квартале четырёх- и пятиэтажные дома собирались из готовых блоков-комнат и заселялись как коммуналки. В 11-м квартале (тоже «коммунальном») такие же дома уже монтировали «с колёс» из заводских панелей. В разновысотных домах 9-го квартала мастерская Н. А. Остремана

Архитектор Натан Остреман



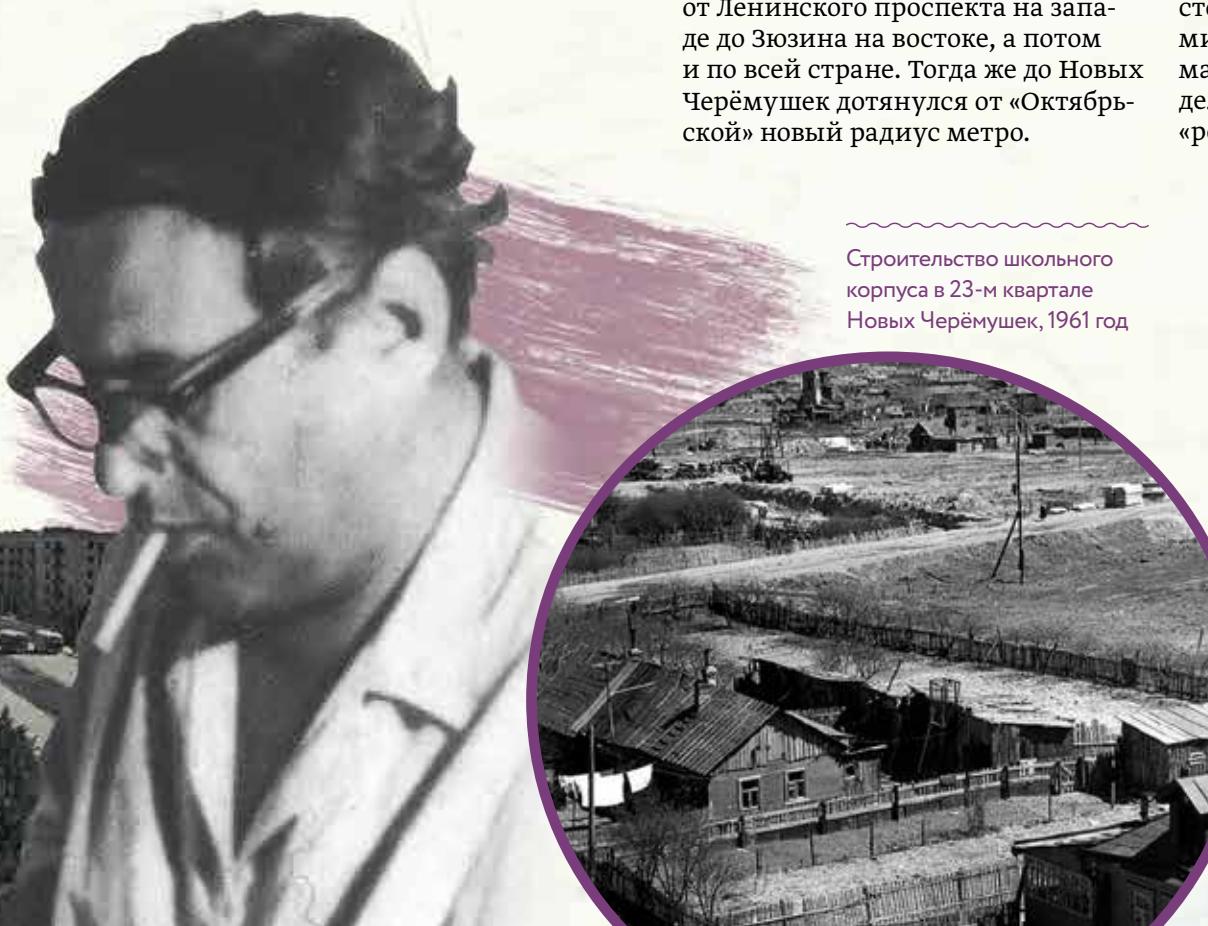
играла с вариантами планировки отдельных малометражных семейных квартир, материалами и конструкциями, планировкой квартала в целом — размещением магазинов, школ и других общественных зданий, озеленением, благоустройством. В 10-м квартале экспериментировали с отдельными квартирами для семей разного состава, свободной планировкой застройки, типовыми проектами общественных зданий и даже ландшафтом.

По технологиям и проектам, обкатанным в начале 1960-х годов в экспериментальных кварталах, были вскоре построены сотни новых черёмушкинских домов — от Ленинского проспекта на западе до Зюзина на востоке, а потом и по всей стране. Тогда же до Новых Черёмушек дотянулся от «Октябрьской» новый радиус метро.

Квартиры в хрущёвках — поизносившихся, но ставших за полвека родными, для множества москвичей оказались ещё и первой (а часто и единственной) «частной собственностью». Для них ценность квартир не сводится лишь к квадратным метрам и рублям — она стала основой уверенности в завтрашнем дне и их самих, и их детей. Вот почему такие яростные споры и протесты вызывает сегодня размашисто проводимая городскими властями программа массового сноса хрущёвок, деликатно именуемая «реконструкцией». ▶



Строительство школьного корпуса в 23-м квартале Новых Черёмушек, 1961 год



Курганы «старых москвичей»

Елизавета СЕНАТОРОВА

Задолго до того, как Черёмушки обрели своё название, правый берег Москвы-реки и весь юг будущей столицы был покрыт селениями вятичей — древнерусского племенного союза, проживавшего на территории современной России с X по XIV век. Об этом археологам поведали раскопки древних городищ и погребальных курганов, самые ранние из которых относятся к XII веку.

Именно они и находились в современном районе Черёмушки.



В принципе территории, которую вятичи занимали, была не слишком велика. Если сравнить её площадь с размером земель, на которых проживали, например, уличи и тиверцы, мы увидим, что она почти в два раза меньше. Преимущественно вятичи селились по берегам Оки и её притоков, на территории современных Рязани и Коломны, Калуги и Тулы, а также южнее у Орла и Воронежа. Тем не менее находки, обнаруженные археологами и этнографами и числящиеся «за вятичами», не уступают в количестве и качестве артефактам самых крупных племенных союзов.

«ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА...»
Захоронения вятичей разнообразны. Ранний тип погребения отличался тем, что тело усопшего с согнутыми в локтях и скрещёнными на груди руками располагали на спине головой на юго-запад. Захоронения в курганах делились на два вида: захоронения с трупосожжениями (подобные курганы демонстрируют дань древней традиции, которая постепенно сошла на нет) и захоронения с трупоположением. Стоит отметить, что первый способ создаёт значительные затруднения для определения племени, которому принадлежит захоронение. Очевидно, что при трупосожжении оставалось очень мало предметов, по которым можно было бы определить, какое именно поселение или род совершило обряд погребения. Описание такого обряда мы можем найти в «Повести

временных лет»: «И если кто умрёт, совершают над ним тризну. После неё складывают большой костёр, кладут на него мертвца и сжигают. После этого, собрав кости, складывают их в малый сосуд и ставят на столбе у дороги. Так делают вятичи и ныне. Такому же обычаю следуют и кривичи,

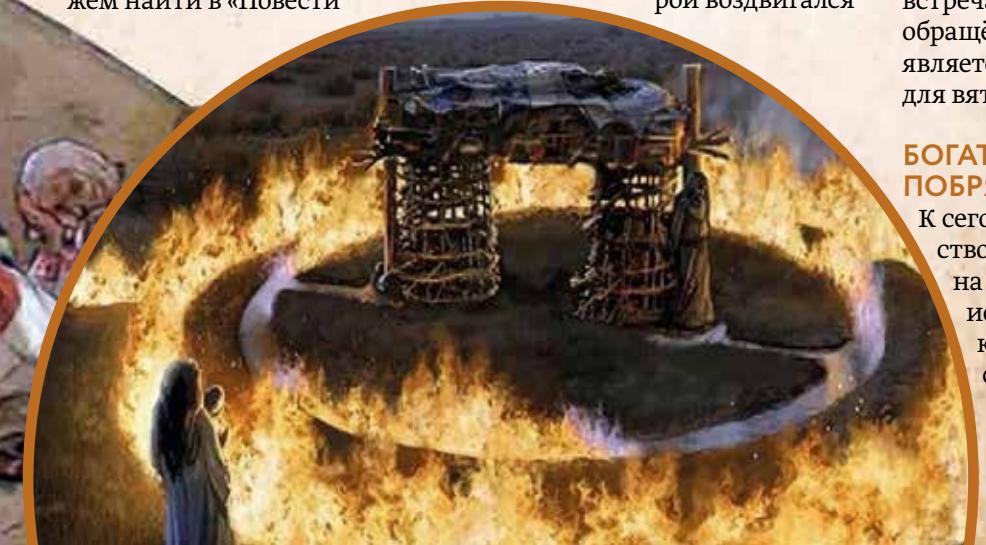
и прочие язычники». Из-за этого исследователи только условно причисляют некоторые из таких курганов к вятическим и в большей степени фокусируются на захоронениях с телами.

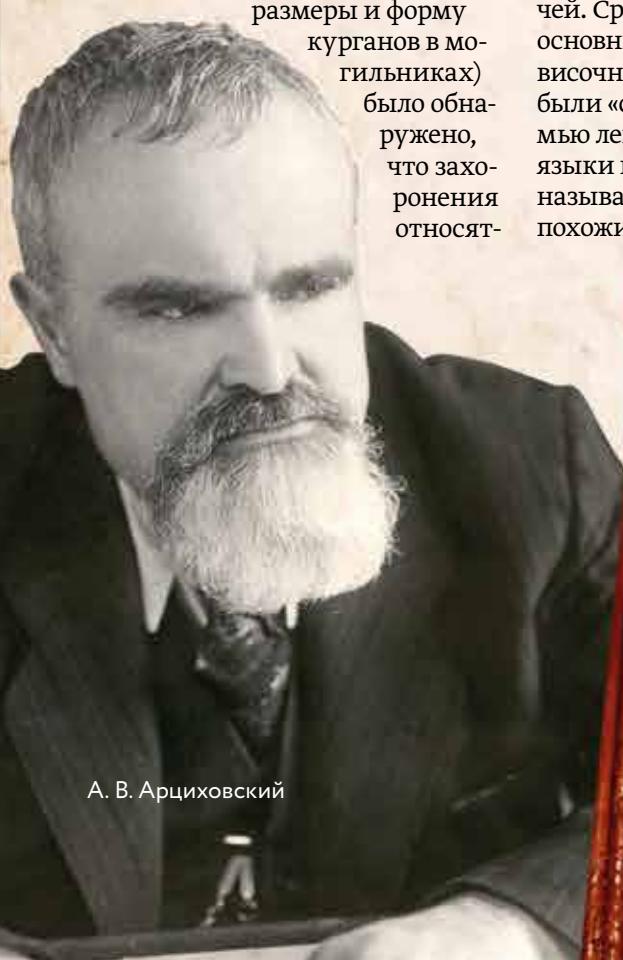
Курганы с трупоположением, в свою очередь, делились на несколько типов. Одни погребения совершались прямо на земле (или «на горизонте»). В таких случаях покойник просто клался на землю, и затем над ним сооружался курган. Другой тип — погребение в яме, над которой воздвигался

курган. Если эти способы захоронения встречаются почти с одинаковой частотой, то третий — более редкий. Он называется «вводным», когда для усопшего не сооружали специально кургана, а помещали его в готовый чужой. Черёмушкинские курганы тем и привлекательны для археологов, что в них встречаются двойные погребения, в большей степени похожие на третий тип. Кроме того, стоит отметить, что традиционно захоронения должны были быть ориентированы на запад. Но в нашем случае встречается женское погребение, обращённое головой на восток, что является исключительной редкостью для вятичей.

БОГАТСТВО ИЛИ ЗАУРЯДНЫЕ ПОБРЯКУШКИ?

К сегодняшнему дню большинство курганов, расположенных на окраинах столицы, уже исследовано. В «Материалах к археологической карте Москвы» (1947) указано расположение трёх черёмушкинских





могильников. Все они находились на исторической территории района, и в 40-е годы их география описывалась так: первый могильник (около 15 курганов) был рядом с селом Знаменское-Черёмушки, между Московским областным Домом агронома и лагерем Осоавиахима, советской оборонной организации, которая как раз просуществовала с 1927 по 1948 год. Сейчас этих объектов уже нет. Второе небольшое захоронение (всего два кургана) расположено было в 300 метрах от первого. Наконец, третье находилось на краю села, около дороги в сторону деревни Шаболовки. Оно состояло из двух курганов, но при исследовании обнаружилось, что курганы были пусты.

Могильники Черёмушек впервые упоминаются в 1879 году в книге М. А. Саблина «Список курганов Московской губернии». Более пристальное внимание было обращено на них в первой трети XX века. Так, в результате раскопок 1928 и 1938 годов (первые были скорее обзорными — в ходе работы М. В. Воеводский, О. Н. Бадер и группа студентов-археологов установили расположение, количество, размеры и форму курганов в могильниках) было обнаружено, что захоронения относят-

ся в основном к первой половине XII века. Таким образом, люди, похороненные в них, были современниками Юрия Долгорукого. Но что же позволило исследователям установить подобную датировку?

В своё время главным исследователем курганов вятичей был Артемий Владимирович Арциховский, советский историк и археолог-славист. Именно под его руководством студенты исторического факультета МГУ вскрыли несколько курганных могильников в 1938 году. Прежде чем это случилось, в монографии «Курганы вятичей»

1930 года Арциховский с должной детальностью и педантизмом описал и классифицировал (по форме, размеру и материалу) как мужские, так и женские украшения, когда-либо найденные в захоронениях вятичей. Среди них стоит отметить пять основных категорий: браслеты, бусы, височные кольца (в основном они были «семилопастные», то есть с семью лепестками, напоминающими языки пламени), гривны (гривны называются массивные украшения, похожие на обручи, которые носили



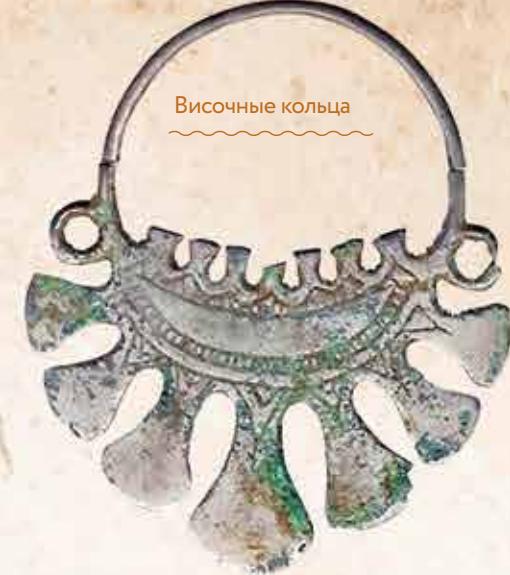
на шею) и перстни. Собственно, помимо обычных семилопастных височных колец в некоторых черёмушкинских курганах были обнаружены архаичные для вятичей типы перстней, браслетов и других украшений. Именно этот факт и позволил археологам датировать захоронения началом XII века. А обнаруженный во втором могильнике, который археолог И. В. Савков, написавший книгу «Курганы села Черёмушки» (1940), датировал также XII веком, пластинчатый ушасто-конечный



браслет вообще может относиться к более раннему времени (XI веку).

СЪЕДЕННОМУ КОНЮ В ЗУБЫ НЕ СМОТРЯТ

Черёмушкинские могильники любопытны ещё и тем, что в одном женском захоронении был впервые найден спиральный пружинный перстень из медной проволоки, столь характерный для могильников окских угро-финских племён и для вятичей. В другом, мужском, погребении впервые были обнаружены конские удила половецкого типа,



а ещё в одном — богатый поясной набор из 42 серебряных бляшек разной формы и размера. Последняя находка — шикарный подарок археологам, которые чаще сталкиваются с однотипными височными кольцами и двузигзаговыми решётчатыми перстнями. Помимо этого, в некоторых курганах исследователи нашли варёные кости животных — своего рода «пищу на тот свет». В большинстве случаев жертвой являлись зайцы, кабаны, тетерева, коровы, свиньи или овцы. Большой редкостью считаются лошади, которые,

Поселение вятичей



А. В. Арциховский

по мнению этнографа Д. Н. Гофмана, были в этом районе низкорослыми, степного типа. Неудивительно, что именно они и были найдены в черёмушкинских курганах. Считается, что в Древней Руси регулярно конину не ели. Согласно русским летописям, вятичи употребляли её в пищу только в условиях сильного голода. Однако данные захоронения говорят об обратном: многочисленные сваренные раздробленные (судя по всему, для добыивания костного мозга) костные останки были обнаружены не только в Черёмушках, но и в старорязанских культурных пластах того же времени. Так что, как предполагает О. Н. Бадер, употребление лошадей в пищу было делом повсеместным для вятичей XII века.

Таким образом, курганы современного района Черёмушки выделяются на фоне обнаруженных в других районах захоронений, поскольку они обладают уникальными артефактами и являются самыми ранними по датировке. ▼

Скрытые реки Черёмушек

ДМИТРИЙ МАРТЬЯНОВ

Так сложилось, что сейчас в Черёмушках доступа к открытой воде нет, если не считать цепочки фонтанов у жилого комплекса на Херсонской улице. А ведь когда-то здесь протекала река, разветвлённая система которой прослеживается и в современной планировке района. Те же фонтаны повторяют её утраченный приток.



Ухоженный сквер на территории штаб-квартиры «Газпрома»

Река Котловка

Главной рекой в этой местности была Котловка. Впрочем, она и остаётся важнейшим водным объектом, ведь река не пропала совсем, а лишь скрылась в подземном коллекторе. При этом у Котловки остались и открытые участки, хоть и за пределами Черёмушек. Одна из частей долины реки даже имеет статус особо охраняемой природной территории.

Река Котловка — один из крупнейших правых притоков Москвы-реки в городской черте. При протяжённости в 8,5 километра она занимает третье место вслед за Сетунью и Городнёй. Вероятно, прежняя длина Котловки была немного больше за счёт временно пересыхающих истоков, а главное, что долина реки была ярко выражена в рельефе. Именно поэтому отследить бывший маршрут Котловки в современном урбанистическом ландшафте не так и сложно: направления некоторых улиц, расположение скверов и очертания некоторых построек повторяют её изгибы. Тут стоит обратить внимание и на название реки.

Раньше «котлами» называли заметные углубления: глубокие овраги, ямы и котловины. Считается, что Котловка получила имя по бывшему селу, но и само село, вероятно, было названо по особенностям местности. Укрепляют эту мысль и другие исторические названия реки: Большой овраг и Котёл.

Раньше истоки Котловки находились в районе станции метро «Калужская», где сходилось несколько оврагов и балок. Один из наиболее

улицы Обручева — их траекторию сейчас отчасти повторяют подземные верховья Котловки.

В Черёмушках путь реки начинается у электродепо «Калужско-Московского метрополитена», от которого её бывшая долина идёт на северо-восток вдоль Хлебобулочного проезда. Верхняя часть, ближе к депо, представляет из себя огороженный забором, заросший и сильно суженный овраг, принимающий слева сточные воды, а раньше со стороны депо к Котловке примыкал небольшой овраг с ручьём. Участок ближе к улице Намёткина — ухоженный сквер на территории штаб-квартиры «Газпрома».

Как раз в месте пересечения улицы Намёткина с Новочерёмушкинской улицей Котловка принимала справа небольшой ручей, нижний участок которого сейчас дублирует каскад фонтанов жилого комплекса. Этот приток упоминается как Верхний Зюзинский

Пруд на территории института Трапезникова

ручей — по находившемуся неподалёку селу Зюзину. Его течение начиналось у улицы Обручева и проходило чуть западнее Научного проезда. Несмотря на незначительную длину в прошлом — не более 1,5 километра — для ручья был характерен

Водоёмы были сформированы в конце XIX века при фруктовом саде

сильный уклон, о чём говорят частые перепады высоты в подземном коллекторе, на которых образуются своеобразные водопады.

Дальше подземное течение Котловки, не меняя прежнего направления, идёт в сторону Болотниковской улицы, где на месте её бывшей долины сейчас разбит парк 70-летия Победы. Тут плавный изгиб Болотниковой улицы повторяет поворот Котловки в сторону Севастопольского проспекта, а прямо под парком подземная

река принимает левый приток — Старостин овраг. Он отчтливо прослеживается ещё

на планах Москвы 50-х годов прошлого века. Овраг имел длину около двух километров и начинался у северо-восточной границы Воронцовского парка, проходил на восток, пересекал нынешнюю Профсоюзную улицу, а в месте пересечения улицы

Гарибальди

с Новочерёмушкинской принимал слева овраг меньших размеров.

Интересно, что на плане столицы 1952 года тут

можно заметить характерные насыпи, напоминающие остатки плотины. Карты постарше легко отвечают на этот вопрос: например, на топографическом плане Москвы 1838 года здесь действительно расположен пруд, «двурогая» форма которого соответствует слиянию оврагов. К сожалению, Старостин овраг сейчас полностью протекает по подземному коллектору, а на месте пруда расположена парковка — очередная «жертва» развития городской территории.

Течение Котловки продолжается уже за пределами Черёмушек. Как только река пересекает Севастопольский проспект, она тут

же показывается на поверхности и двигается на восток до Нахимовского проспекта. На этом участке Котловка принимала справа ещё два ручья, которые по направлению течения именуются Средним и Нижним Зюзинскими ручьями.

Средний ручей сейчас мы на поверхности не найдём. В прошлом он имел длину чуть более километра и начинался к югу от Перекопского пруда, а впадал в Котловку ближе к Севастопольскому проспекту.

Нижний ручей частично сохранился в открытом русле — его приусадебный участок пробирается к главной реке между гаражами и строящимся комплексом очистных сооружений на Керченской улице, долина на этом отрезке сильно сужена и замусорена. Начинался ручей ближе к Херсонской улице, тёк в северо-восточном направлении вдоль Керченской улицы. Из трёх Зюзинских ручьёв Нижний был самым крупным — 2,2 километра.

В долине ручья сохранился Средний пруд на пересечении улиц Каховка и Керченской. Сейчас водоём имеет аккуратную круглую форму, однако раньше он был больше вытянут по ручью и входил в каскад прудов, отчего получил название: занимал среднее положение.

Новочерёмушкинский пруд

Ниже Нахимовского проспекта Котловка поворачивает на северо-восток и практически не отклоняется от курса до самого устья. Этот отрезок, не считая пересечения с автомобильными или железными дорогами, река преодолевает в открытом русле, принимая по пути ещё два заметных притока. Первый из них — Коробковский овраг — примыкает к Котловке справа перед улицей Ремизова. Овраг на востоке одноимённого сада выделяется в первую очередь не размерами (общая длина не более 800 метров), а тем, что он почти целиком превращён в каскад прудов при помощи широких земляных плотин. Водоёмы были сформированы в конце XIX века при фруктовом саде, а названия всем объектам перешло от фамилии владельца — купца и владельца кирпичного завода Трифона Коробкова.

Второй приток, уже слева, Котловка принимает под землёй в районе пересечения 6-го Загородного

проезда и Нагорной улицы. Река Коршуниха, вероятно, получила своё нынешнее имя по фамилии землевладельца. Впрочем, она также известна как Черёмушка, что отражает историческое название местности. Раньше река имела длину около четырёх километров и начиналась на северной окраине современного района Черёмушки, вблизи станции метро «Профсоюзная». Она недолго текла вдоль Нахимовского проспекта, затем пересекала его и проходила через Новочерёмушкинский пруд, который и сейчас занимает своё место. К слову, раньше он был крупнее, и к нему с запада примыкал пруд меньшего размера. Дальше течение Коршунихи пересекало улицу Кржижановского и проходило через ещё один сохранившийся водоём — Черёмушкинский пруд. Сейчас он украшает территорию Института теоретической и экспериментальной физики имени Алиханова, а долгое

время до этого пруд был водной жемчужиной усадьбы Черёмушки-Знаменское. Система прудов появилась здесь ещё в XVII веке, когда пустошь Черёмушки перешла во владение дьяка Венидикта Махова. Ниже пруда Коршуниха недолго течёт по спрямлённому каналу, после чего снова прячется под землю. Открытый участок реки сохранился ниже Севастопольского проспекта и проходит почти до впадения в Котловку по углублённой и скрытой от городской суеты долине.

Ниже слияния с Коршунихой Котловка ещё несколько раз показывается на поверхности, петляя между железнодорожными путями и Варшавским шоссе. Таким образом, система Котловки объединяет множество районов столицы, а заканчивается её нелёгкий путь впадением в Москву-реку на Нагатинской набережной чуть ниже Даниловского моста. ▶

Цепочка фонтанов у жилого комплекса на Херсонской улице



Средний пруд на пересечении улиц Каховка и Керченской

КОСМОС ПОД ЗЕМЛЁЙ

Евгения Гершкович

Метрополитен в Черёмушках, символ хрущёвской оттепели и покорения космоса, настоящий Клондайк для ценителей модернистской архитектуры, эстетики бесхитростности и рационализма.

«НОВЫЕ ЧЕРЁМУШКИ»

Линия: Калужско-Рижская.
Дата открытия: 13 октября 1962 года.

Проектные названия: «Южная», «Проезд №1683».

Проект переименования: «Черёмушки».

Архитекторы: М. Ф. Марковский, А. К. Рыжков.
Колонная, трёхпролётная, мелкого (7 м) заложения.

Станция «Новые Черёмушки», 2020 год

Экспериментальный район Черёмушки уже в процессе строительства стал символом новой радостной жизни и целой эпохи.

Хрущёвская оттепель, с её романтикой расселения коммуналок и новоселей, нашла отражение в единственном произведении лёгкого жанра оперетты Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. «Москва, Черёмушки» поднимает насущную проблему нехватки комфортного жилья в столице (подробнее об оперетте читайте в статье «Песнь о Черёмушках»).

«Очень трудно, между прочим, если в разные районы спать идут молодожёны», — звучит ария супругов Бубенцовых. Счастье неполно,

нет собственной комнаты, Бубенцовы вынуждены жить врозь. Финал, разумеется, счастливый. Под озорную «Песню о Черёмушках» управдом Барабашкин вручает жильцам ордера на новые квартиры в новом московском районе — каком именно, следует из самого названия произведения.

«Свадьбой на завтрашней улице» советский живописец Юрий Иванович Пименов воспел «большую душу новизны», светлую надежду, органично сочетающуюся с аскетизмом и упрощением. Перечисленные

заповеди плюс рациональный подход распространялись также и в подземные чертоги нового метро, где станции, равно как и дома массовой застройки, скромные. Отдельные квартиры и типовая обстановка в них друг от друга уже

облицевав классическую «сороконожку» желтоватым волнистым мрамором «газган».

Ресурсы проектировщиков были скромны. Графикой кафельная плитка путевых стен напоминала чистый лист школьной тетрадки по математике и типовые панельные домики. Посередине — отведённые бордовой чёртой буквы названия станции.

Ровно по центру зала красная гранитная дорожка в сером каменном обрамлении ведёт к выходам — подземным переходам. Их оборудовано несколько — на улицы Профсоюзная, Гарibalди и Академика Полякова. Наземных павильонов «Новые Черёмушки» лишены.

Изобразительное искусство и дизайн заговорили на одном языке

мало чем отличались. Расселялись коммуналки; архитектура, изобразительное искусство и дизайн заговорили на одном языке.

Нет сомнения, действие программного живописного полотна Пименова разворачивалось всё в тех же Черёмушках, которые впоследствии безжалостный народный фольклор окрестил «хрущобами». Картину художник завершил в 1962 году, в пору, когда до Черёмушек дотянулся метрополитен. Так этот доселе отдалённый микрорайон Москвы стал доступным.

Архитектор Михаил Марковский, ученик Алексея Душкина, один из авторов радиальной станции «Киевская», апофеоза излишеств, и первой «оттепельной» станции «Университет», в Новых Черёмушках пошёл в ногу со временем, выстроив прямоугольные столбы в две шеренги по сорок,

«ПРОФСОЮЗНАЯ»

Линия: Калужско-Рижская.
Дата открытия: 13 октября 1962 года.

Проектное название: «Ломоносовская».

Архитекторы: Н. А. Алёшина, Н. И. Демчинский.
Колонная, трёхпролётная, мелкого (7 м) заложения.

Станция «Профсоюзная»



Свадьба на завтрашней улице.
Ю. Пименов

Профсоюзная улица появилась на карте Москвы и микрорайона Черёмушки 7 февраля 1958 года. Часть 4-й Черёмушкинской улицы была переименована в честь сорокалетия советских профсоюзов, Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов. Названная аналогично станция, рыжей Калужско-Рижской ветки Московского метрополитена открылась в один день с соседними

Вестибюль станции «Профсоюзная»



«Новыми Черёмушками» и «Академической». Столь же непрятательный, скромный декор внутреннего пространства, такое же отсутствие наземных павильонов, те же железобетонные колонны под серым с прожилками гранитом с шагом в четыре метра. Автор проекта, выдающаяся советская метро-строевка, архитектор Нина Алёшина, для визуального разнообразия облицевала путевые стены ромбовидной керамической плиткой, пол выложила красным и серым гранитом.

Нина Александровна была признанным мастером, умеющим придавать индивидуальный облик отсутствию излишеств. Заслуженный архитектор России, кавалер ордена «Знак Почёта», медали «За трудовую доблесть», лауреат премии Совета Министров СССР, Алёшина — автор 19 станций московской подземки. Выпускница МАРХИ, ученица советского зодчего Бориса Мезенцева, трудовую деятельность она начинала в команде не менее прославленного мастера Алексея Душкина и успела поработать

над «Новослободской» Кольцевой линии, одной из самых роскошных станций московского метро.

Полвека спустя Алёшина должна была в режиме тотальной экономии и аскетизма добиваться того, чтобы «Марксистская» не была похожа на «Чкаловскую» или, к примеру, «Менделеевскую» на «Чертановскую», а «Варшавская» не напоминала бы «Щукинскую».

Выходы со станции «Профсоюзная» ведут к площади Иосипа Броз Тито, Нахимовскому проспекту и к зданию Института научной информации по общественным наукам, ИНИОН РАН. Архитектурный ансамбль, спроектированный мастерской Якова Белопольского в 1960–1974 годах, справедливо считался образцом советского модернизма. Институт и главное в стране книгохранилище, где была собрана литература по общественным наукам, в феврале 2015 года пережили сильнейший пожар. Значительная часть здания и книжного фонда были уничтожены.

Нина Алёшина, 1980 год



«КАЛУЖСКАЯ»

Линия: Калужско-Рижская.
Дата открытия: 12 августа 1974 года.

Проекты переименования: «Обручевская», «Воронцово».

Архитекторы: Н. И. Демчинский,

Ю. А. Колесникова.

Художники: А. А. Леонтьева,
М. А. Шмаков.

Колонная, трёхпролётная, мелкого (10 м) заложения.

нашёл отражение в многочисленных декоративных панно и мозаиках московского метро.

Под землёй расцвёл фантастический мир с запуском советского искусственного спутника, космическим кораблём, на котором Гагарин совершил оборот вокруг Земли за 108 минут.

Авторы станции «Калужская», архитекторы Николай Демчинский и Юлия Колесникова, в извечной попытке преодоления однотипности прибегли к актуальному сюжету. Пусть таким лёгким, не всем заметным штрихом, как металлическая чеканка на технологических дверях путевых стен, зато с изображением многоступенчатой ракеты, орбитальной станции, искусственного спутника и лунохода. Проектировщики без труда привязали сюжет четырёх панно ещё и к топониму, Калужскому шоссе, проходившему поблизости.

Калуга — родина знаменитого учёного Константина Циолковского, основоположника теоретической космонавтики.

Ещё один элемент добавил красок в типовой проект «сороконожки» — восемьмигранные, сужающиеся внизу колонны, облицованные розовым

Покорение космоса, выход человека на орбиту, воздухоплавание — темы, раскрытые в Московском метрополитене максимально.

Юрий Гагарин наравне с ХХ съездом КПСС и пятиэтажками в Черёмушках превратился в символ

Под землёй расцвёл фантастический мир с запуском советского искусственного спутника

оттепели. Первый полёт в космос, осуществлённый 12 апреля 1961 года, удовлетворил всемирные амбиции Никиты Хрущёва и немедленно

байкальским мрамором. Фоном розовым колоннам служит белая плитка путевых стен. Пол выложили серым гранитом.

Разумеется, в режиме строгой экономии о наземном вестибюле можно было и не мечтать. Вход и выход в город производится только через подземные переходы. Со станции «Калужская» можно попасть на площадь Академика Келдыша к пересечению улиц Профсоюзная и Обручева, к Научному, Хлебобулочному проездам, Старокалужскому шоссе.

Близ метро находится ещё один модернистский объект, также связанный с космосом, а именно — Дворец культуры «Меридиан». Трёхэтажное здание открылось в 1984 году в качестве ведомственного Дома культуры НИИ автоматики и приборостроения имени академика Пилюгина.

Именно этот научный институт занимался разработкой систем управления, активно используемых на автоматических станциях, проводящих исследования Луны, Марса и Венеры. Гордость НИИ — ракета Р-7, которая вывела на орбиту первый искусственный спутник Земли и подняла в космос Юрия Гагарина. Космосу посвящён каменный резной фриз, обнимающий фасад «Меридиана».

Станция «Калужская»,
2020 год



Великая географическая улица

Илья Кабанов

Улица Обручева, которая частично проходит через район Черёмушки, напоминает о романтике путешествий и географических открытиях. В 1965 году улицу назвали в честь великого русского геолога, географа, автора культовых приключенческих романов «Плутония» и «Земля Санникова» Владимира Обручева.



УЧЁНЫЙ И ПИСАТЕЛЬ

Владимир Афанасьевич Обручев (1863–1956) прожил больше девяноста лет и семьдесят из них занимался наукой.

Сын Владимира Афанасьевича Сергей в предисловии к одной из книг своего отца написал, что, участвуя в экспедициях с юных лет, он заболел «неизлечимой страстью

к путешествиям». Но не к путешествиям «спортивного» рода — покорить вершину раньше других, дать своё имя реке или долине, но путешествиям исследовательским, изучающим белые пятна на карте. То же можно было сказать и о самом Владимире Афанасьевиче. Иначе откуда такая широта интересов? Обручев изучал горы в Азии и вечную мерзлоту в Сибири, интересовался движением земной коры и исследовал месторождения золота. В его богатом наследии — учебники, научно-популярные статьи и книги. Но широкой публике он известен прежде всего как автор приключенческих романов.

В ранней «Плутонии» герои Обручева попадают



Маршрут шхуны «Заря»

внутрь полой Земли — там сохранились динозавры, мамонты и первобытные люди. Напоминает сюжет романов «Затерянный мир» Конан Дойла и «Путешествие к центру Земли» Жюля Верна, но Обручев имел к ним претензии, поэтому решил описать сюжет о знакомстве с ушедшими формами жизни по-своему.

В ещё более знаменитой «Земле Санникова» писатель обращается к мифическому острову-призраку в Арктике. Вклад писателя в популяризацию этого таинственного объекта настолько велик, что впору называть затерянный мир его именем — Земля Обручева.

«ПРИЗРАЧНО ВСЁ...»: ЛЕГЕНДА О ЗЕМЛЕ САННИКОВА

К 1811 году сибирский охотник и купец Яков Санников был уже

Санников приехал в Петербург и передал властям подробный доклад, попросив денег на изучение открытой им земли. Его планам помешала война с Наполеоном, стране стало не до арктических исследований. В начале 1820-х, во время северной экспедиции Петра Анжу, исследователи пришли к выводу, что никакой земли и нет...

Кстати, открытия Санникова вообще не выдержали проверки временем. Остров Фаддеевский оказался полуостровом — сибирский путешественник не заметил обширный участок суши, соединяющий его с островом Котельным. А остров Столбовой был открыт задолго до Якова Санникова. По легенде, побывавший на нём веком ранее путешественник увидел множество крестов, а значит, русские мореплаватели посещали остров ещё раньше.

Но вероятность существования «острова-призрака» продолжала будоражить умы. В конце XIX века снова начались поиски Земли Санникова. В 1886 году её



Эдуард Толль

и Фаддеевский. А во время очередной экспедиции — купец добывал песцов — Санников совершил «открытие», которое оставило его имя в истории.

Исследователь заметил неизвестные ранее берега к северу от Новосибирских островов. По его словам, над морем

поднимались высокие каменные горы, которые он видел не один раз, предпринимал попытку добраться до них, но не смог. В начале 1812 года

Исследователь заметил неизвестные ранее берега к северу от Новосибирских островов

опытным открывателем арктических земель. В частности, в самом начале XIX века он описал два острова в море Лаптевых — Столбовой



Улица Обручева

ЗЕМЛЯ САННИКОВА – САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ,

но не единственная «земля-призрак» в мировой истории. Случаи, когда моряки или участники экспедиций видели нечто, напоминавшее остров или берег, и даже уверенно наносили их на карты, не единичны. К таким «призракам» относятся Земля Макарова, Земля Андреева, Земля Бредли, но именно Земля Санникова манила путешественников вновь и вновь отправляться на её поиски.

наблюдал — или думал, что наблюдал, — барон Эдуард Васильевич Толль. Он даже предполагал, что перед ним открылось побережье полярного континента — Арктиды. Чтобы подтвердить гипотезу, Толль снарядил ещё одну экспедицию в 1900–1902 годах, во время которой погиб. Земля Санникова оставалась столь же призрачной, как и почти столетие назад.

РОМАН

В 1926 году Владимир Обручев возродил интерес к Земле Санникова, опубликовав одноимённый роман. В произведении учёного легендарная земля — затерянный в Северном Ледовитом океане тёплый остров

«Земля Санникова»

с лесами и лугами. Это оазис в суровом климате, который не замерзает и остаётся плодородным благодаря потухшему вулкану. Автор населил свою землю вымершими животными — пещерными медведями, шерстистыми носорогами и мамонтами. Есть на острове и аборигены. Там живут сразу два народа: более примитивные вампу, сохранившиеся с эпохи палеолита, и онкилоны — мифическое исчезнувшее племя коренных сибиряков.

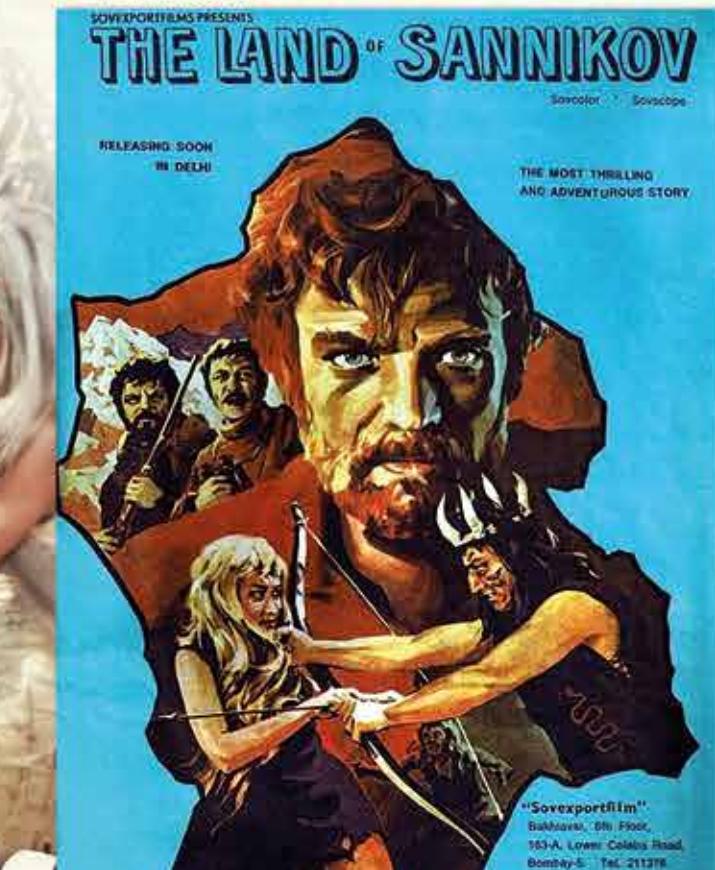
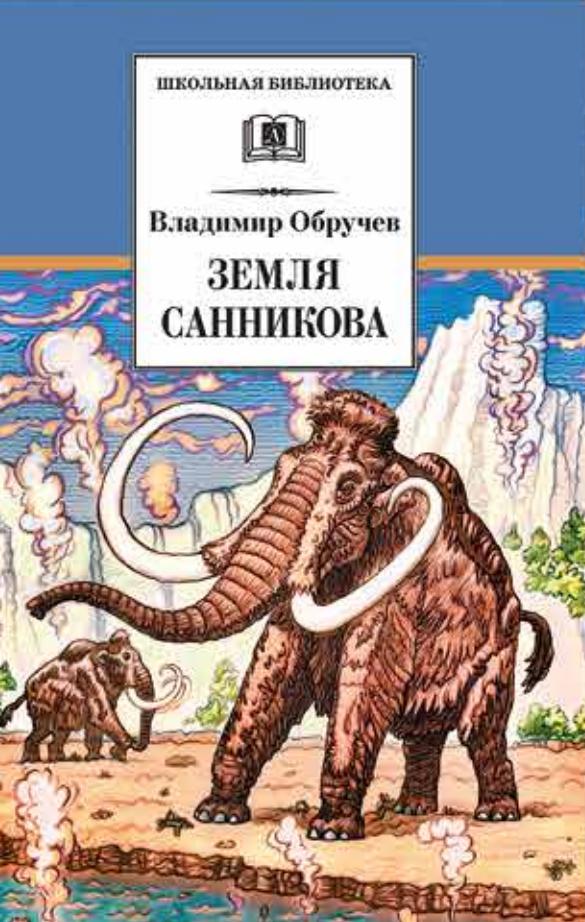
Для Обручева занимательный сюжет был лишь поводом рассказать об интересной гипотезе и с максимальной научной точностью описать природу, геологию, животный мир и население придуманного им мира. Кстати, писатель использовал для «Земли Санникова» один из самых распространённых конфликтов

Олег Анофриев

этого жанра: столкновение технологически продвинутых пришельцев с автохтонной цивилизацией.

В 1930-е годы Владимир Обручев инициировал полёты арктической авиации над районом, где предположительно могла находиться Земля Санникова. Как и предыдущие попытки, эти поиски не увенчались

Сцена из фильма «Земля Санникова»



успехом: пришлось признать, что земли не существует. А вот легенда о Земле Санникова продолжила свою жизнь, и произошло это благодаря роману Обручева.

ФИЛЬМ

В 1973 году режиссёры Альберт Мкртчян и Леонид Попов сняли по роману Владимира Обручева фильм. Правда, от книги осталось одно название — «Земля Санникова» да сама идея затерянного во льдах оазиса. Научно-фантастический роман превратился в приключенческую ленту, «советскийвестерн».

Одним из центральных элементов сюжета оказывается противостояние прогрессивных белых людей с «большой земли» и представляющего «отсталые классы» шамана. Здесь создатели фильма невольно (хотя, может, и сознательно) изобразили историю колонизаторских инициатив советской власти в Сибири, включавших в себя «искоренение шаманизма и других традиционных верований». Правда, к финалу фильма почти все колонизаторы погибают, а коренные

Постер к фильму «Земля Санникова»

жители Земли Санникова продолжают привычную жизнь с помощью присоединившегося к ним беглого каторжника. В этом можно увидеть влияние деревенской прозы с её идеей бегства из городов в глубинку.

По местам съёмок «Земли Санникова» можно было изучать географию. В кадр попали Долина гейзеров на Камчатке, Кабардино-Балкария, Финский залив, Выборг и даже Крым. Не фильм, а готовая иллюстрация для рекламы национальных парков и туристических маршрутов! Страшно представить, каким был бы производственный бюджет картины в наше время.

«Земля Санникова» сразу стала лидером проката — за год фильм просмотрело более 40 миллионов зрителей. Сегодня картину помнят в основном по знаменитой песне «Есть только миг» в исполнении Олега Анофриева, скандалам на съёмочной площадке (опытные артисты взбунтовались против начинаящих режиссёров), а также по трагической судьбе исполнителей главных ролей: Владислав Дворжецкий и Олег

РАЗГАДКА

Что же всё-таки наблюдал Яков Санников в Северном Ледовитом океане и что вдохновило Владимира Обручева написать роман? По одной из версий, это был просто мираж — обман зрения, поразивший воображение нескольких поколений мечтателей, читателей и зрителей. По другой версии, Земля Санникова могла быть ископаемым льдом, покрытым слоем грунта. После того как лёд растаял, остров исчез. Зато память о нём по-прежнему живёт, в том числе благодаря роману Обручева и улице в Черёмушках.

Даль умерли в течение десяти лет после выхода фильма на экраны — обоим не было сорока. Вот уж действительно, призрачно всё в этом мире бушующем. ▶

Георгий Вицин, Владислав Дворжецкий, Олег Даль. Кадр из фильма «Земля Санникова»

Короли Севера

Константин Мирошников

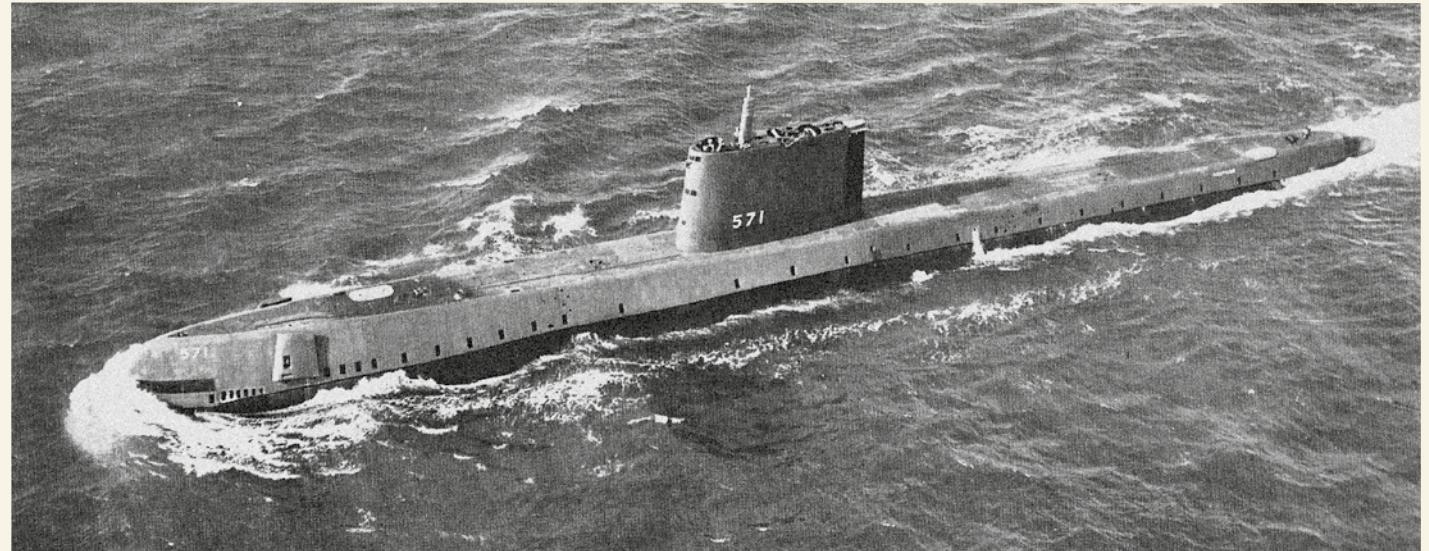
Улица Матушкина в Черёмушках относительно молодая — один из Проектируемых проездов с четырёхзначным номером получил своё новое название в честь вице-адмирала Северного флота в 2015 году. Выдающийся подводник Лев Матушкин долгое время жил неподалёку, в доме на Новочерёмушкинской улице. Здесь через несколько лет после его смерти была установлена мемориальная доска в память о советском и российском фотоводце, одном из покорителей Северного полюса, добравшемся до «макушки» планеты подо льдами.

НА ПУТИ К СЕВЕРУ

Уже в начале XX века подводные лодки заняли своё место во флотилиях военно-морских сил многих стран. Однако далеко не все генералы смотрели на новый тип боевых судов как на полноценное оружие. Субмарины, в частности, вынуждены были резко сокращать количество походов в зимний период из-за морозов и льда, который они не могли преодолеть. Самым очевидным решением

этой проблемы было поднырнуть под ледяной панцирь, но долго находиться в таком положении судно не могло — через какое-то время ему нужно всплыть как минимум для того, чтобы подзарядить аккумуляторные батареи.

Лишь постепенное техническое совершенствование всех систем и постоянные подлёдные заплычи, благодаря которым



«Наутилус» на испытаниях, 1955 год

экипажи приобретали бесценный опыт, сделали эту задачу выполнимой. Со временем субмарины стали уверенно преодолевать ледяные препятствия под водой. Следующим шагом для них было покорение Арктики. Случай представился в 1938 году,

когда полярная экспедиция папанинцев, дрейфующая на льдине, подала сигнал о помощи. Спасать их отправились суда Северного флота, а также дирижабль и подводные лодки. Во время этой операции субмарины Д-3 и стала первой, поднырнувшей под арктические льды. Она пробыла под ними всего около получаса, но навсегда оставила след в истории.

В разгар холодной войны две сверхдержавы, США и СССР, соревновались во всём, в чём могли. На фоне космической гонки и гонки



Атомная подводная лодка «Ленинский комсомол», 1968 год

Вашингтон. В конструкторских бюро кипела работа, а экипажи отечественных субмарин активно испытывали технические новинки, которые должны были приблизить советский флот к заветной цели. Одним из испытателей стал Лев Матушкин.

К тому времени капитан 3-го ранга командовал дизель-электрической подлодкой Б-70, экипажу которой предстояло опробовать в деле новые гидроакустические станции. Это оборудование критически важно для любой субмарины, а для той, что собирается проплыть подо льдом, — особенно, ведь моряки должны понимать не только, где находится ледяной панцирь, но и какой он толщины, чтобы

бы при необходимости попытаться его пробить. Экипаж Матушкина отправился в поход в апреле, когда в Заполярье весна ещё не вступила в свои права. Чтобы не тратить лишнюю электроэнергию, всё отопление на борту было отключено, готовить горячую пищу тоже было нельзя — питались сухими пайками. В таких условиях согревало только тёплое водолазное бельё и чай. Судно подо льдами покрыло расстояние в полтысячи километров. Новая гидроакустика — «ушки» и «глаза»

С МОМЕНТА СПУСКА К-3

на воду до её исторического похода на север прошло пять лет. За это время моряки привыкали управлять новой техникой, а инженеры доводили до ума конструкцию судна. В частности, крайне ненадёжной оказалась система парогенераторов, которые давали течи в радиоактивном контуре. Командир лодки Леонид Осипенко вспоминал: «Весь 1959 год лодка доводилась. Её кромсали, резали, варили. И вновь пытались во время выходов в море. Но главные недостатки, и прежде всего микротечи в системах трубопроводов парогенераторов, устранить до конца так и не удалось».



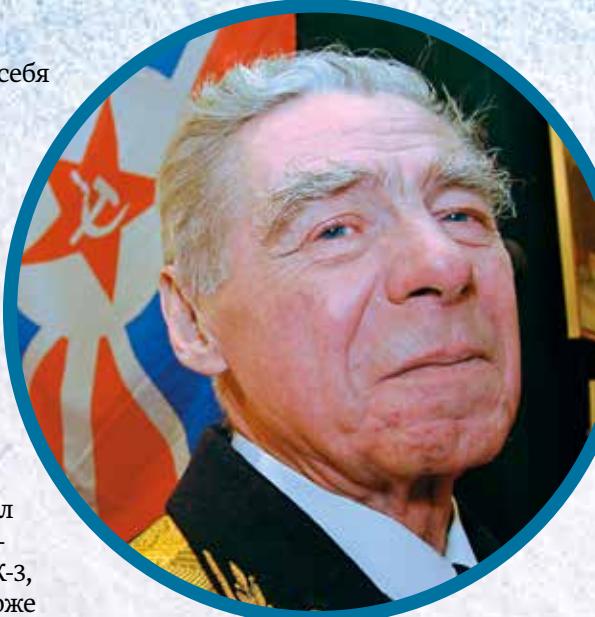
субмарины — зарекомендовала себя с лучшей стороны.

АТОМНЫЕ ГИГАНТЫ

Поскольку дизель-электрическим подлодкам приходится периодически всплыть на поверхность для подзарядки, они не очень подходят для дальних подлёдных переходов. С этой задачей значительно лучше справляется атомная субмарина, которая может находиться под водой сколь угодно долго. Это и доказал американский «Наутилус». Первая советская подводная лодка К-3, достигшая Северного полюса, тоже несла на борту ядерный реактор. Первенца советского атомного флота называли «Ленинский комсомол».

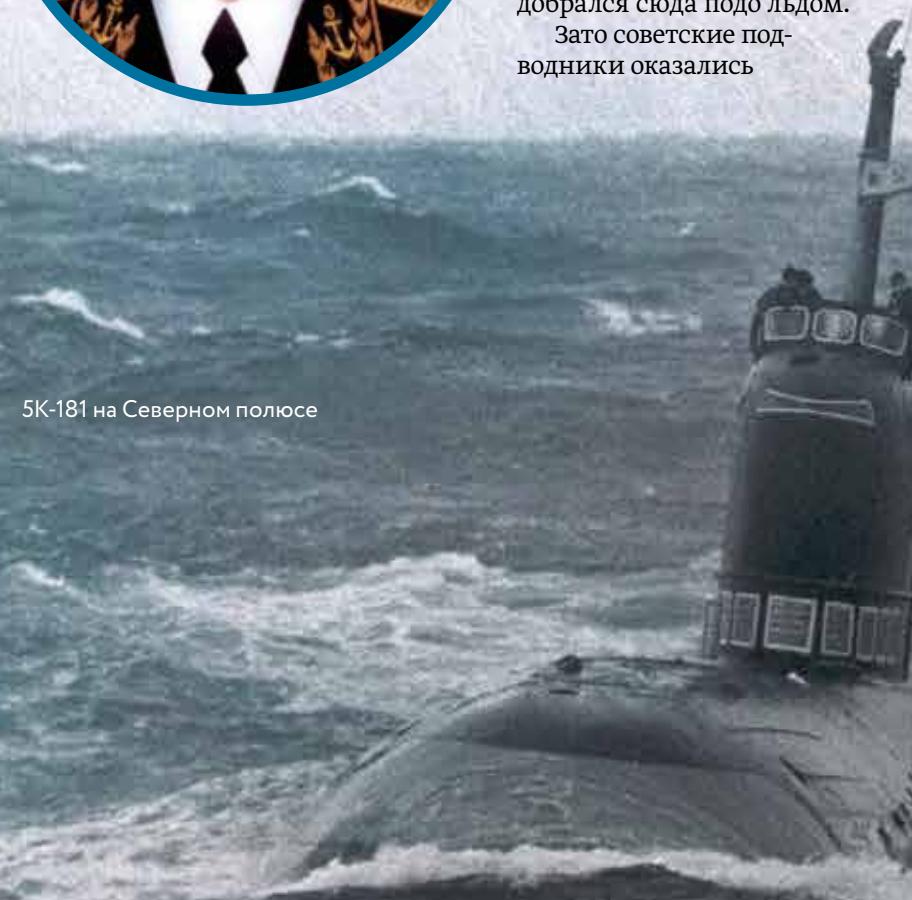
Пройдя через множество испытаний, в июле 1962 года подлодка всё же получила разрешение на поход к полюсу. Всплыть в самой северной точке планеты экипажу так и не удалось — не нашлась подходящая полынь, но США официально перестали быть единственной страной, чей подводный флот добрался сюда подо льдом.

Зато советские подводники оказались



Лев Алексеевич Матушкин.
Фото: Р. Кривобок, 2005 год

первыми, ступившими на снег Северного полюса. Всего через год после «Ленинского комсомола» сюда отправилась другая субмарина — новый атомоход К-181. Экипажу повезло, что в тот день, когда судно находилось в точке пересечения меридианов, нашёлся участок с тонким, тридцатисантиметровым льдом. Пробив его, подлодка вышла на поверхность.



К-181 на Северном полюсе

Памятник подводникам в посёлке Колтуши (Ленинградская область), в основе которого лежит рубка подводной лодки К-411

Моряки провели здесь несколько часов, установив на торосах государственный и военно-морской флаги. Однако, надо отметить, что в этот поход К-181 отправилась не ради очередного рекорда. Перед ней стояли куда более серьёзные и практические задачи: отработать тактические приёмы по боевому использованию атомоходов при ведении боевых действий в этом регионе. Нельзя забывать,

что холодная война была в самом разгаре, а Северный полюс в перспективе представлял из себя идеальный плацдарм для нанесения отсюда удара. Всплыть, дать ракетный залп, скрываться подо льдами — такая задача ставилась перед атомными подлодками обеих стран.

ВЫСОКИЕ ШИРОТЫ

Впрочем, К-181 могла угрожать лишь целям, находящимся в непосредственной близости от себя, так как несла на борту только торпеды для борьбы с кораблями. Первым же подводным ракетным крейсером, достигшим полюса, стала другая субмарина — К-411. Правда, ей так же, как в своё время «Ленинскому комсомолу», не довелось подняться с глубины на поверхность в этом месте. А вот её последовательнице повезло, и здесь мы снова возвращаемся к нашему герою. В 1972 году Матушкин — уже контр-адмирал и командир 31-й дивизии подводных лодок — был назначен начальником походного штаба на ракетоносце К-245, которому предстояло стать четвёртой по счёту советской подлодкой, отправившейся к полюсу. Поход чуть



было не сорвался из-за нового навигационного оборудования, которое должны были испытать подводники. С одной стороны, оно значительно облегчало плавание подо льдами, с другой — стало причиной задержки отправления. Инженеры доработали прибор не к августу, как планировалось, а к октябрю, когда погода в Арктике становилась особенно суровой.

Первым же подводным ракетным крейсером, достигшим полюса, стала другая субмарина — К-411

Решение было принято в последний момент, откладывать северный рейс не стали. Уже через 11 дней субмарина была на месте и выискивала просветы в многометровом паковом льду. Найдя подходящую полынь, подлодка вынырнула. На поверхности моряков встретила полярная ночь, в небе мерцали звёзды. К-245 стала первым ракетоносцем, чья

рубка показалась над снегами Северного полюса.

Позже Матушкину ещё не раз приходилось отправляться в подлёдное плавание. В 1980-х годах командование военно-морских сил возобновило так называемые межтеатровые переходы атомных подлодок. Северный и Тихоокеанский флот таким образом менялись кораблями различных типов и проектов, чтобы сбалансировать силы региональных группировок. Тогда вице-адмирал уже возглавлял всю 3-ю флотилию АПЛ, но, несмотря на высокий пост, нередко сам отправлялся в походы. В частности, под его

руководством две подлодки совершили трансарктический переход в воды Тихого океана, а позже он и вовсе сделал «дубль»: на борту ракетоносца К-506 прибыл на Камчатку, а оттуда вместе со своим штабом пересел на другую субмарину К-255 и подо льдами вернулся «домой». За это вице-адмирал получил звание Героя Советского Союза. ▲

T-26 – главный из лёгких

Олег Федотов

До 1941 года самой массовой бронированной машиной РККА оставался принятый на вооружение в 1931-м лёгкий танк Т-26.

На базе британского танка

К началу 1930-х годов руководство СССР пришло к выводу, что из-за неразвитой промышленности и недостатка должного опыта советских инженеров разработка современного лёгкого танка своими силами невозможна. Было принято решение закупить образцы бронированных машин за границей. Оптимальным посчитали танк британской фирмы «Виккерс-Армстронг». В 1930 году было куплено несколько машин. В последующем именно на их основе и было запущено производство лёгких танков, которым в Советском Союзе присвоили код Т-26.

На постаменте

На Перекопской улице в Москве имеется композиция с фрагментами танка Т-26. Памятник открыт 22 июня 2007 года при участии нескольких поисковых отрядов и организаций Москвы. Поисковикам, работавшим, в частности, в Смоленской области, удалось обнаружить остатки танка, башню и гусеницы, которые установили в качестве памятного знака. Долгое время считалось, что механиком-водителем именно этого танка был Герой Советского Союза Семён Бутенин. Однако машина принадлежала, скорее всего, другой части.

Моделистам

Для любителей масштабных моделей военной техники имеются специальные наборы, позволяющие самостоятельно собрать копию танка Т-26.



Данные для машин образца 1933 года

45°

мм
калибр штатной
танковой пушки

9,4°

тонны
составлял вес
танка Т-26

15°

мм
толщина
брони танка

Двухбашенный танк

Изначально выпускались двухбашенные танки. Их главным вооружением были пулемёты. Считалось, что основная задача такой машины – поддержка пехоты при прорыве вражеской обороны. Позднее в одну из башен стали устанавливать 37-мм пушку. Однако в 1932 году было принято решение отказаться от двухбашенных танков в пользу классического однобашенного.

Модификации

На базе танка Т-26 было создано несколько модификаций боевых машин самого разного назначения. В частности:

- телетанк ТГ-26 (радиоуправляемый танк без экипажа);
- огнемётный ХТ-26;
- сапёрный СТ-26;
- фоторазведчик Т-26ФТ и др.

Боевое применение

Ещё в 1936 году более ста танков Т-26 были направлены в Испанию, где шла гражданская война. Эти машины предназначались для частей республиканцев. В 1938 и 1939 годах сотни танков Т-26 принимали участие в боях с японцами на озёрах Хасан и Халхин-гол. Кроме того, более тысячи различных модификаций танка были задействованы при нападении Советского Союза на Финляндию в 1939 году.

96

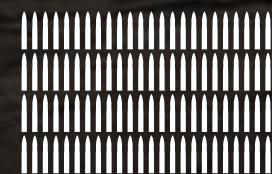
снарядов
полагалось иметь
в боекомплекте
(для однобашен-
ной модификации
1933 года)

3

человека
составлял
экипаж танка
(механик-водитель,
наводчик орудия
и командир)

11 373

танка Т-26
различных модификаций было
произведено за 10 лет
(танки выпускались сразу
на нескольких заводах)



Крылья Победы

Марина Максимова

Памятник штурмовикам из 995-го Измаильского ордена Кутузова авиационного полка возведён во дворе школы №1205 на улице Архитектора Власова в Черёмушках. Именно здесь было традиционное место встречи бывших фронтовиков.

Капсулу на месте будущего памятника заложили ещё в сентябре 1972 года. Этот месяц был выбран не случайно, так как именно в сентябре был день сбоя ветеранов 995-го штурмового авиационного полка. Памятник создали по эскизам учащихся школы №1205, его открытие состоялось 9 мая 1975 года, на 30-летие Победы. Монумент представляет собой стелу из гранита, в верхней части которой вырезано изображение самолёта на фоне пятиконечной звезды. На вершине стелы — скульптурное изображение орла, расправившего крылья и приготовившегося взлететь. С 1972 года это было место встречи ветеранов Великой Отечественной войны лётчиков 995-го штурмового полка.

ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ИЗМАИЛА
995-й штурмовой авиационный полк был сформирован в марте 1943 года, входил в состав 306-й авиационной дивизии 17-й воздушной армии. Он начал боевые действия в битве на Курской дуге, принимал участие в освобождении Донбасса, битве за Днепр, освобождении Румынии, Молдавии, Болгарии, а также взятии Будапешта и Вены.

Одним из этапов Ясско-Кишинёвской операции было форсирование Днестровского лимана 21-22 августа



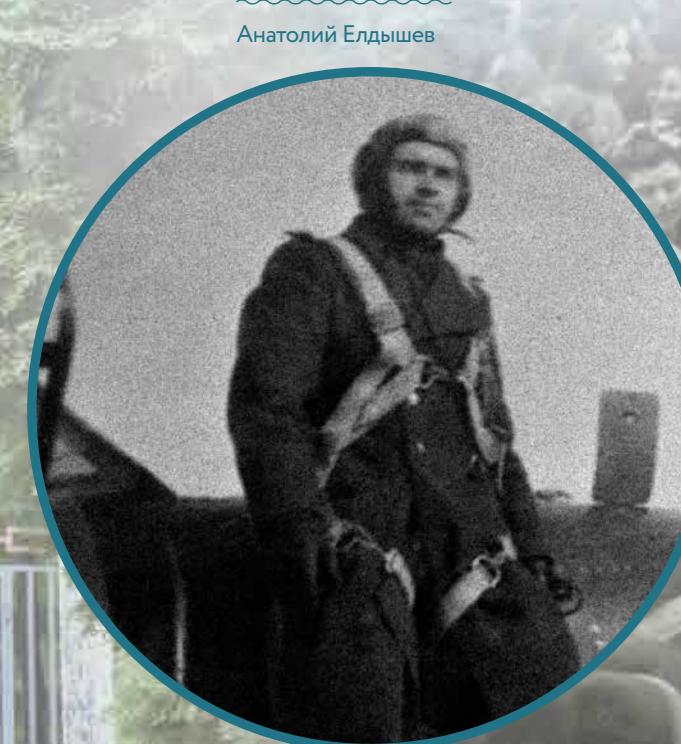
Стела
на территории
школы № 1205

1944 года. Среди задач, стоявших перед Советской армией в рамках этой операции, был прорыв к реке Дунай.

танкисты подоспели вовремя. Капитан Елдышев обрадовался и в шутку передал по радио советским танкистам: «Принимайте по акту отвоевавшихся фашистов и добивайте их!»

За вклад в освобождение Южной Бессарабии и за отличие в боях за освобождение города Измаила

995-й штурмовой авиационный полк был награждён орденом Кутузова 3-й степени и получил почётное наименование Измаильского. Всего лётчики 995-го полка совершили около 4000 успешных боевых вылетов, весь личный состав был награждён различными медалями, в том числе «За победу над Германией», «За освобождение Белграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», полку не раз выражалась благодарность Верховным главнокомандующим. Особо прославились герои Советского Союза лейтенанты Николай Говорунов, Анатолий Грошев, Виктор Захаров, Сергей Конюхов, младший лейтенант Николай Непочалович и командир эскадрильи капитан Александр Иванович Чухарев, с которым школа №1205 в Черёмушках



Анатолий Елдышев



В освобождённой Вене

Александр Чухарев

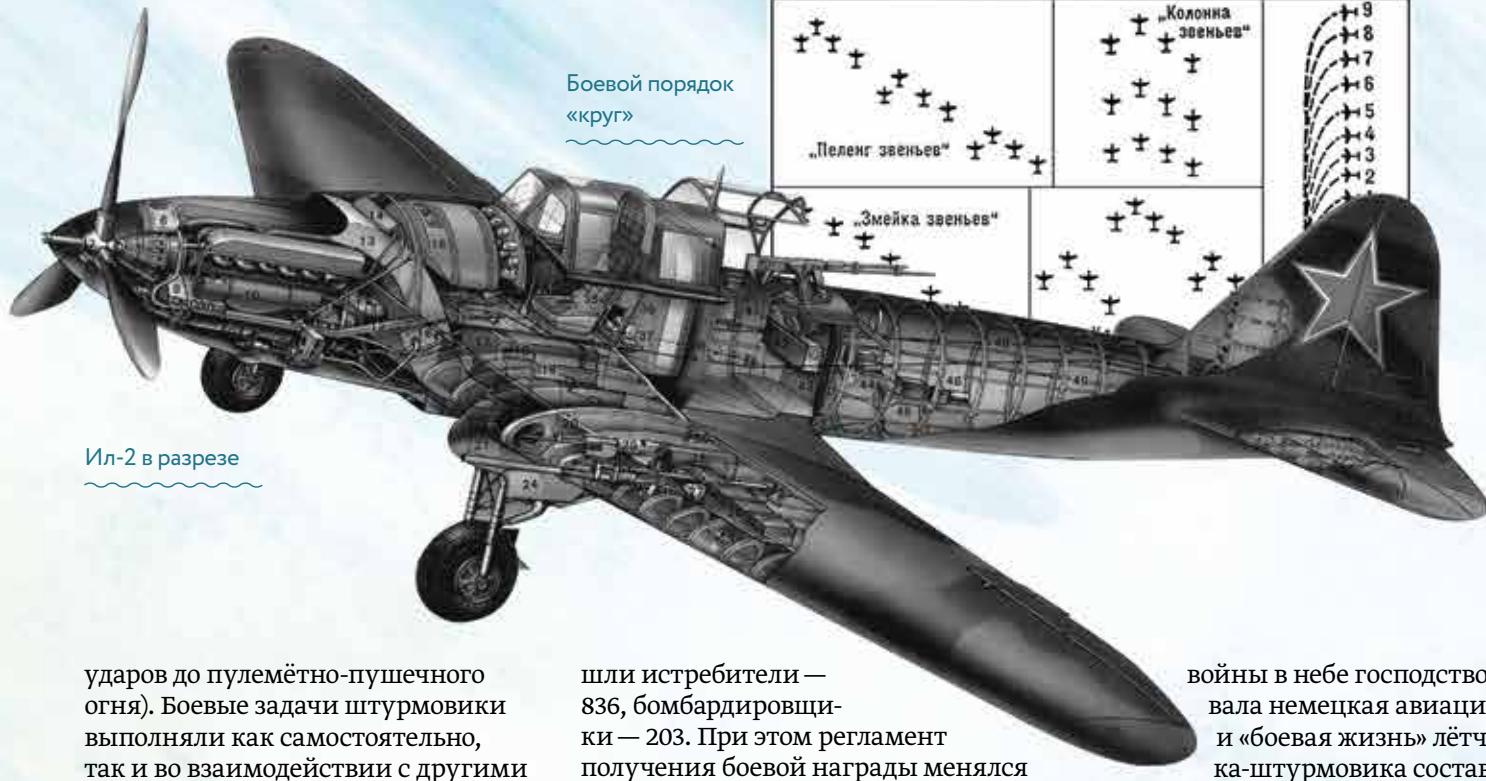
тесно сотрудничала на протяжении многих лет, вплоть до его смерти в 2007 году.

ШТУРМОВАЯ АВИАЦИЯ

995-й авиационный полк относился к штурмовой авиации, то есть его главной задачей была поддержка наземных войск на поле боя. Экипажи также наносили удары по наземным объектам на территории противника, поражая с воздуха артиллерию, танки, авиацию на аэродромах, разрушали все виды транспорта и связи. Штурмовики действовали с бреющим полёта и малых высот, применяя все виды оружия (от бомбовых

Виктор Николаевич
Захаров





ударов до пулемётно-пушечного огня). Боевые задачи штурмовики выполняли как самостоятельно, так и во взаимодействии с другими

Эксперты отмечают, с одной стороны, «живучесть» Ил-2, с другой — слабость его брони

родами авиации. Усилия штурмовой авиации в наступлении и обороне всегда сосредоточивались на решающем направлении. Именно штурмовики и бомбардировщики были главной ударной силой советских ВВС и даже, по мнению некоторых историков, оспаривали у артиллерии титул «бога войны».

Однако именно профессия лётчика-штурмовика была одной из самых опасных, это отражается в двух показателях — количестве наград и количестве потерь. За годы войны больше всего звёзд героев Советского Союза получили представители штурмовой авиации — 860, затем

шли истребители — 836, бомбардировщики — 203. При этом регламент получения боевой награды менялся в течение войны.

Если в 1941 году штурмовик мог быть удостоен её всего за 30 успешных дневных боевых вылетов, то с 1943 года уже за 80 боевых выле-

тов и 10 сбитых самолётов противника. Объяснялось это тем, что в начале

СРЕДНЕЕ КОЛИЧЕСТВО

боевых вылетов Ил-2, приходящихся на одну боевую потерю за годы войны, составило 53,5. Для сравнения: усреднённая за период войны «живучесть» истребителей составила 104,5 боевых вылетов, а бомбардировщиков — 80.

войны в небе господствовала немецкая авиация, и «боевая жизнь» лётчика-штурмовика состояла в среднем 6–7 боевых вылетов, а иногда и меньше. К 1943 году ситуация изменилась, и инициативу взяли советские ВВС.

«ЛЕТАЮЩИЙ ТАНК» ИЛИ «ЧЁРНАЯ СМЕРТЬ»

На вооружении у 995-го полка были самолёты Ил-2 — самые известные советские штурмовики Второй мировой войны. «Летающий танк», «бетонный самолёт», «чёрная смерть» — всё это прозвища Ил-2, самого массового боевого самолёта в истории. За время войны было выпущено 36 тысяч таких машин. Вначале на вооружение поступали одноместные штурмовики, такая модификация позволяла экономить на броне

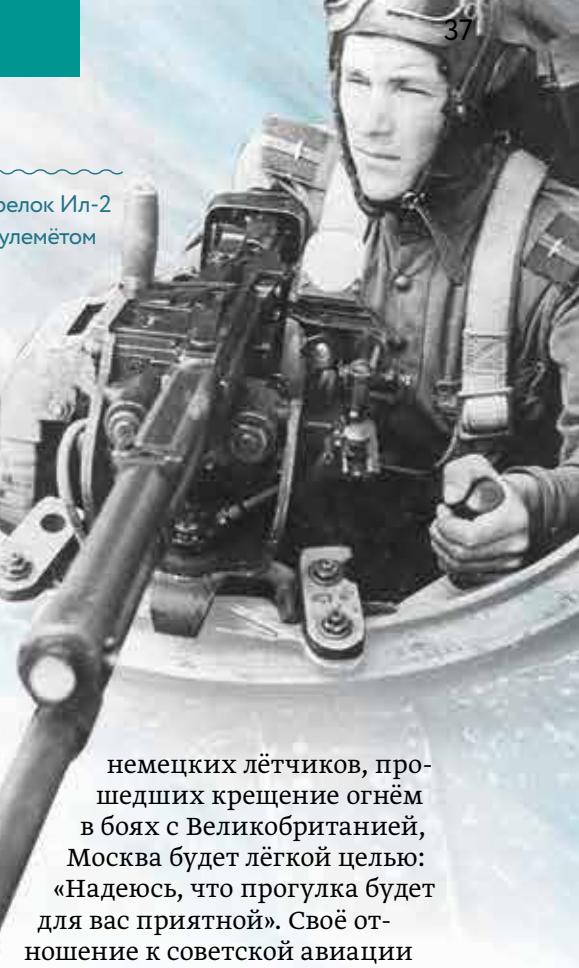
для второго члена экипажа. Позднее всё же стали выпускать двуместные самолёты, однако место бортового стрелка было плохо защищено, его даже прозвали «кабиной смерти». Устранить этот недостаток удалось в следующей модели — Ил-10, хотя эти штурмовики поступили на вооружение только в конце войны. Эксперты отмечают, с одной стороны, «живучесть» Ил-2, с другой — слабость его брони, так как она спасала лётчиков только от пулевых попаданий, а вот от снарядов зенитной артиллерии уже нет. Между тем штурмовикам приходилось проводить много времени именно под обстрелом зенитной артиллерии вермахта. Сами фронтовики, указывая на слабость защиты, всё же отзывались о самолёте как о манёвренной, эффективной машине, которая сохраняла устойчивость

ЧЕРЁМУШКИ И МОЙ РАЙОН

в полёте даже с сильными повреждениями. Атаку на Ил-2 производили с малых высот (400–1000 метров) на пологом пикировании или на бреющем полёте (15–50 метров).

ПРИЯТНОЙ ПРОГУЛКИ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

Стратегия блицкрига Гитлера на начальном этапе Великой Отечественной войны сработала в значительной степени благодаря тому, что люфтваффе удалось сразу же взять инициативу в небе и уничтожить большую часть военной авиации Советского Союза, размещенной на Западе. Однако, несмотря на большие потери, советские ВВС сохранили боеспособность и в дальнейшем сыграли важную роль в победе над Германией. В 1941 году генерал-фельдмаршал Альберт Кессельринг был уверен, что для



немецких лётчиков, прошедших крещение огнём в боях с Великобританией, Москва будет лёгкой целью:

«Надеюсь, что прогулка будет для вас приятной». Своё отношение к советской авиации в руководстве нацистской Германии изменили уже в 1942 году, когда её начали воспринимать как серьёзного противника. ▼

«БОМБОШТУРМОВЫЕ УДАРЫ ПО НАЗЕМНЫМ ЦЕЛЯМ

Илы наносили, используя боевой порядок — «круг» группами по 6–8 самолётов. При этом атака цели производилась с пикирования под углами 25–30 градусов со средних высот. Во второй половине войны штурмовыми авиаполками всё чаще применялся «свободный круг». В этом случае выдерживалось лишь общее направление «круга», во всём остальном лётчикам предоставлялась полная свобода действий».

Артём Драбкин. «Штурмовики. «Мы взлетали в ад»

Профиля одноместного (слева) и двухместного (справа) Ил-2. Вид сверху



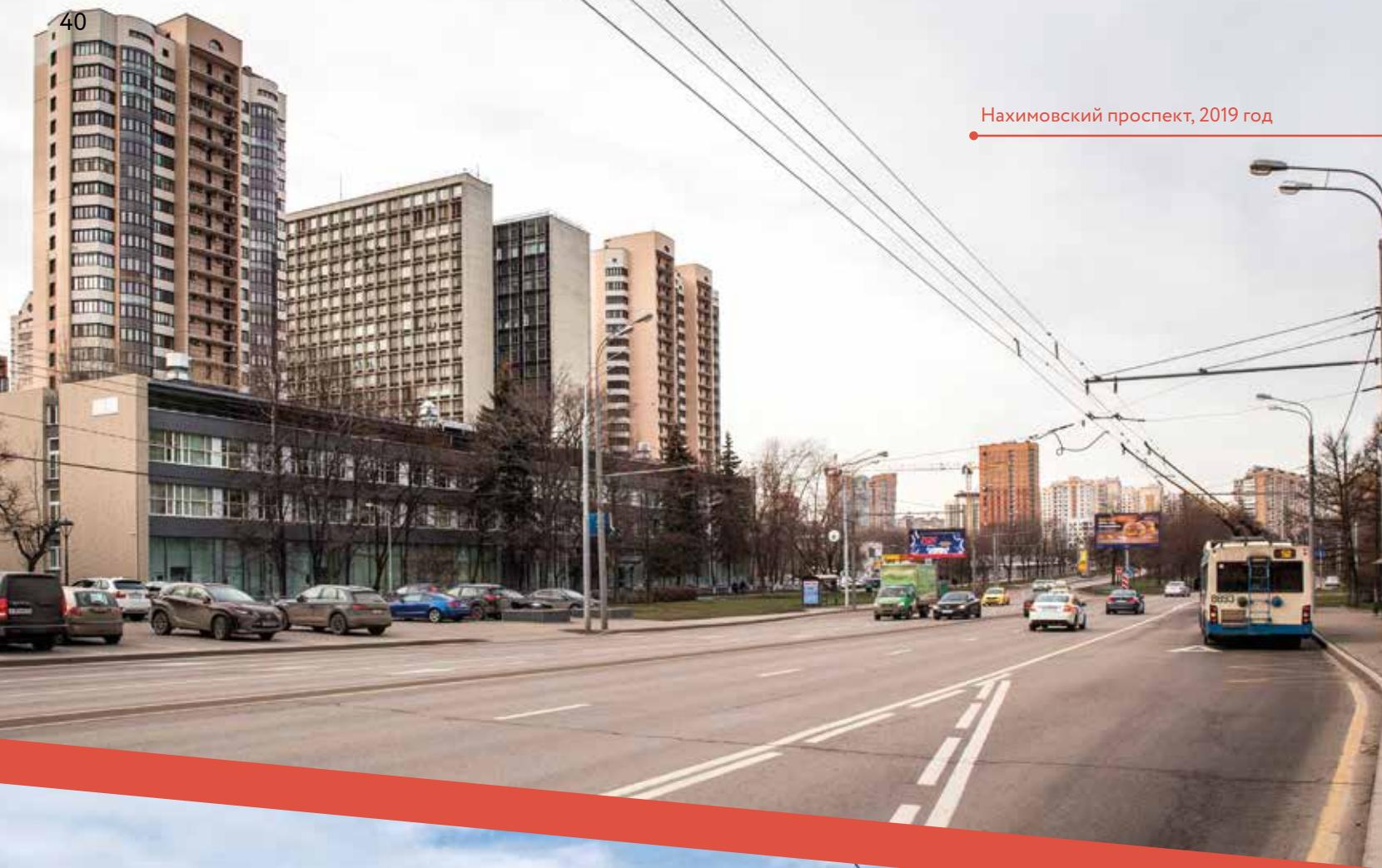
Подготовка
Ил-2 к вылету



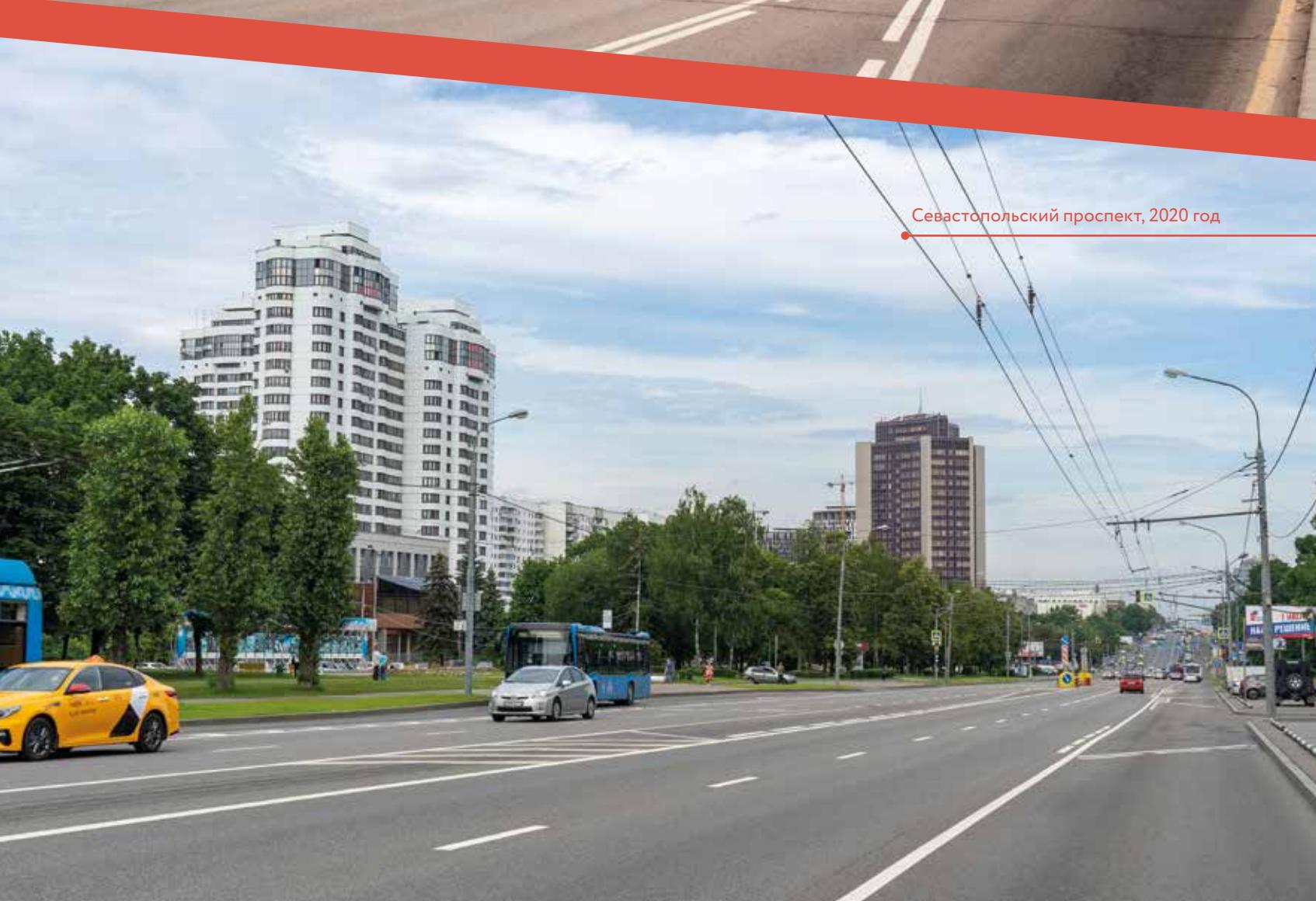
— я знаю, что я
ничего не знаю —

Вругой **И**деальный
Любопытный **Е**динственный
Талантливый **А**вантюрный
Незаурядный **Т**вой
 исторический журнал для всех
VIILETANT





Нахимовский проспект, 2019 год



Севастопольский проспект, 2020 год

Отец матросам и герой Севастополя

Ольга Литкенс

Нахимовский и Севастопольский проспекты, расположенные перпендикулярно друг другу, насквозь пронизывают район Черёмушки. Рядом они оказались неслучайно. Когда Черёмушки одновременно со многими другими подмосковными сёлами вошли в черту города в 60-е годы XX века, перед комиссией по наименованию улиц в Москве встала задача переименовать несколько сот Садовых, Центральных, Лесных. За основу был взят принцип, позволявший связать расположение района с географией и историей всей страны. Так на юге Москвы появились проспекты, связанные с адмиралом Нахимовым и южным городом, ставшим местом его гибели.

УЧЕНЬЕ – СВЕТ

Родился Павел Степанович Нахимов в 1802 году в Смоленской губернии, где в селе Городок находилась усадьба его батюшки, небогатого помещика Степана Михайловича Нахимова. К моменту рождения своего седьмого ребёнка Степан Михайлович вышел в отставку в скромном чине секунд-майора. Начальное образование Павел получил дома, а затем,

вслед за старшими братьями Николаем, Платоном и Иваном, подал в 1813 году заявление в Морской кадетский корпус. Из-за отсутствия вакантных мест — благодаря победам адмирала Ушакова и кругосветному путешествию Крузенштерна и Лисянского морское дело было как никогда популярно — зачислили его лишь в 1815-м. В июле того же года



Адмирал Павел Степанович Нахимов

В. И. Даль

Михаил Францевич Рейнеке



он участвовал в качестве волонтёра в плавании учебного брига «Симеон и Анна», на котором практиковались в морском деле гардемаринами. Такие плавания проводились каждое лето и позволяли будущим морским офицерам приобрести необходимые практические навыки.

В 1817 году Нахимов в числе других наиболее отличившихся в учёбе и хорошо себя зарекомендовавших гардемарин был направлен на бриг «Феникс» для заграничного плавания в Копенгаген, Стокгольм и ряд других портов Балтики. За время учёбы и практики в Морском корпусе Нахимов познакомился с будущим гидрографом Михаилом Рейнеке (который стал его ближайшим другом), будущим составителем толкового словаря и этнографом Владимиром Далем и будущими героями Наваринского

сражения Александром Рыкачевым и Иваном Бутеневым. В 1818 году он с успехом выдержал выпускные экзамены и, окончив корпус шестым в рейтинге, был произведён в мичманы. Назначение Нахимов получил во 2-й флотский экипаж Балтийского флота, где фактически продолжил своё обучение морскому делу. В 1821 году он был откомандирован на линейный корабль в Архангельск, в 23-й флотский экипаж.

КРУГОСВЕТНОЕ ПЛАВАНИЕ

Командиры Нахимова всегда считали его знающим, расторопным и усердным офицером благородного поведения. Благодаря этим качествам его заметил и перевёл к себе на фрегат «Крейсер» капитан 2-го ранга Михаил Лазарев, набравший команду для кругосветного путешествия.

Это плавание стало для Павла Степановича важнейшей школой жизни и морского дела (а также невероятной удачей, ведь попасть в кругосветное плавание можно было лишь по протекции, которой у Нахимова

не имелось). Он не только в совершенстве освоил искусство хождения под парусом и артиллерийскую стрельбу, но и лучше познакомился с бытом и нуждами матросов, увидел, какой сплочённой и исполнительной может быть команда при правильном к ней отношении. Вместе с Нахимовым на «Крейсере» служили и его знакомые по Морскому корпусу Дмитрий Завалишин, Иван Бутенев, а также молодые офицеры Ефим Путятин, Фёдор Вишневский, Иван Купреянов. Многие из них разделяли идеи декабристов, в том числе необходимости уважительного отношения к простым морякам. Эти взгляды были близки и Павлу

М. П. Лазарев,
портрет Е. Ботман,
1873 год



Маршрут кругосветного плавания М. П. Лазарева на фрегате «Крейсер» в 1822–1825 годах



МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

Лазарев (1788–1851) – русский мореплаватель, адмирал, участник Первой русской антарктической экспедиции и нескольких кругосветных плаваний, командующий Черноморским флотом, герой Наваринского сражения (1827).

Степановичу, поэтому однажды, рискуя собственной жизнью, он бросился спасать упавшего за борт во время шторма матроса. «Чист душой и любит море», – сказал о Нахимове Лазарев и по возвращении из кругосветного путешествия оставил служить, так сказать, при себе.

В ЮЖНЫХ МОРЯХ

Вместе с Лазаревым лейтенант Нахимов был в 1826 году командирован в Архангельск, где под присмотром Михаила Петровича строился новый корабль «Азов». Вместе с ним на «Азове» служили его старые знакомые по «Крейсеру» Путятин и Бутенев, а также мичман Владимир Корнилов и гардемарин Владимир Истомин, будущие герои обороны Севастополя. Первоначально командование хотело командировать Нахимова в береговую службу. «Я – кандидат Гвардейского экипажа; ты знал всегда мои мысли и потому можешь судить, как [это] для меня неприятно», – писал Павел Степанович своему другу Михаилу Рейнеке (Гвардейский экипаж формировался для обслуживания придворных яхт, а также для придворной и гарнизонной службы).

Ефим Путятин

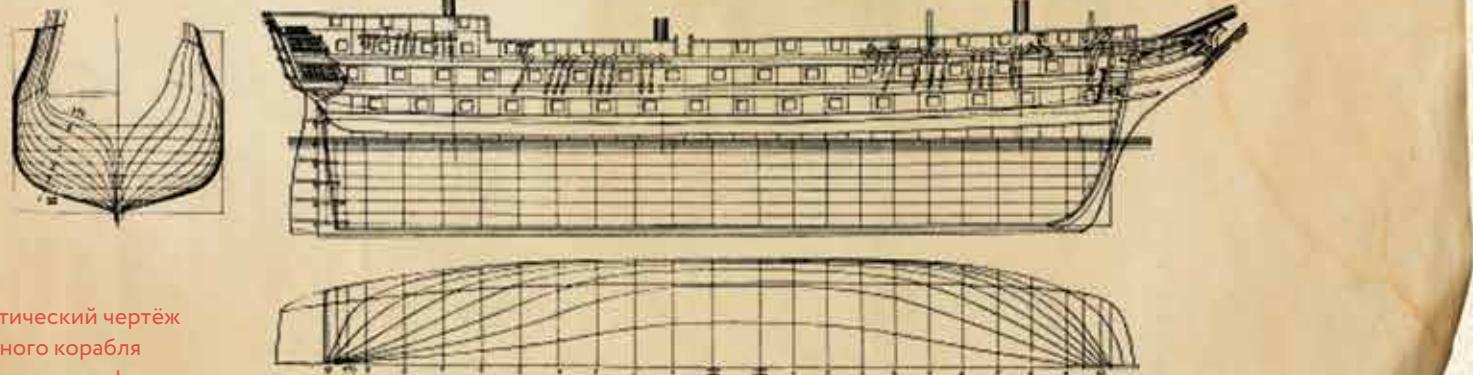
Дмитрий Завалишин

Зато на «Азове» Нахимов был счастлив и отдавался службе без остатка: с 5 утра до 9 вечера он был на работе, затем шёл на доклад к капитану, который заканчивался около 11.

В 1827 году «Азов» выдвинулся из Кронштадта в Портсмут, чтобы соединиться с союзной эскадрой Англии и Франции и поддержать Грецию в её борьбе за независимость от Османской империи. Попытка переговоров ничего не дала, и 20 октября в Наваринской бухте состоялось ожесточённое сражение, в результате которого был истреблён практически весь турецко-египетский флот, находившийся в бухте. Особенно отличился корабль «Азов», уничтоживший три фрегата, в том числе

Корабль «Азов» на картине И. Айвазовского «Сражение при Наварине», 1848 год





Теоретический чертёж
линейного корабля
«Силистрия» из фондов
ЦГАВМФ

и фрегат командующего турецким флотом, корвет и линейный корабль. Павел Степанович, командовавший во время сражения орудиями на баке, за свою храбрость и своевременные действия по тушению пожаров был произведен в капитан-лейтенанты и награждён орденом Святого Георгия IV класса. А через несколько месяцев Нахимов был назначен командовать собственным кораблём.

«НАВАРИН», «ПАЛЛАДА», «СИЛИСТРИЯ»...

Корвет, захваченный у турок и переименованный в «Наварин», находился в весьма плачевном состоянии, хотя и был достаточно новым. Набрав команду, Нахимов с удвоенной энергией принялся приводить его в порядок, руководствуясь теми принципами, которые он усвоил благодаря Лазареву (чье корабли даже после кругосветных плаваний возвращались щёголями). Через несколько месяцев корабль

был отремонтирован и вооружён. Во время Русско-турецкой войны 1828–1829 годов «Наварин» участвовал в блокаде Дарданелл, а после неё был переведён на Балтику. В 1831 году Нахимов получил назначение на фрегат «Паллада», который достраивался под его неусыпным контролем до 1833 года. «Паллада» также быстро стала образцовым кораблём, а команда — самой умелой в части исполнения морских манёвров, на которые приезжали посмотреть даже иностранные специалисты. Служа во 2-й флотской дивизии под командованием Фаддея Беллинсгаузена на Балтике, Нахимов сумел отличиться, предотвратив гибель эскадры, которая, сбившись с курса, шла прямо на каменную гряду.

В 1834 году по просьбе Лазарева Нахимов был вновь переведён на Чёрное море и назначен командиром достраивающегося линейного корабля «Силистрия» в чине

капитана 2-го ранга. На Черноморском флоте Нахимов быстро стал образцом для подражания среди других командиров, и в 1837 году его произвели в капитаны 1-го ранга.

В 1838 году Павел Степанович был срочно уволен в отпуск по болезни и отправлен за границу на лечение. Неизвестно, что за хворь напала на будущего адмирала: в письмах Нахимова к своему другу Рейнеке упоминаются частое сердцебиение, слабость, обмороки, ломота в kostях и сыпь, которые могли быть следствием достаточно варварского лечения — препаратами мышьяка и свинца вперемешку с целебными водами. В 1839 году Павел Степанович вернулся в Россию, а в 1840 году приступил к своим обязанностям на корабле «Силистрия». В 1845 году Нахимов был произведен в контр-адмиралы и стал командовать 1-й бригадой 4-й флотской дивизии, а в 1852 году получил чин вице-адмирала и был назначен командующим

5-й флотской дивизией. Его основными задачами в этот период являлись препятствование турецким поставкам оружия для кавказских горцев, переброска войск, а также помочь русским береговым фортам.

ВОСТОЧНАЯ ВОЙНА

В начале 1850-х годов внешнеполитическая обстановка сложилась таким образом, что император Николай I решил воспользоваться благоприятной, как ему казалось, ситуацией и утвердить российское господство на Чёрном море. Османская империя, по его мнению, была слабым государством, поэтому идея «маленькой победоносной войны» показалась императору удачной. Поводом к войне послужил конфликт из-за контроля над христианскими святынями в Палестине — Турция поддержала претензии католиков, а Россия в ответ оккупировала Молдавию и Валахию. Война началась.

Путь к упрочению позиций России на Чёрном море лежал через уничтожение турецкого флота, перевозившего войска и оружие на Кавказский театр военных действий. Умелые действия русских матросов и офицеров привели к тому, что война началась с морских побед, но, безусловно, самой блестящей из них была победа Нахимова над флотом Осман-паши в Синопской бухте. 18 ноября 1853 года, благодаря продуманному плану атаки,



Наполеон III

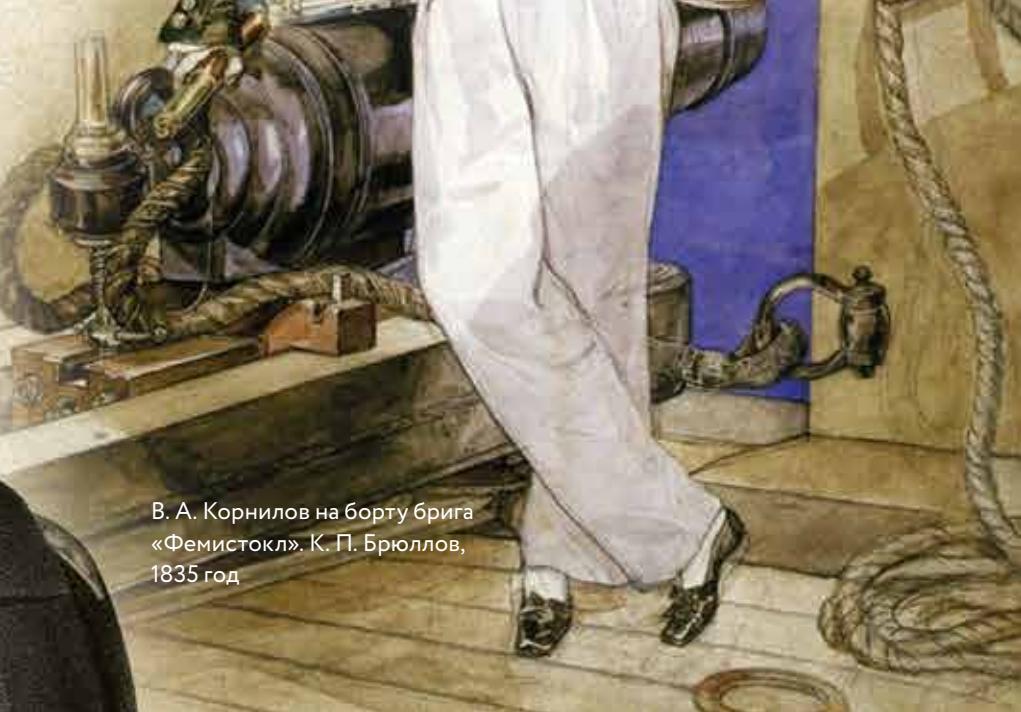
объявили войну России и ввели свои эскадры в Чёрное море. Угрожая войной и Австрия. Предвоенные расчёты русского императора не оправдались. В сентябре войска союзников

ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ

Победа русского флота при Синопе всерьёз обеспокоила европейские страны. В марте 1854 года Англия (несмотря на предложение Николая I разделить турецкие владения) и Франция, предводительствовавшая императором Наполеоном III, мечтающим о полководческой славе своего великого дяди,



Александр
Сергеевич
Меншиков
на литографии
1856–1861 годов



В. А. Корнилов на борту брига
«Фемистокл». К. П. Брюллов,
1835 год



Синопский бой.
И. К. Айвазовский, 1853 год

высадились в Евпатории и двинулись к Севастополю.

Если с моря город был защищён хорошо, то на суше оборонительных укреплений почти не было, а командование не давало добро на их строительство. Командующие гарнизоном Корнилов и эскадрой Нахимов готовили к бою корабли и береговые батареи. Русские войска практически не пытались помешать высадке союзных войск. Проиграв сражение на реке Альме превосходящей его по численности и техническому оснащению армии, главнокомандующий Меншиков увлёк войска

Нахимов считал своим долгом находиться в самых горячих точках

в Бахчисарай, чтобы не быть отрезанным от остальной России. Корнилов, принявший на себя обязанности руководителя обороны, немедленно начал строительство укреплений под руководством выдающегося военного инженера Эдуарда Тотлебена. Для дополнительной защиты города часть кораблей была затоплена на входе в бухту, а их экипажи пополнили число защитников города.

Вместо немедленного штурма Севастополя с северной стороны, где укрепления были слабее всего,

Адмирал Нахимов на Малаховом кургане. Фрагмент панорамы «Оборона Севастополя». Франц Рубо, 1904 год



противник расположился около южной и начал осадные работы.

Положение города было крайне тяжёлым: не хватало провизии, медикаментов, снарядов, тёплой одежды. Защитники города демонстрировали чудеса героизма, выполняя все работы под постоянным обстрелом. Пули не щадили никого: в первой же бомбардировке города погиб адмирал Корнилов, а в марте 1855 года — контр-адмирал Истомин. Защита города практически полностью легла на плечи получившего в 1855 году звание «полного» адмирала Нахимова. Он считал своим долгом

находиться в самых горячих точках — так он не только мог наиболее эффективно руководить обороной в критические моменты, но и вдохновлять

солдат и матросов своим презрением к опасности. Именно поэтому, как вспоминал генерал Тотлебен, адмирал был единственным, кто носил эполеты во время осады, — остальные офицеры сменили их на солдатские шинели, чтобы не подставляться под прицельный штучерный огонь. Стремясь экономить время, адмирал, ложась спать, даже не раздевался.

Прорвать блокаду не удавалось ни изнутри, ни снаружи: крымская армия под командованием

Меншикова проиграла сражения под Балаклавой и на Инкерманских высотах, а новый главнокомандующий Михаил Горчаков проиграл сражение на Чёрной речке. В 1855 году союзные войска усилили натиск и сосредоточили огонь на Малаховом кургане. Первый штурм защитникам удалось отбить, но второй, состоявшийся в конце августа, стал успешным. С потерей Малахова кургана оборонять город, продержавшийся 349 дней, стало невозможно. Гарнизон был выведен из города, а пороховые склады взорваны. Сдача Севастополя означала поражение России в Крымской войне и утрату какого-либо влияния в Чёрном море.

ЗЛОПОЛУЧНЫЙ КУРГАН

Готовый рисковать до самого конца, Нахимов полагал, что его храбрость будет вдохновляющим примером для солдат и матросов. И она вдохновляла, дарила надежду до тех пор, пока эту надежду 28 июля 1855 года не оборвала пуля, поразившая великого адмирала в голову. В тот момент Павел Степанович наблюдал за инженерными работами на 4-м бастионе Малахова кургана, на котором ранее погибли другие руководители обороны города, его товарищи по службе Корнилов и Истомин. Первая пуля



постоянно, как единственная наша надежда и опора».

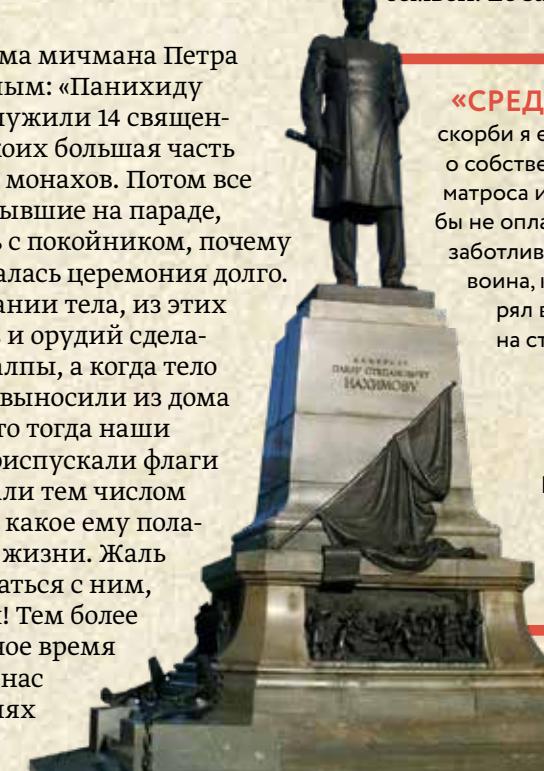
Павел Степанович Нахимов был человеком, судя по всему, необыкновенным. Его современники отзывались о нём исключительно хорошо. Возможно, дело было в его доброте и том уважении, которое он выражал всем достойным его, вне зависимости от чинов. Может быть, подкупало редкое сочетание таланта и порядочности. А возможно, его любили за невероятную преданность своему делу, которую чувствовал каждый, кто сталкивался с ним по службе. Павел Степанович был по-настоящему влюблён в море — наверное, поэтому не обзавёлся семьёй. Её заменил ему флот. ▶



ударила рядом в мешок, следующая попала адмиралу в висок: Павел Степанович скончался на вторые сутки, не приходя в сознание.

Его похороны, хоть и проходившие в разгар боевых действий, были весьма торжественными. Гроб адмирала был покрыт синопским флагом с корабля «Императрица Мария» и осенён тремя адмиральскими флагами. Простились с Павлом Степановичем пришёл чуть ли не весь город: матросы, солдаты, простые жители. Многие плакали. Плакал, по воспоминаниям очевидцев, и приехавший на похороны командовавший с февраля обороны города князь Горчаков. Союзные войска, узнав о похоронах адмирала, прекратили обстрел города и, по слухам, даже приспустили флаги на своих кораблях.

Из письма мичмана Петра Лесли родным: «Панихида в церкви служили 14 священников, из коих большая часть синопских монахов. Потом все матросы, бывшие на параде, прощались с покойником, почему и продолжалась церемония долго. При опускании тела, из этих батальонов и орудий сделаны были залпы, а когда тело покойного выносили из дома в церковь, то тогда наши корабли приспускали флаги и салютовали тем числом выстрелов, какое ему полагалось при жизни. Жаль было расстаться с ним, друзья мои! Тем более что в военное время он у всех у нас был в мыслях



«СРЕДИ ОБЩЕЙ

скорби я едва смею говорить о собственной печали, нет матроса и офицера, который бы не оплакивал в Нахимове заботливого отца, нет храброго воина, который бы не потерял в нём путеводителя на стезе долга и отваги».

Из донесения
П. Б. Мансурова
в. кн. Константину
Николаевичу о смерти
П. С. Нахимова,
№259, г. Севастополь,
30 июня 1855 года

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ О ДЖУЗЕППЕ ГАРИБАЛЬДИ (СТР. 70)

- Нет. Отцом Джузеппе был Доменико Гарибальди. Он был капитаном и владельцем торгового корабля.
- Да. Гарибальди посещал школу, но там ему не нравилось. Он так и не окончил её, но занимался собственным образованием самостоятельно.
- Да. Джузеппе Гарибальди стал моряком в 15 лет. Он начал служить на торговых судах.
- Да. Гарибальди оказался в Марселе во время эпидемии холеры. Он добровольно записался санитаром в одну из больниц.
- Нет. Джузеппе Гарибальди хорошо относился к масонству. Он был принят в ложу Монтевидео. А под конец жизни Гарибальди являлся главой сразу трёх масонских лож.
- Да. С Герценом Гарибальди познакомился в Британии. После они активно переписывались, обсуждая ситуацию в мире и собственные идеи.
- Нет. Множество организованных им восстаний провалилось. К ним можно отнести неудачу в Генуе, в Южной Америке и в Риме.
- Нет. Понапачу Гарибальди, оставивший свою революционную деятельность, долго отказывался от пенсии, считая это подачкой. Но в какой-то момент согласился, получив внушительную единоразовую выплату в миллион лир, а также ежемесячное пособие.
- Нет. Джузеппе Гарибальди умер от старости и болезней в 1882 году. Его похоронили в собственном поместье.

«Холмы Тавриды, край прелестный...»

АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ

Херсонская, Перекопская, Каховка — названия улиц, которые район Черёмушки делит с районом Зюзино, — способны вызвать удивление гуляющего (или просто пристально рассматривающего карту) человека: откуда, мол, посреди Москвы, «куст» украинских названий? Попробуем пролить на это свет.

Александр
Сергеевич
Меншиков

Географические топонимы в Москве не редкость, и многие из них имеют вполне рациональное объяснение. На улице Маросейка в XVII веке находилось Малороссийское подворье, где останавливались купцы и официальные делегации из Левобережной Украины; выговаривать «Малоросейка» москвичам показалось трудновато, и они сократили название. Две Брестские улицы выводят к Белорусскому вокзалу, который раньше назывался Брестским; та же история с Киевской улицей,

ЗА МОРЕ, ЗА ГОРЫ,
за звёзды спор,
Каждый шаг — наш и не наш,
Волкодавы крылатые бросились
с гор,
Живыми мостами мостят Сиваш!
Но мёртвые, прежде чем упасть,
Делают шаг вперёд —
Не гранате, не пуле сегодня власть,
И не нам отступать черёд.

Николай Тихонов. «Перекоп»

Оборона Севастополя (1942 год). А. А. Дейнека



ЧЕРЁМУШКИ И МОЙ РАЙОН

Улица Каховка,
2020 год

часть которой до 1956 года называлась «улицей Киевского Вокзала». На месте Татарской улицы в допетровское время находилась слобода, населенная выходцами из Орды и поволжских татарских княжеств; список можно долго продолжать. Но при чём тут Херсон с Перекопом?

Конечно, можно было бы предположить, что всё дело в том, что сравнительно недолго усадьбой Черёмушки владел Александр Сергеевич Меншиков, потомок «полудержавного властелина», удачливый царедворец и главнокомандующий войсками во время Крымской войны, — вот он, казалось бы, и крымский Перекоп, да и Севастопольский проспект в придачу. Но уж больно неудачно командовал Меншиков, по итогам его деятельности Крым чуть отдавать не пришлось, какие уж тут почести... Да и к Херсону с Каховкой он никакого отношения не имеет.

Не имеет отношения топонимика Черёмушек-Зюзина и к Александру Прозоровскому, владевшему в этих краях деревней Шаболово, хотя он, не в пример Меншикову, в Крыму при его «покорении» действовал удачно и заслужил Георгия 2-й степени. Да вот только селом-то владел его старший брат, полный тёзка фельдмаршала.

Нет, ларчик открывается проще. После вхождения в конце

1950-х — начале 1960-х в состав Москвы нескольких десятков подмосковных деревень руководство города встало перед проблемой наименования улиц, ведь деревни сносились, и на их месте прокладывались городские трассы. Для начала годилось «Проектируемый проезд №...», но по мере застраивания требовалось изыскивать «человеческие» названия. И вот в 1965-м «звёзды сошлись» над нынешним Юго-Западным округом столицы. Двойной юбилей — 45-летие окончания Гражданской взятием Крыма и 20-летие Победы, в котором крымская тема также звучала достойно — Севастополь в приказе Верховного главнокомандующего от 1 мая 1945 года был назван среди первых четырёх городов-героев. Сыграла роль и географическая ориентация нового района в южном направлении, подтолкнувшая Моссовет к идеи увековечить таврические топонимы на карте города.

ГРЕМЕЛА АТАКА

и пули звенели,
И ровно строчил пулемёт...
И девушка наша приходит
в шинели,
Горящей Каховкой идёт...

Михаил Светлов.
«Песня о Каховке»



Севастопольский проспект, 2020 год

Вот так на карте двух районов Москвы сошлись упоминания о легендарных боях 1920-го — Каховском плацдарме и штурме перекопских и юшуньских позиций, о героизме защитников Севастополя и мужестве тех, кто вернул его в 44-м, о боях за Херсон в августе 41-го и марте 44-го. Неподалёку Сивашская и Чонгарская улицы — это опять-таки Гражданская; Одесская и Керченская — из Великой Отечественной.

И действительно, летом, гуляя этими тихими, тенистыми улицами, можно на какое-то время представить себе улочки Севастополя, Керчи и Одессы. Так что получилось удачно.▼



Улица Перекопская,
2020 год



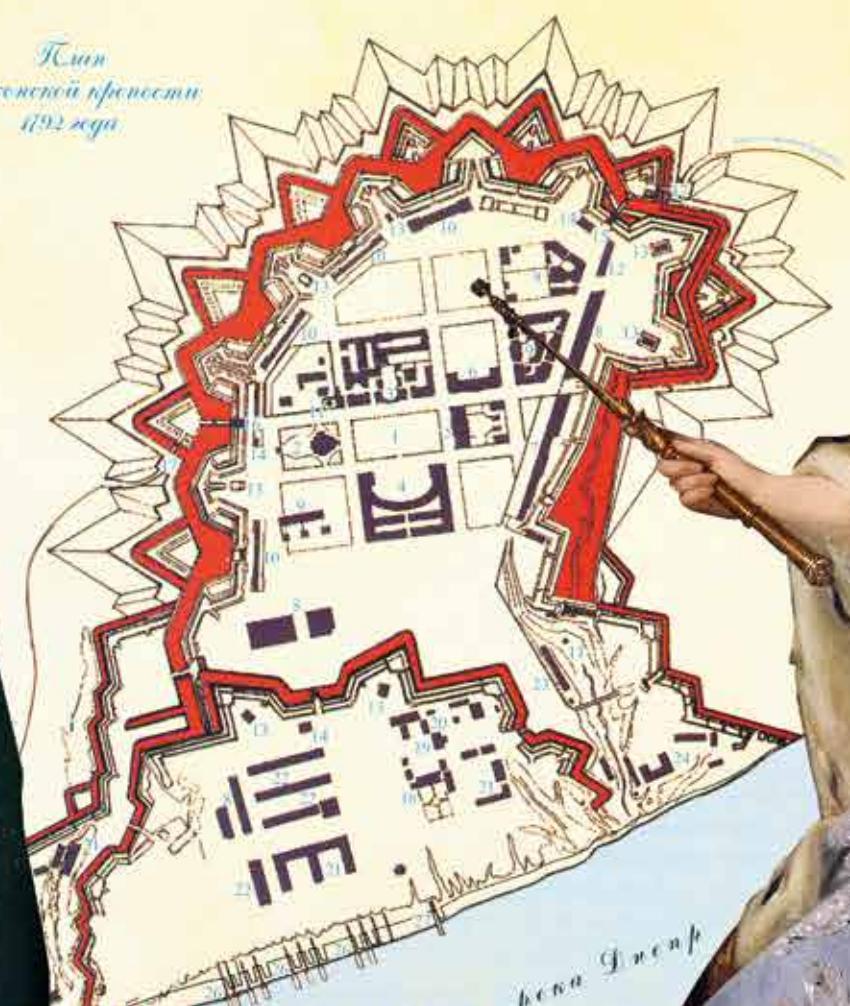
Памятный
знак героям
Перекопа,
2020 год



Херсон: Афины на Днепре

Евгений Бунтман

В 1965 году на карте Москвы появилось сразу несколько улиц, получивших тёплые черноморские названия: Севастопольский и Балаклавский проспекты, улицы в честь Азова, Керчи, Каховки, Перекопа. Не забыт был и Херсон — гордость и жемчужина южного Днепра, в честь которого названа улица в Черёмушках.



Херсон князя Потёмкина возник не на пустом месте. В 1737 году русской армии понадобилась военная крепость, способная служить базой на пути в Крым. На берегу Днепра запорожские казаки кошевого атамана Малашевича, входившие в дивизию генерала Румянцева, построили крепость с земляным валом и двумя бастионами. Назвали её Александр-Шанц в честь Александра Ивановича Румянцева. После заключения мира с турками она утратила своё стратегическое значение, но запорожцы остались там жить.

Вторую жизнь это место получило уже при Екатерине II. В указе от 9 (20) сентября 1775 года «Об учреждении в Новороссийской и Азовской губерниях вновь епархии, под названием Славянская и Херсонская» впервые появляется название «Херсон». «...наречением сим возобновляем Мы также и те самые знаменитейшие названия, которые от глубокой

древности сохраняет Российская История, что Наш народ есть единоплеменный, и сущая отрасль древних Славян, и что Херсон был источник Христианства для России, где, по восприятии Князем Владимиром крещения, свет благодатной веры и истинного богослужения воссиял и насажден в России». А в 1778 году город получает новое назначение и официальное имя: «Адмиралтейская Коллегия <...> полагает <...> строить корабли на Днепре при Александровском шанце. <...> Место сие повелеваем наименовать Херсоном».

Это, пожалуй, самый яркий пример увлечённости императрицы «греческим проектом». На карте появляются выдуманные греческие названия, не имеющие никакого отношения к этим местам. Уже позже рождаются Овидиополь и Одесса, Симферополь и Евпатория. А в 1778 году Херсон — это мечта об обретении символического таврического Херсонеса, тогда ещё не захваченного русской армией.

КОЛОСС ХЕРСОНСКИЙ

В одном из писем Екатерина II восхищённо обращается к князю Потёмкину, называя его «Херсонским Колоссом». За девять лет — от начала строительства до приезда императрицы в новые земли — Херсон превратился в роскошный город, который не стыдно было показать ни государыне, ни сопровождавшему её австрийскому императору.

Поначалу строительство шло не слишком успешно. Генерал Иван Абрамович Ганнибал, герой Чесменского сражения, с возложенными на него задачей не справился.

К 1783 году верфь не спустила на воду ни одного корабля, огромные суммы денег, выделенные на работы, улетучились без следа. Зато Ганнибал построил величественную крепость, над которой работали лучшие русские и европейские архитекторы, и начал возведение собора — посвящённого, разумеется, святой Екатерине.

В 1787 году Екатерина II совершила путешествие на юг империи. Этот вояж стал триумфом Потёмкина,

Иван Абрамович Ганнибал.
Школа Д. Г. Левицкого

Александр
Иванович Румянцев.
В. Боровиковский



Д. Ходовецкий. Путешествие Екатерины II в Херсон. 1797 год

который смог встретить государыню с ослепляющей торжественностью. «Стихии, весна, природа и искусство, казалось, соединились для торжества этого могучего любимца», — восхищался путешествием по вотчине Потёмкина, Новороссийской губернии, французский посланник Луи-Филипп де Сегюр.

А кульминацией этого визита стал именно Херсон. Довольно сдержаннй дипломат понапалу объясняет своё восхищение утомительной поездкой по степи. Но потом сам себя одёргивает: «Мы увидели почти уже оконченную крепость, казармы на 800 000 человек, адмиралтейство со всеми принадлежностями, арсенал, заключающий в себе до 600 орудий, два военных корабля и фрегат, снаряжённые к спуску, публичные здания, воздвигаемые в разных

Амазонская рота встречает Екатерину II в Крыму



местах, несколько церквей прекрасной архитектуры, наконец, целый город, уже торговый, с 2000 домов и лавками, полными греческих, константинопольских и французских товаров; в гавани его заходили и стояли до 200 купеческих судов».

В Херсоне императрица и её спутники остановились на пять дней. А главной памятью об августейшем визите до середины XIX века оставалось абрикосовое дерево, выросшее из брошенной Екатериной косточки.

Блистательное путешествие обернулось войной: Турция сочла поездку императрицы в Крым вызовом. Россия войну выиграла, Потёмкин присоединил Очаков к списку своих триумфов. Через четыре года после того путешествия светлейший князь умер. Его тело перенесли в Херсон и поместили в гроб в соборе Святой Екатерины.

ГОВАРД И РИШЕЛЬЕ

В истории Херсона есть два примечательных иностранца. Один вынужденно оказался вдали от родины, второй — добровольно. Один вернулся домой, другой так и умер в далёком городе на Днепре. Первый — француз Арман-Эммануэль дю Плесси, герцог де Ришелье. Второй — англичанин Джон Говард.

Ришелье при короле Людовике XVI занимал пост камергера, после революции уехал из Франции и затем поступил на российскую службу. В 1803 году Эммануила Осиповича Ришелье назначили одесским губернатором, а через два года — генерал-губернатором Новороссийского



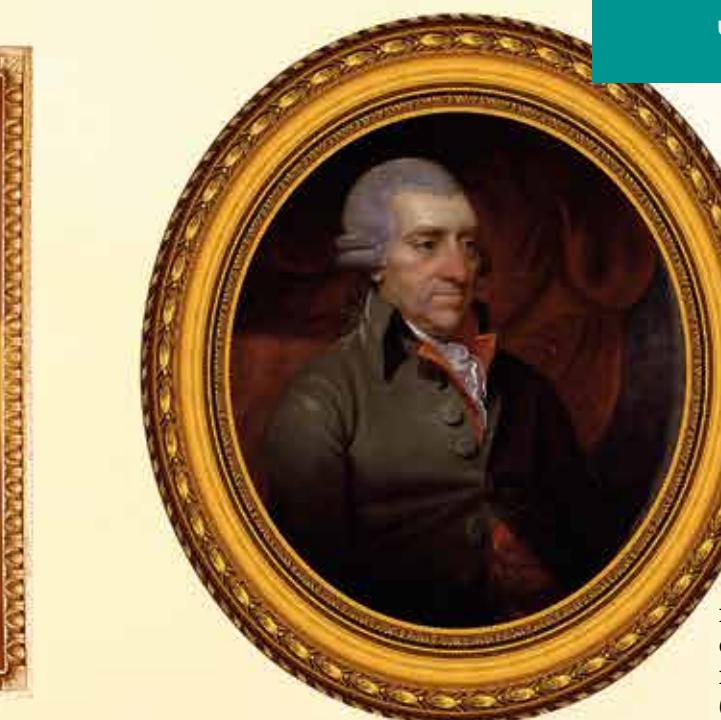
Иван Петрович Мартос. Портрет работы А. Г. Варнека

края, включавшего в себя Херсонскую, Екатеринославскую и Таврическую губернии.

Достижения Ришелье в Одессе хорошо известны: он добился уменьшения налогов и вскоре сделал из Одессы «жемчужину у моря» — процветающий богатый город с театрами и парками, гостиницами и ресторанами.

Херсон тоже не остался в стороне от благодатей Ришелье. Лучшие времена города остались позади, такого величия, как при Потёмкине, уже не было. Главной верфью стал Николаев, главным культурным и торговым центром — Одесса. Херсон погрузился

Могила Потёмкина в соборе Св. Екатерины



Джон Говард

в затяжной кризис. Но Ришелье сделал город административным центром своих владений. Губернские винные доходы были целиком направлены на благоустройство Херсона. Памятника герцогу в Херсоне нет, но осталась Ришельевская улица.

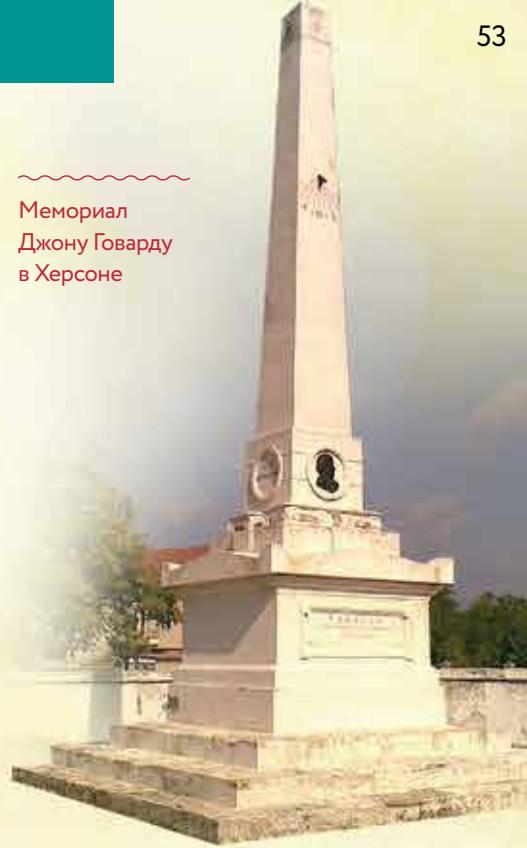
Жизнь второго важного иностранца в истории Херсона, Джона Говарда, больше похожа на агиографию.

Великий филантроп, борец за права заключённых совершил подвиги во имя любви к человечеству и в Англии, и в Португалии, и во Франции. А вот покоятся он в Херсоне.

На родине Говард добился смягчения условий содержания в тюрьмах; боролся с мором. Английский филантроп за отмену смертной казни; ездил по Франции, Германии, Голландии и России и вёл наблюдения за устройством пенитенциарной системы в разных странах. Во Франции его объявили персоной non grata за едкий памфлет о Бастилии. В Херсон он отправился не на отдых: в 1790 году там бушевала эпидемия тифа, и Говард намеревался изучить, как власти борются с мором. Английский филантроп заразился во время посещения госпиталя и умер. На скромном обелиске, который поставили на могиле Говарда, выбита надпись: «Кто бы ни был ты, здесь друг твой скрыт».

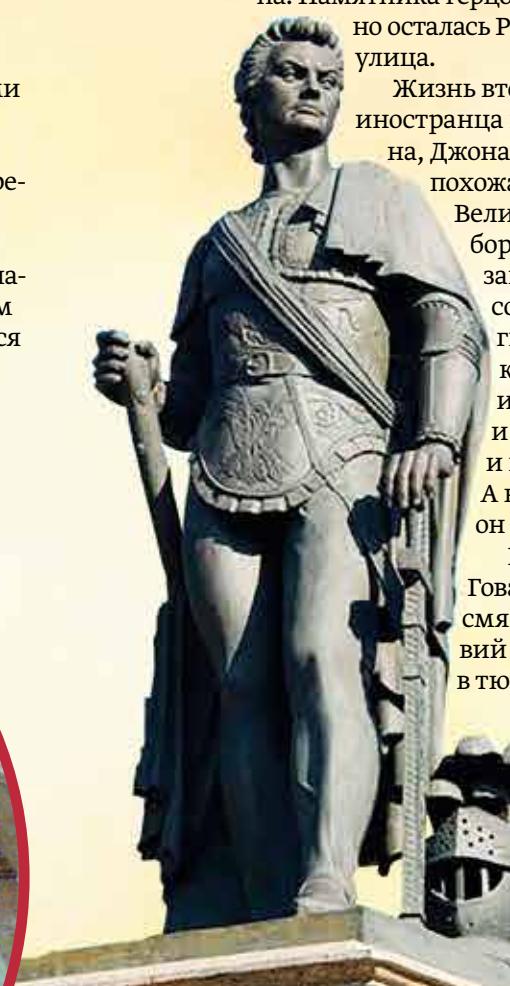
ЧЕРЕМОШКИ И МОЙ РАЙОН

Мемориал
Джону Говарду
в Херсоне



В 1941 году Херсон был оккупирован немецкими войсками, а при их отступлении в 1944 году пропал и памятник Потёмкину. Он был воссоздан только в 2003 году, уже при независимой Украине.

Будущее Херсона оказалось не таким, как его видел Потёмкин. Но и в XIX веке, и при советской власти, и в составе независимой Украины город оставался культурным и административным центром южного Днепра. ▶



Памятник Потёмкину в Херсоне

На родине Говард добился смягчения условий содержания в тюрьмах; боролся с мором. Английский филантроп за отмену смертной казни; ездил по Франции, Германии, Голландии и России и вёл наблюдения за устройством пенитенциарной системы в разных странах. Во Франции его объявили персоной non grata за едкий памфлет о Бастилии. В Херсон он отправился не на отдых: в 1790 году там бушевала эпидемия тифа, и Говард намеревался изучить, как власти борются с мором. Английский филантроп заразился во время посещения госпиталя и умер. На скромном обелиске, который поставили на могиле Говарда, выбита надпись: «Кто бы ни был ты, здесь друг твой скрыт».



Арман-Эммануэль дю Плесси, герцог де Ришелье.
Т. Лоуренс



Черёмушки. Каховка. «Родная винтовка»

АЛЕКСЕЙ ДУРНОВО

Улица Каховка (она именно Каховка, а не Каховская, как её иногда называют) тянется через район Зюзино, а затем переходит на территорию Черёмушек, где плавно переходит в улицу Намёткина. Многие полагают, что название дано в честь декабриста Петра Каховского, но это мнение ошибочно. Впрочем, обо всём по порядку.



КАХОВКА И КАХОВСКИЙ

Название «Каховка» появилось на карте Москвы в 1965 году. До этого улица именовалась Большой Зюзинской. Она возникла при массовом строительстве многоквартирных домов на юге и юго-западе Москвы. И тут мы снова обращаемся к теме специфической советской топонимики: на картах крупных городов, как правило, увековечивалась память героев Великой Отечественной войны, видных военачальников, академиков, лётчиков, космонавтов, крупных и не очень партийных деятелей, революционеров, красных героев Гражданской войны, успешных военных операций Красной

относится уже к екатерининским временам. В конце XVIII века на месте старой крымской крепости были построены новые оборонительные сооружения. Название, вероятно, отсылает нас к екатеринославскому губернатору Василию Каховскому. Он возглавлял наместничество с 1788 по 1794 год, и за это время тут было возведено немало укреплений. Василий Каховский и декабрист Пётр Каховский — родственники, но очень дальние. Они принадлежали к одному роду, но к совершенно разным его ветвям. Семья Василия была богата и влиятельна, Пётр же происходил из обедневших дворян Смоленской губернии.

МНЕНИЕ О ТОМ,
что Каховку назвали в честь декабриста Петра Каховского, ошибочно. Зато очень распространено. Нет, в честь убийцы генерала Милорадовича в СССР улицы тоже называли. Таковые можно найти, например, в Архангельске или Воронеже, но московская Каховка к повешенному декабристу отношения не имеет. Точнее, имеет, но очень косвенное.

Сам Каховский плацдарм находился близ городка Каховки

армии разных периодов. И Каховка в этот список тоже попадает. Назвали её в честь Каховского плацдарма — места жесточайших боёв Красной армии с Русской армией барона Врангеля за контроль над переправой через Днепр.

Сам Каховский плацдарм находился близ городка Каховки. Он был основан в конце XV века крымским ханом Менгли Гиреем и назван Ислам-Керменом. Топоним «Каховка»



Василий Каховский

РУССКАЯ АРМИЯ ВРАНГЕЛЯ
Ко второй половине 1920 года, когда и состоялись вышеупомянутые бои, исход Гражданской войны был уже предрешён. Разрозненные белые ещё оказывали сопротивление, но каждый воевал за себя. Атака на Каховский плацдарм — это часть целой военной операции, отчаянной попытки Русской армии Петра Врангеля начать наступление и взять под контроль юг теперь уже бывшей Российской империи.

Русская армия — остаток Вооружённых сил Юга России, именуемых также ВСЮР. ВСЮР находились под командованием Антона Деникина, но в 1919 году это формирование потерпело сразу несколько болезненных поражений. На то имелось очень много причин. Во-первых, по тылам сил Юга разрушительными набегами прошли махновцы, во-вторых, мобилизация, проводимая Деникиным для пополнения рядов ВСЮР,

лишила его поддержки местного населения. В-третьих, ко второй половине 1919 года Красная армия сосредоточила на южном направлении несколько новых формирований, получив над белыми ощущимый численный перевес.

Зимой 1920-го Деникин ещё сопротивлялся. Строил планы, рассчитывал на помочь Антанты, даже шёл



Пётр
Врангель



Антон Деникин

в наступление. Овладел на несколько дней Ростовом, но удержать город не сумел. Более того, атака красных обратила ВСЮР в паническое отступление, больше напоминавшее бегство. Войска игнорировали приказы главнокомандующего, бросали укреплённые участки, уходили в тылы, а иногда и вовсе дезертировали

Врангель прекрасно понимал, что белым грозит полная изоляция в Крыму

целыми батальонами. В апреле Деникин подал в отставку, передав командование Врангелю. И именно Врангель переформировал Вооружённые силы Юга в Русскую армию общей численностью до 80 тысяч человек.

Врангель прекрасно понимал, что белым грозит полная изоляция в Крыму. Уже летом он начал наступление. Поначалу Русской армии сопутствовал успех, но Заднепровская операция, цель которой состояла в том, чтобы отбросить красных на север, потерпела крах.

Одной из целей операции было овладение Каховским плацдармом, который прикрывал переправу через

Днепр. Туда Врангель бросил значительные силы во главе с генерал-лейтенантом Николаем Бабиевым. Но он не только не сумел взять плацдарм, но и сам погиб от шальной артиллерийского снаряда.

ПЛАЦДАРМ

Строительство укреплений на переправе началось 7-8 августа 1920 года. Руководил возведением фортификаций Дмитрий Карбышев — в будущем доктор военных наук и видный инженер. Карбышев прошёл Русско-японскую и Первую мировую, затем вступил в ряды Красной армии и провёл следующие три года на самых разных фронтах Гражданской войны. И везде он командовал инженерными войсками.

Карбышев был действительно выдающимся военным инженером. Каховский плацдарм — образцовое укрепление. Тут надо сказать несколько слов о масштабах. Общая площадь плацдарма — 200 квадратных километров. Вокруг три кольца обороны. Длина первого 40 километров, длина второго — 30. Второе, оно же главное, состояло из нескольких линий окопов, трёх линий проволочного заграждения, усиленного блиндажами, укреплёнными точками для размещения орудий и средствами противотанковой защиты. Именно

НАШ БРОНЕПОЕЗД
Бои за Каховский плацдарм стали легендой во многом благодаря их романтизации в советской культуре. Это сражение было неоднократно воспето. Поначалу в народном творчестве 20-х годов, но в следующем десятилетии за дело взялись уже профессиональные поэты. Одна из песен

здесь в боях за плацдарм Красная армия впервые применила противотанковые мины.

Длина третьей линии — всего два километра. Её строили для того, чтобы дополнительно защитить саму переправу. Проще говоря,



В 1941 ГОДУ, ПРИМЕРНО

на том месте, где за двадцать лет до этого он строил плацдарм, Карбышев будет тяжело ранен и попадёт в немецкий плен. Генерал проведёт практически всю войну в самых разных концлагерях, пройдёт через пытки, карцеры, голод и болезни и в конце концов будет зверски убит охраной Маутхаузена. В феврале 1945 года, всего за несколько месяцев до освобождения лагеря, Карбышева и группу военнопленных вывели голыми на мороз и полчаса обливали холодной водой. Генерал не выжил.

за несколько недель Карбышев воздвиг на берегу Днепра неприступную крепость. Белым не удалось пробиться даже с подкреплением. За два месяца боёв части Русской армии даже не приблизились к цели.

Наступающие понесли огромные потери, а по их тылам непрерывно били красноармейские тачанки. В конце октября Врангель вынужден был отступить. Заднепровская операция провалилась, за белыми остался лишь Крым, и в тот момент уже все понимали — это агония.

навсегда осталась в советской и российской культуре. Каждый хоть раз да слышал «Песню о Каховке» (музыка Исаака Дунаевского, стихи Михаила Светлова, автора не менее легендарной «Гренады»).

Впервые она прозвучала в советском фильме «Три товарища» (не путать с романом Ремарка, ибо это два совершенно разных произведения). «Три товарища» — типичный для своего времени фильм про борьбу хорошего с ещё лучшим, и картина эта вовсе не про Гражданскую войну. Это

классическая для раннего советского кино история о конфликте на производстве. События разворачиваются в маленьком провинциальном городке, где судьба сводит трёх бывших красноармейцев, которые когда-то сражались на Каховском плацдарме.

Герои вспоминают те события, и тут и звучит песня, которая оказалась куда более известной, чем сам фильм. Изначально её в картине вообще не должно было быть. Идею подал композитор Исаак Дунаевский,



Английский танк, захваченный бойцами 51-й стрелковой дивизии красных под Каховкой 14 октября 1920 года

Да благословить насъ Богъ!

Генералъ Врангель.

Приказъ Правителя и Главнокомандующаго Вооруженными Силами на Югъ Россіи.
20-го Мая 1920 года. № 3226. г. Севастополь.

Русская Армія идетъ освобождать отъ красной нечисти Родную землю.
Я призываю на помощь мнѣ Русскій Народъ.

Мною подписанъ законъ о волостномъ земствѣ, и возстановляются земскія учрежденія въ занимаемыхъ Арміей областяхъ.

Земля казенная и частно-владѣльческая сельско-хозяйственного пользованія распоряженіемъ самихъ волостныхъ земствъ будеть передаваться обрабатывающімъ ее хозяевамъ.

Призываю къ защитѣ Родины и мирному труду русскихъ людей и обѣщаю прощеніе заблудшимъ, которые вернутся къ намъ.

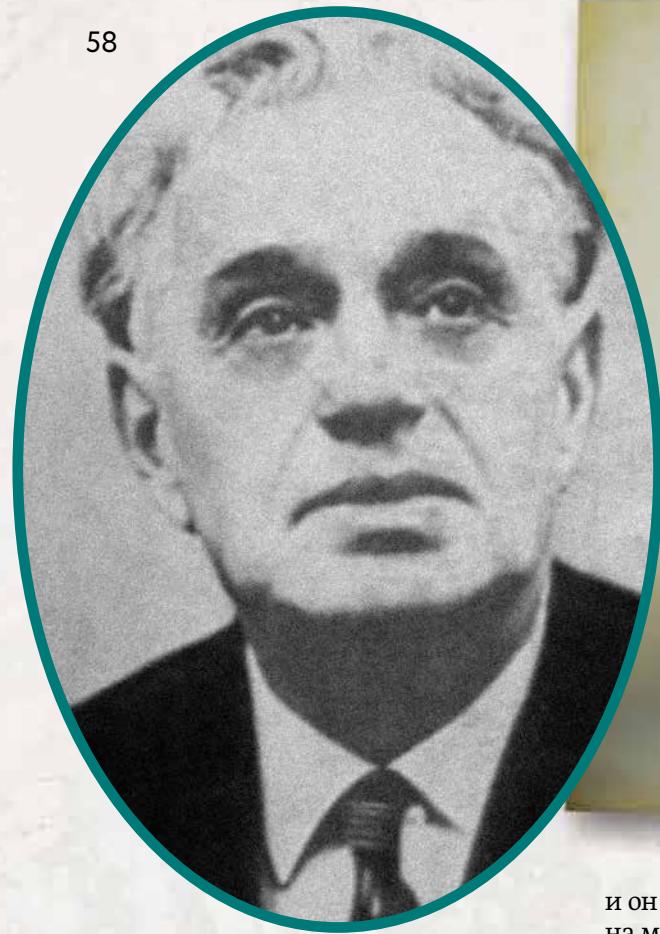
Народу — земля и воля въ устроеніи государства!
Землѣ — Волею народа поставленный Хозяинъ!

Да благословить насъ Богъ!

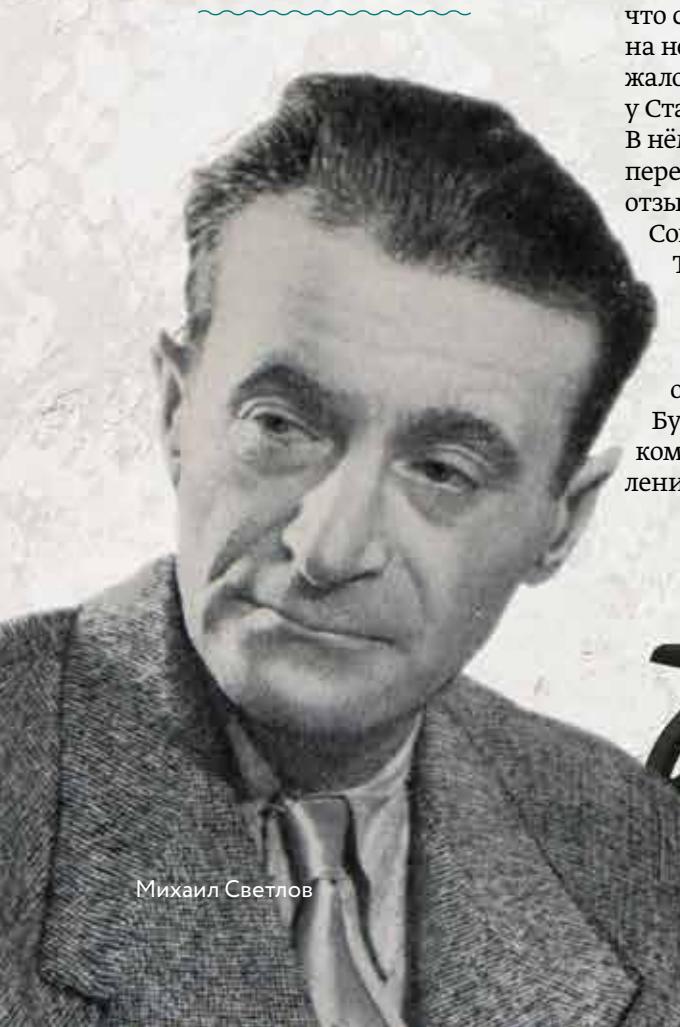
Генералъ Врангель.



Николай Бабиев
(1887-1920)



Композитор Константин
Листов (1900–1983)



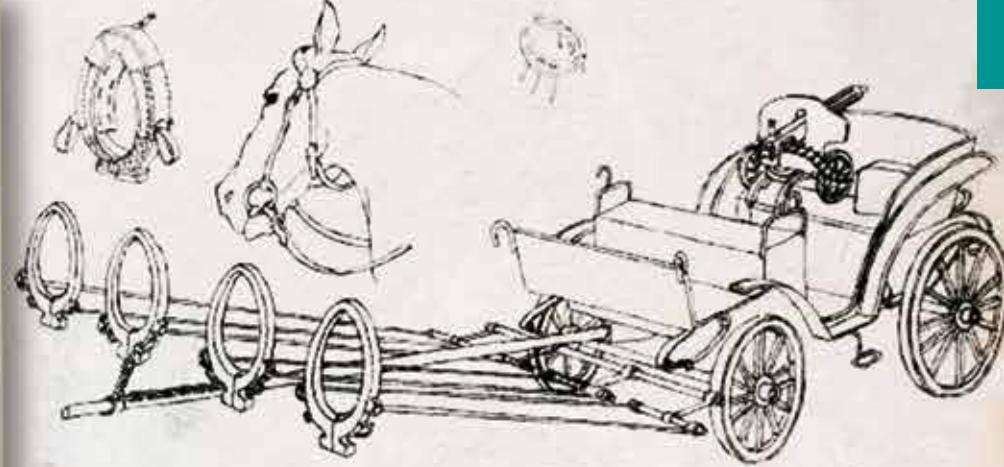
Михаил Светлов



и он же настоял на том, чтобы текст на музыку написал Светлов. Светлов, за которым в ту пору следило НКВД. Поэт считался «отъявленным троцкистом», известно, что составленное на него досье лежало на столе у Сталина. В нём были скрупулёзно перечислены нелестные отзывы Светлова о создании Союза писателей СССР, Третьем московском процессе, на котором среди прочего судили бывших оппонентов Сталина Бухарина и Рыкова, компартии, предавшей ленинские идеалы. Это,

ТАЧАНКА

Косвенно к событиям 1920 года нас отсылает ещё одна знаменитая советская песня. Успех в боях за Каховский плацдарм Красной армии обеспечили тачанки. В 1967 году в Каховке был воздвигнут монумент конной рессорной повозке. Тачанка была мощным оружием Красной армии. В 1937 году поэт Михаил Рудерман и композитор Константин Листов создали песню с одноимённым называнием. «Эх, тачанка-ростовчанка,



правда, будет несколько позже. «Три товарища» вышли на советские экраны в 1935 году. Песня, начинавшаяся словами «Каховка, Каховка, родная винтовка», стала хитом. Выражение «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути» прочно и надолго вошло в язык.

наша гордость и краса, пулемётная тачанка, все четыре колеса!» Никакой точной географии в песне нет, разве только упоминание Дона да Волги. Текст описывает некое сражение Гражданской войны, но само это сражение в нём не названо. И тем не менее многие полагают, что «Тачанка» Рудермана — Листова описывает именно бои за Каховский плацдарм.

Тачанка — один из символов Гражданской войны. Она широко использовалась обеими сторонами конфликта. Дело в том, что эта быстрая и мобильная повозка закрыла важную стратегическую нишу.

Первая мировая — последняя крупная война в истории человечества, в которой широко использовались конные



Тачанка. Митрофан Греков

войска. Кавалерия, известная со времён Древнего Египта, в XX веке окончательно ушла из моды. Лошадей заменили автомобили, причём заменили их не только на гражданке, но и в армии. Именно в Первой мировой были впервые использованы танки, но до их широкого применения оставалось ещё очень много времени. В массе своей для быстрых рейдов в тыл врага, атак с флангов и так далее ещё использовались кавалерийские отряды. С их же помощью можно было быстро перебросить войска с одного участка битвы на другой,

к примеру, туда, где было срочно необходимо подкрепление. Проблема заключалась в том, что пулемёты «максим», которые использовали практически все армии, участво-



Памятник боям на Каховском плацдарме



Исаак
Дунаевский

Практика вскрыла важную трудность. Обозные телеги или повозки для быстрого перемещения пулемётов не подходили. Они попросту не успевали за кавалерией. То есть либо конный отряд замедляет ход, либо телега с пулемётом будет брошена на произвол судьбы.

В российской армии нашли решение: стали использовать подгребореные повозки. Это не военное изобретение. Такие повозки уже использовались во многих российских городах для частного извоза. Само слово «тачанка», как считается, произошло от слова «тавричанка» — повозка, использовавшаяся в те годы в Крыму. Далее оно, видимо, ужалось до «тачанки».

И вот что получилось: лёгкая тачанка вполне могла везти тяжёлый пулемёт «максим» и при этом успевать за кавалерией. Выяснилось также, что бой можно вести, даже и не снимая пулемёта. Тачанка могла прикрывать отступление,

ведя огонь по конным отрядам противника. Кроме того, её можно было быстро перебросить в тыл или во фланг неприятельским отрядам, чтобы она наносила им сильнейший урон.

Столиц упомянуть ещё два момента: во-первых, тачанки стоили недорого, во-вторых, им не страшно было бездорожье. Это и привело к тому, что в Гражданскую войну их использовали и белые, и красные, и анархисты. Особенно тачанки полюбились махновцам, для которых пулемётная повозка стала чем-то вроде визитной карточки. В Красной армии такие тоже имелись, и именно в боях за Крым тачанки и заслужили свою славу.

Белые, кстати, отдавали предпочтение бронемашинам, но те регулярно становились жертвами бездорожья, зачастую тормозя передвижение целых армий.

ПЕРЕКОП

После провала Заднепровской операции главной надеждой Врангеля оставался Перекоп. Цепь укреплений на перешейке между Крымом и большим континентом старательно возводили весь 1919 год. Это были очень мощные фортификационные линии. Правда, белые испытывали трудности с бойцами. На некоторых участках попросту не хватало людей, тем более что красные готовили страшный удар. Михаил Фрунзе к штурму Перекопа подготовился основательно, собрав в кулак все силы, какие только мог собрать.

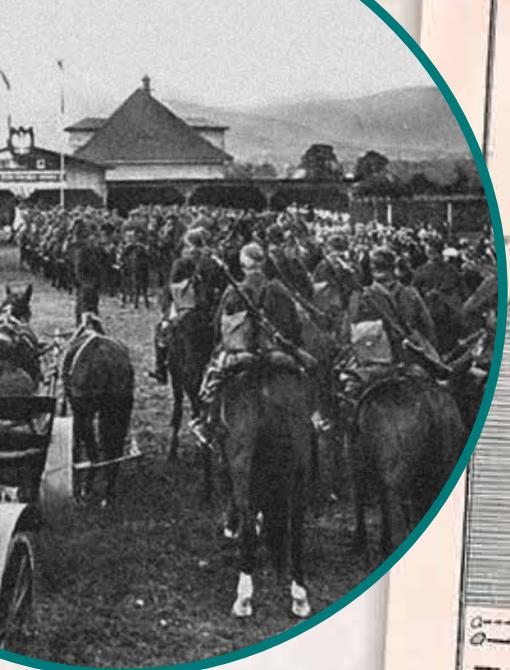


В Русской армии по состоянию на ноябрь 1920 года оставалось около 40 тысяч бойцов. Фрунзе обеспечил себе четырёхкратное превосходство, объединив сразу шесть армий, включая две конные. Против сорока тысяч белых вышло почти 150 тысяч красных. Против двухсот врангелевских орудий у Фрунзе имелась почти тысяча, на полторы тысячи белых пулемётов приходилось четыре с половиной тысячи пулемётов красных. Кроме того, в штурме Перекопа будет задействовано полсотни бронемашин, 17 бронепоездов и 45 самолётов. Это называется тотальным превосходством.

Вероятно, Фрунзе рассчитывал

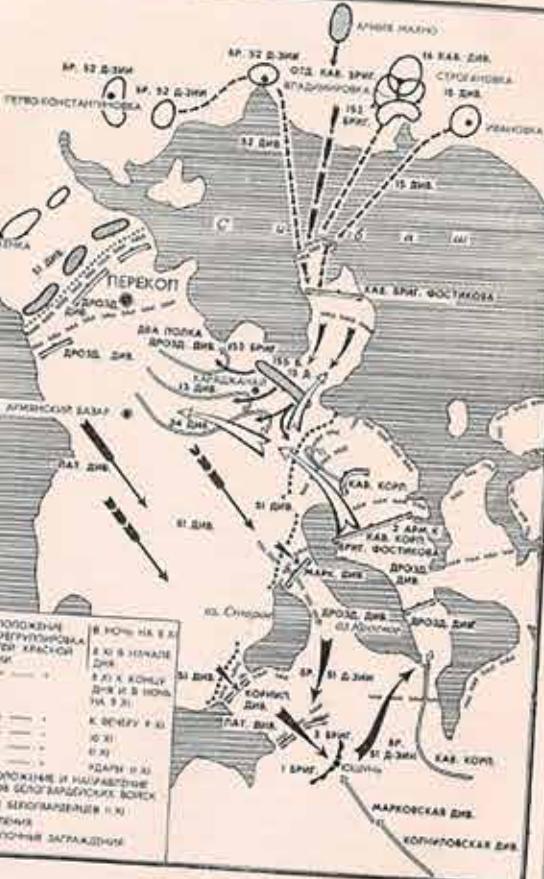
взять Перекоп «с налёту, с поворотом», навалившись всей мощью. Но лобовая атака, предпринятая в начале ноября, захлебнулась. Тогда-то красное командование пересмотрело планы, а Фрунзе прибег к хитрости.

Первый план Фрунзе состоял в том, чтобы использовать Азовскую флотилию и высадить части Красной армии в Крым, внезапно ударив белым в тыл, но осенью рано похолодало, местами встал лёд, применить боевые корабли не представлялось возможным. И тогда Фрунзе обратил свой взгляд на Сиваш. Гнилое море можно было форсировать и без флота, достаточно дождаться обмеления. И вот в ночь на 8 ноября красные форсировали Сиваш, обойдя укрепления белых.



захлебывались одна за другую. Два белых полка, носивших имя генерала Корнилова, стойко и с минимальными потерями удерживали Турецкий вал. Даже советские историки признавали, что попытки прорвать его прямым

ударом терпели полное фиаско. Вот только превосходство Фрунзе было слишком велико. В конце концов корниловцы вынуждены были оставить Турецкий вал под угрозой окружения. Это открыло красным дорогу в Крым, к окончательной победе в Гражданской войне.



Перекопская операция

Что было дальше, и так прекрасно известно, в том числе из литературы и кино. Последовательное занятие красными всех крымских городов, бегство белых в Константинополь и Европу через Чёрное море.

Гражданская война была окончательно выиграна большевиками. ▶



Красный командарм Михаил Фрунзе, 1919 год

Это была действительно уникальная в своём роде операция

Это была действительно уникальная в своём роде операция. Войска Фрунзе прошли несколько километров при двенадцатиградусном морозе, многие бойцы буквально вмерзли в грязь, некоторые умирали от холода. Наступление эти смерти остановить не могли. Наутро, имея подавляющий численный перевес, красные захватили Литовский полуостров, который стал плацдармом для будущей сокрушительной атаки. Теперь они могли ударить белогвардейцам в тыл, правда, нужно было торопиться. Уровень воды в Сиваше постепенно повышался, ещё немного — и Гнилое море отрежет наступавших от основных сил Красной армии.

Лобовые атаки красных на укрепления действительно

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (СТР. 96)

По горизонтали:

1. Оскол. 6. Александров. 9. Космос. 10. Глянец. 11. Тикси. 12. Секатор.
14. Ниагара. 17. Ареометр. 18. Фарватер. 20. Светляк. 23. Скрипка. 25. Отава.
26. Киргиз. 27. Педаль. 28. «Современник». 29. Гурон.

По вертикали:

1. Оркестр. 2. Крамской. 3. Лодыгин. 4. Климат. 5. Поляна. 7. «Воскресение».
8. Севастополь. 12. Станс. 13. Олеся. 15. Игрек. 16. Аорта. 19. Владимир.
21. Легион. 22. Козерог. 23. Сапонин. 24. Рудник.

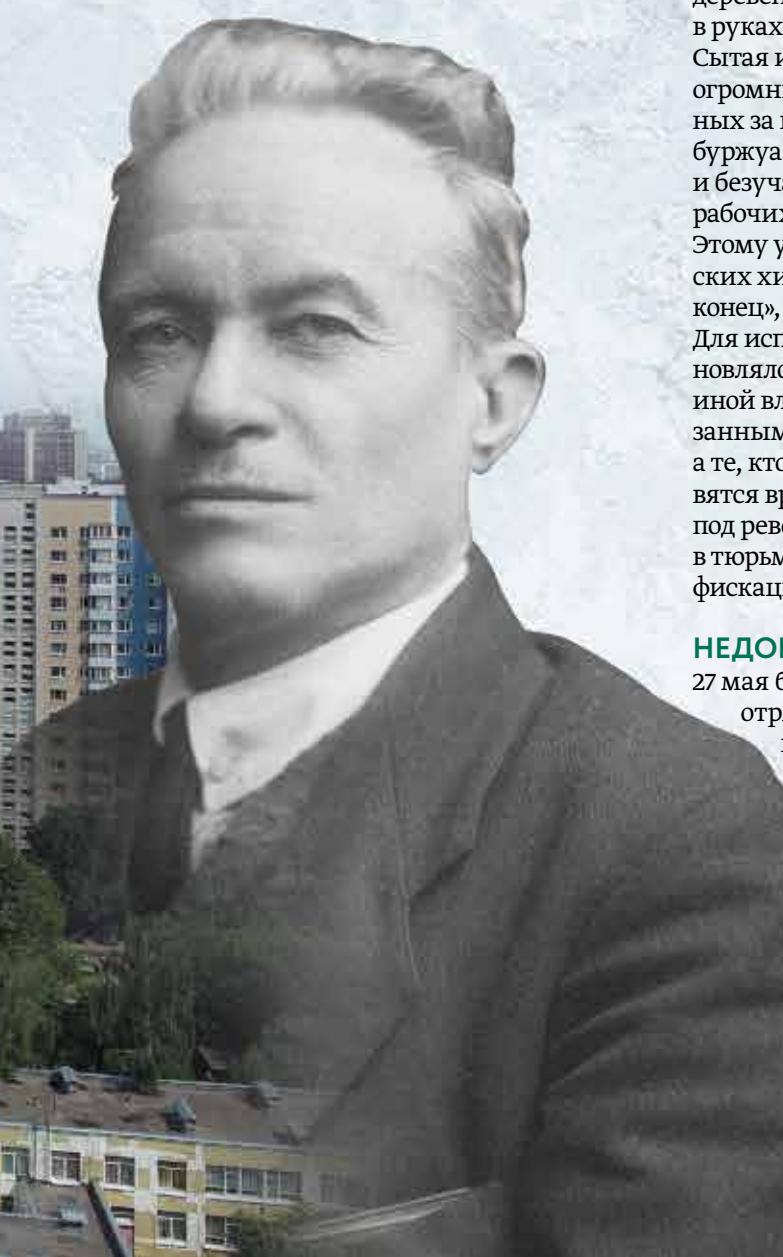
АЛЕКСАНДР ЦЮРУПА. Агроном из Кремля

Ольга Катасонова

Улица Цюрупы в районе Черёмушки названа в честь народного комиссара продовольствия РСФСР, с именем которого неразрывно связана печально известная продразвёрстка.

Александр Цюрупа родился 19 сентября 1870 года в Таврической губернии и с юности был одержим революционными идеями. Несколько раз его арестовывали и один раз ссылали — он был работником

народовольческого кружка в Херсоне. В Уфе познакомился с Владимиром Лениным и вступил в РСДРП. Там же Цюрупа застал революцию 1905 года и принял в ней активное участие. А с Февральской революцией 1917 года к Александру Цюрупе пришли высокие посты.



ПРОДРАЗВЁРСТКА

Бывший студент сельскохозяйственного училища Цюрупа получил должность наркома продовольствия 25 февраля 1918 года. Основная идея продразвёрстки прозвучала на заседании ВЦИК под председательством Якова Свердлова 9 мая того же года, в результате чего вышел декрет «О предоставлении народному комиссару продовольствия чрезвычайных полномочий по борьбе с деревенской буржуазией, укрывающей хлебные запасы и спекулирующей ими».

«Хлеб этот находится в руках деревенских кулаков и богатеев, в руках деревенской буржуазии. Сытая и обеспеченная, скопившая огромные суммы денег, вырученных за годы войны, деревенская буржуазия остаётся упорно глухой и безучастной к стонам голодающих рабочих и крестьянской бедноты <...> Этому упорству жадных крестьянских хищников должен быть положен конец», — утверждалось в документе. Для исправления ситуации постановлялось: каждый крестьянин или иной владелец хлеба становился обязанным сдавать «весь избыток хлеба», а те, кто отказался это делать, становятся врагами народа, отправляются под революционный суд, а затем в тюрьму не менее чем на 10 лет с конфискацией имущества.

НЕДОВОЛЬСТВО ЦЮРУПОЙ

27 мая были созданы рабочие продотряды, занимавшиеся изъятием продовольствия. Если сначала речь была исключительно о хлебе, то затем на нужды государства забирали почти всю продукцию. Нормы сдачи продовольствия были колоссальными и мало подходили под определение «избыток». Фактически грабительская деятельность продотрядов встречала отпор со стороны крестьян.



Продразвёрстка. Иван Владимиров

В итоге вспыхнул ряд восстаний — в Тамбовской, Воронежской, Симбирской и других губерниях.

В подчинении Наркомпрода оказался и Иосиф Сталин, убеждённый, что «компрод нужно разогнать», начав с самого Цюрупы: будущий вождь даже инициировал ревизию Наркомпрода. Недовольство продразвёрсткой выразил и Лев Троцкий, а Алексей Рыков с самого начала кампании говорил, что это безумие. Сам же Александр Цюрупа обещал: «Деревне всё будет возвращено сторицей».

Наконец в 1921 году продразвёрстку заменили продналогом, а затем начался нэп. Цюрупа покинул пост комиссара продовольствия и стал наркомом рабоче-крестьянской инспекции, а затем председателем Госплана.

БЕССРЕБРЕННИК?

Про аскетизм Цюрупы ходило много легенд. Известный пример якобы голодный обморок Цюрупы при самом Ленине. Однако историк А. А. Данилов, ссылаясь на материалы комиссии ЦК РКП(б) и Президиума



ВЦИК во главе с членом ЦК Матвеем Мурановым по проверке привилегий лиц, проживающих в Кремле, утверждал, что семья Александра Цюрупы, жившая в Кремле, получала по семь обедов, а также продукты со складов ВЦИК — хлеб, мясо, сахар, кофе, сыр, консервы... При этом об аскетичности Цюрупы в воспоминаниях писал и латышский дипломат Карлс Озолс. В своей книге «Записки посланника»

Озолс указывал: «Цюрупа был исключительной личностью. Представлял собой редкий тип социалиста-идеалиста. В его руках находилось всё, сам он не имел ничего». Однажды Цюрупа не пришёл на празднование независимости Латвии в 1923 году по приглашению Озолса, объяснив это отсутствием подходящего костюма.

Как бы то ни было, Цюрупа не отличался здоровьем. Он проходил лечение в Германии, а затем был отправлен врачами в Крым. Там он и скончался от сердечной недостаточности в 1928 году. ▶

Неукротимый Гарибальди

СЕРГЕЙ ОСПИЩЕВ

Улица Гарибальди формально проходит через три района Москвы, но местные жители прочно ассоциируют её именно с Черёмушками. Такая неоднозначность прекрасно соотносится с образом человека, в честь которого улица получила своё название.

Как имя Че Гевары связано с освобождением Кубы, так фигура Джузеппе Гарибальди — с возрождением и объединением Италии. Он и его идеи были популярны во всём мире, его взгляды одобряли в разные эпохи многие политические силы: коммунисты, либералы, демократы и даже националисты. О нём и его подвигах написана уйма книг,

но мы сосредоточимся на личности Гарибальди и чрезвычайной насыщенности его жизни. Вот неполный список ролей, сыгранных этим персонажем за 74 года: просто моряк, пират, адмирал, масон, революционер, школьный учитель, генерал, работяга на свечном заводе, писатель, диктатор и садовод. Причём смена этих амплуа происходила неоднократно и не всегда по возрастающей социальной значимости.

1830-е годы. Молодой, но заядлый бунтовщик уже заочно приговорён к смертной казни. Бежит в Тунис, потом становится санитаром в Марселе, где бушует холера. Снова бежит, на сей раз в Латинскую Америку. Там примыкает к местному восстанию за независимость бразильской провинции Риу-Гранди. За прекрасное знание морского дела его сначала сделали простым капрером («легальным» пиратом), а потом капитаном.

Раненый Гарибальди в горах Аспромонте.
Джироламо Индуно



Джузеппе Гарибальди

Он бесчинствовал в водах Бразилии, захватывал корабли, попал в плен, подвергался пыткам, затем был освобождён и назначен адмиралом пиратского флота. Бок о бок с ним начала сражаться молодая революционерка Анна Рибейру, вскоре ставшая Анитой Гарибальди. Адмирал

Смерть Аниты Гарибальди



вынужденно сжёг остатки своего флота, пара перебралась в Уругвай, где новоявленный супруг сначала занялся торговлей, потом стал учителем, а затем помогал уругвайским либералам в гражданской войне.

В конце 1840-х он с детьми и женой едет в Италию. Для чего? Разумеется, чтобы поддержать восстание. Беременная Анита заболевает малярией и умирает. Он становится полководцем, приобретает славу неудержимого

его? Великий врач Николай Пирогов. Кстати, умение Гарибальди знакомиться с великими и проворно перемещаться по миру было поистине изумительным. В Британии он познакомился с русским писателем и революционером Александром Герценом, с которым потом состоял в длительной переписке. Когда в США началась гражданская война, Авраам Линкольн пригласил итальянца на пост главнокомандующего армией северян, хотя и получил ответное письмо с отказом.

А где только не побывал Гарибальди между этапами объединения Италии! Кроме уже перечисленных путешествий, он посещал Австралию, Новую Зеландию, Китай, Россию, США и Перу.

Устав наконец от ран и боёв, он поселился в поместье на острове Капрера. Писал мемуары, занимался садоводством (и не просто полол грядки, а увлёкся научной основой и стал теоретиком сельского хозяйства). Долго отказывался принять государственное содержание, но в итоге согласился и потратил кучу денег на благотворительность. Парадоксальный, невероятный и легендарный Джузеппе Гарибальди скончался в июне 1882 года. ▶

Улица Гарибальди, 2020 год



Царь, бунтарь и самозванцы

Полина ЧЕРНЯК

В 1930-е годы на окраине Коломенского посёлка ЗИС образовался короткий безымянный проезд. За 20 лет он вырос в полноценную улицу, проходящую через несколько районов Москвы, в том числе и Черёмушки. Она получила своё название в честь одного из предводителей восстания 1606–1607 годов Ивана Болотникова. Решающая битва, положившая конец осаде восставшими Москвы, произошла у деревни Котлы к северу от нынешней Болотниковской улицы.



Улица Болотниковская,
2020 год

За прошедшие 400 лет восстание Ивана Болотникова оценивали по-разному. Современники звали его то «вором», то «атаманом», а то и «отважным витязем и удальцом». Многие дореволюционные историки восхищались его отвагой, храбростью и умом, другие аттестовали Болотникова бандитом. Советская эпоха расставила акценты согласно классовой теории: Ивана Исаевича записали в борцы с феодальным гнётом — как предводителю угнетённых крестьян ему и посвятили московскую улицу. Кем же на самом деле были восставшие и против чего, собственно, они бунтовали?

ХРОНИКИ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

Деспотическое правление царя Ивана Грозного и гибель его старшего сына Ивана сделали взрыв в Московском царстве почти неминуемым, а социальный кризис всеохватным.

Усталость от бесчинств и ужасов опричнины на фоне слабоумия и безволия сменившего

Парк имени 70-летия Победы
в Великой Отечественной войне

Грозного царя Фёдора дополнились отчаянными интригами приближённых бояр.

На это наложилась череда неурожайных лет, а за ними пришёл голод, истощивший и без того некрепкие силы жителей

В 1591 году погиб восьмилетний младший сын Ивана Грозного царевич Дмитрий

Московского царства. Пострадавшими оказались далеко не только крестьяне, но и масса мелкопоместных дворян — вынужденные самолично взяться за соху или питаться подаянием, они стремительно утрачивали остатки сил и надежд. На фоне введения срока давности для поиска беглых крестьян

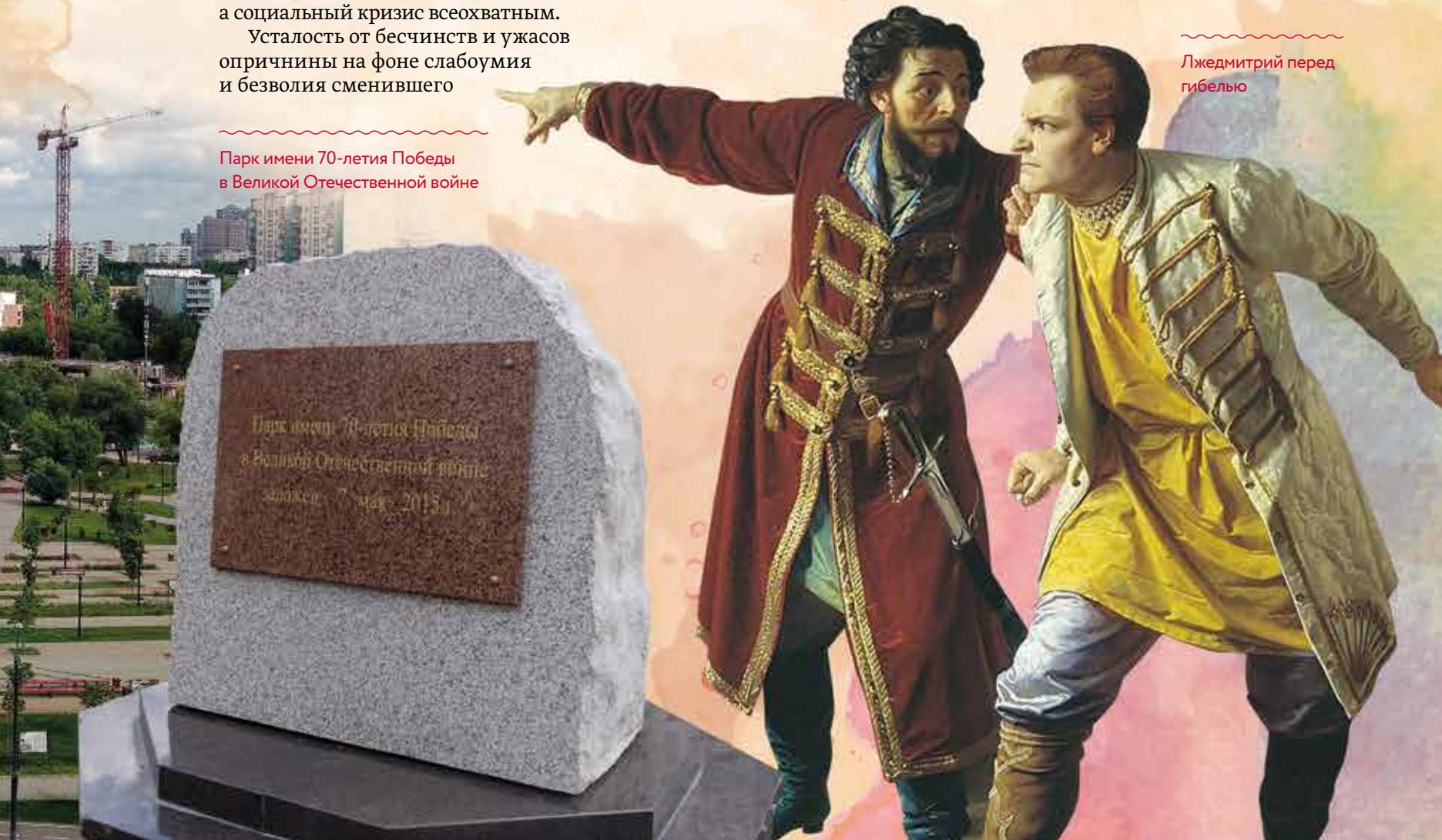
Москва усиленно боролась с окраинной казачьей вольницей, настраивая против себя ещё и казаков.

В 1591 году погиб восьмилетний младший сын Ивана Грозного царевич Дмитрий. В смерти видели убийство, а в убийстве подозревали фактического соправителя царя Фёдора — Бориса Годунова. Гибель царевича заложила мощный заряд под уже ходивший ходуном московский трон, так как царь Фёдор никак

не мог обзавестись наследником.

В 1598 году Фёдор умирает — без завещания и потомства (его единственная дочь умерла в младенчестве). Итогом многомесячных боярских интриг стала коронация избранного Земским собором нового царя Бориса Годунова; хартию об избрании он сам и готовил.

Лжедмитрий перед гибелью



«...ВЫБОРНЫЙ ЦАРЬ

был... такой же несообразностью, как выборный отец, выборная мать. Вот почему в понятие об "истинном" царе простые умы не могли, не умели уложить ни Бориса Годунова, ни Василия Шуйского... в них видели узурпаторов, тогда как один признак природного царя в лице пройдохи неведомого происхождения успокаивал династически-легитимные совести и располагал к доверию».

Василий Ключевский.
«Курс русской истории»

В первые годы XVII века страну, едва пережившую перерыв династии, нарушение вековых традиций и сомнительное избрание царя Бориса, накрыл очередной катастрофический недород. Люди умирали от голода тысячами, на дорогах орудовали разбойники, а принимаемые правительством меры оказались неэффективными. Кредит доверия к Годунову, и так невысокий, стремительно сорвался в пике, что и открыло ворота Смуте.

В 1604 году на московскую сцену вышел самозванец Лжедмитрий I. Он выдал себя за чудом уцелевшего царевича Дмитрия — так в Московском царстве стартовала война веры и неверия в «истинного царя», победу в которой зачастую давала лишь сила убеждения. Дальнейшие перипетии Смуты — краткое царствование Лжедмитрия I, его смерть, избрание царём Василия Шуйского, явление очередного самозванца Лжедмитрия II — были звеньями той же цепи.

БОЕВЫЕ ХОЛОПЫ

(«холопы-послужильцы») — зависимые люди, составлявшие вооружённую свиту и личную охрану крупных и средних землевладельцев и нёсшие военную службу вместе с дворянами.

К моменту прибытия Болотникова на границу в Путинль окраины Московского царства уже пылали. Это было реакцией на смерть первого

«ГЕТМАН ЦАРЯ ДМИТРИЯ»

Именно в качестве воеводы очередного самозванца русской Смуты, Лжедмитрия II, и отправится из польского Самбора на московские просторы Иван Исаевич Болотников. Историки до сих пор спорят о его происхождении: то ли он был из боевых холопов, то ли из детей боярских, а то ли из казаков. Легенда повествует о том, что в молодости будущий бунтарь пленён был татарами, работал невольником на галерах у турок, был выкуплен немцами (а может, венецианцами), жил в Венеции, оттуда отправился в Польшу.

«ПЕРВОЕ ЖЕ ЗАЧАЛО

крови христианские: в Путинле городе князь Григорий Шеховской измени царю Василью со всем Путинлем и сказа путинцем, что царь Дмитрий жив есть, а живет в прикрыте...»

«Новый летописец»

самозванца и «незаконное» избрание Шуйского, поставленного царём без созыва Земского собора. Среди восставших были и крестьяне, и казаки, и боярские дети, и дворяне.

Ксения Годунова, приведённая к самозванцу Н. Неврев

Кроме Путинля, восстали Чернигов, Рыльск, Кромы, Курск и Елец. На подмогу в Кромы двинулся Болотников — царские воеводы разбили его на подходе, как и второй отряд мятежников — у стен осаждённого Ельца.

Мятеж тем временем, как пожар, захватывал новые земли, всё больше и больше людей верило в спасение царевича — весть об этом разлеталась быстрее, чем двигалось царское войско. В итоге армии Шуйского пришлось отступить к Москве: сказался и кризис снабжения (виной тому неурожай), и ненадёжность ополчения (ближе к осени воины разъехались по поместьям).

Осенью 1606 года восставшие под предводительством Болотникова,

«ТОЕ ЖЕ ОСЕНИ СОБРАВСЯ

вор и завотчик [и] всему злу начальник Ивашко Болотников с северскими и с зарецкими со многими людьми, и з донскими казаками, и со многими воры и крестнопреступники, и пришел под Москву, и стал в селе в Коломенском и в Зaborье за 7-м верст от Москвы, и многие беды учил и кровопролитие Московскому государству».

«Бельский летописец»

Положение столицы поначалу казалось безнадёжным, но изобретательность Шуйского обеспечила

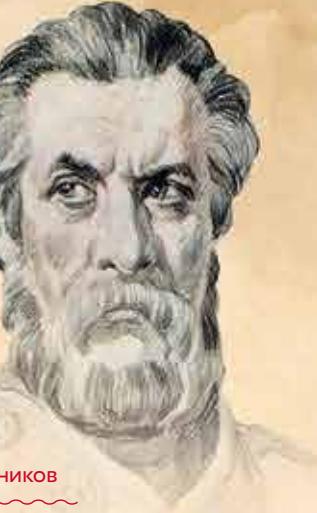
перелом. Влиятельные посадские люди потребовали от повстанцев показать им царевича. Они обещали тут же открыть ворота законному царю, вот только повстанцам предъявить было некого.

От безысходности Болотников начал вызывать к московской черни. Его «прелестные письма» с призывом «побивать своих бояр» испугали даже соратников, а деньги царя Василия довели дело до конца — воеводы Пашков и Ляпунов перешли на сторону царя.

Влиятельные посадские люди потребовали от повстанцев показать им царевича

сотника Пашкова и рязанского дворянина Ляпунова подошли к Москве — свергнуть «лжецаря» Шуйского. С 28 ноября по 2 декабря они осаждали город. Болотников с Ляпуновым укрепились в селе Коломенском, Пашков — в Красном селе к северу от Москвы.

И. И. Болотников является с повинной перед царём Василием Шуйским



Иван Болотников

Решающая битва между москвичами и поредевшим войском повстанцев произошла 2 декабря 1606 года у деревни Котлы на Тульской дороге (ныне Варшавское шоссе), между Даниловским монастырём и селом Коломенским.

Не выдержав напора царских войск, отряды Болотникова отступили в укреплённое Коломенское, но после трёхдневной осады воеводы царя устроили в остроге повстанцев пожар и обратили их в бегство. Следом сдались и осаждённые в селе Зaborье казаки.

Осада Москвы кончилась, но история Ивана Болотникова ещё не завершилась. Окончательная победа над его отрядами будет одержана лишь в октябре 1607 года, когда царь возьмёт оплот восставших — Тулу. Город затопят, перекрыв плотиной речку Упу. Повстанцы останутся без продовольствия и припасов и согласятся сдать город

под обещание амнистии. Слово своё царь исполнит, вот только сам Иван Болотников, замысливший прорваться из города навстречу Лжедмитрию II, всё же будет пленён, отправлен в ссылку в Каргополь, ослеплён и утоплен в проруби.

Шуйский вернётся в Москву триумфатором, но спустя три года сам будет свергнут и пленён поляками. В этом плену, в Гостинском замке под Варшавой, и окончит свои дни победитель Ивана Болотникова. ▶

Правда или нет?

Майкл Наки

Девять вопросов о Джузеппе Гарибальди



1. Гарибальди родился в семье военного.

да/нет

2. Джузеппе Гарибальди не окончил школу.

да/нет

3. С раннего возраста Гарибальди служил моряком.

да/нет

4. Гарибальди работал санитаром во время эпидемии холеры в Марселе.

да/нет

5. Джузеппе считал масонство опасным и вредным движением.

да/нет

6. Гарибальди был лично знаком с Герценом.

да/нет



7. Все революции и военные походы Гарибальди заканчивались успехом.

да/нет

8. Гарибальди отказался от пенсии, которую ему хотело выплатить правительство объединённой Италии.

да/нет

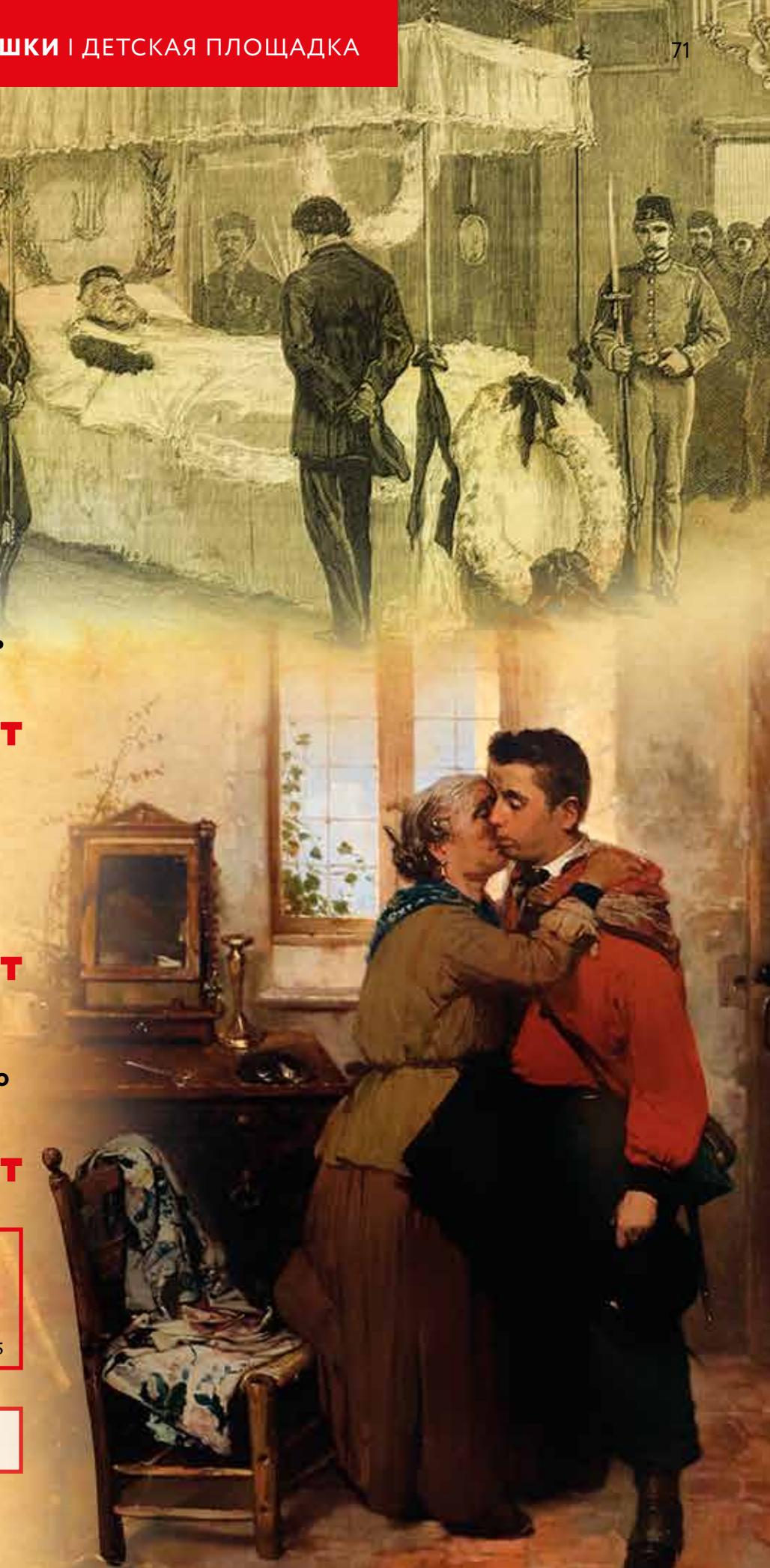
9. Джузеппе Гарибальди был повешен за свою революционную деятельность.

да/нет

10. Что означает термин блазонирование?

Ответ на стр. 95

Ответы на стр. 47



Юрий Поляков: советский историк с несоветским прошлым

Олег Овчаренко

Улица Академика Полякова в районе Черёмушки — одна из самых молодых в Москве. Своё название она получила всего лишь пять лет назад, в 2015 году. А до этого она была Проектируемым проездом №4668. Нет пока улицы и своих собственных домов. Но значимости историка и академика Российской академии наук Юрия Александровича Полякова это, безусловно, никак не умаляет.

Полякову, одному из наиболее видных исследователей демографии, была уготована яркая и долгая жизнь. Он прожил 91 год, работал до последних дней. В некрологе Российской академии наук учёного называли интеллигентным и обаятельным, человеком

огромной эрудиции, сохранявшим достоинство даже в самые трудные времена.

У Юрия Александровича была вполне «несоветская» родословная. В «Энциклопедическом словаре МГУ» значится, что он происходит из семьи служащих. Однако история его семьи на самом деле гораздо богаче.



Прадед учёного Александр Яковлевич владел текстильными фабриками, которые стали известны как Знаменская мануфактура. Один из трёх сыновей предпринимателя, Сергей Александрович Поляков,

Потом между родителями Полякова случился разлад, и он вместе с мамой вернулся в Москву. По окончании школы поступил в легендарный МИФЛИ (Московский институт философии, литературы и истории).

Но наступила война — Юрия Александровича не взяли в армию из-за слабого зрения, и ему пришлось сначала сколачивать ящики для снарядов, а затем рыть противотанковые рвы на окраине Москвы. Потом МИФЛИ эвакуировали в Ашхабад и там объединили с МГУ. После — Свердловск, снова учёба и одновременно подсобная работа в цеху. Летом 1943 года Полякову пришлось восстанавливать лежавший в руинах Сталинград.

В том же году он окончательно вернулся в Москву — уже не в МИФЛИ, а на исторический факультет МГУ, который окончил с красным дипломом. Но и будучи простым студентом или аспирантом, Юрий Александрович перепробовал очень много занятий. Он писал фронтовые листовки, работал в иностранном отделе «Комсомольской правды», но в конце концов его пригласили в Институт истории

Академии наук СССР — и учёный остался там на невероятные 63 года.

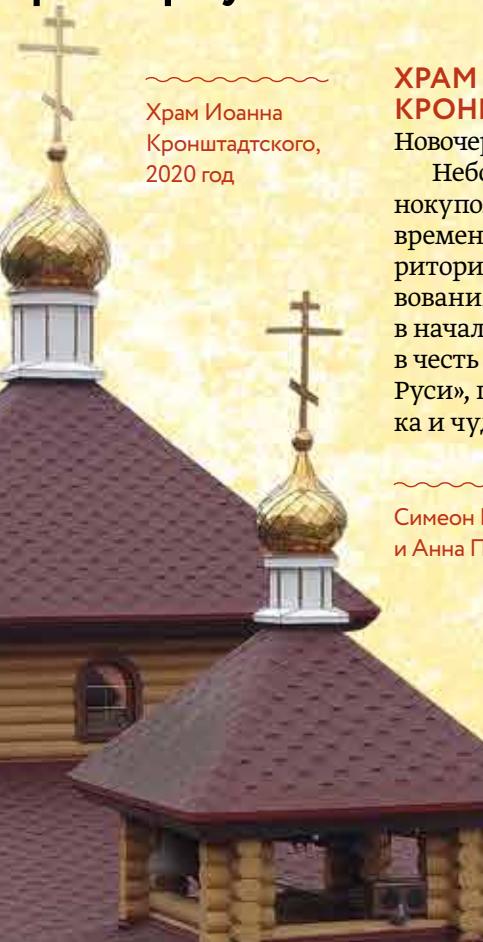
За это время Поляков написал 650 научных работ, в том числе несколько десятков монографий. Его основные труды связаны с историей крестьянства на заре советской власти и историей Гражданской войны. Но, помимо этого, Юрий Александрович стал одним из основоположников исторической демографии. Он одним из первых в начале 1990-х годов опубликовал неизвестные до того момента результаты переписи населения 1937 года — той самой, которая не оправдала ожидания советского руководства, поскольку по ней вышло, что в СССР живёт на несколько миллионов людей меньше, чем прогнозировалось. Помимо прочего, оказалось, что десятки миллионов людей оказались верующими. Это привело к репрессиям против организаторов переписи, а её итоги оказались засекречены на 50 лет.

Поляков всегда выступал за то, чтобы изучать белые пятна нашей истории, и нередко ему приходилось испытывать противодействие со стороны вышестоящих коллег и партийного руководства. Но его ученики отмечают: учёный всегда избегал конъюнктурных веяний и был верен себе, кто бы ни находился у власти. ▲

Любовь Хотяян

ХРАМЫ ЧЕРЁМЯШЕК

Так получилось, что на территории современного района Черёмушки старых храмов нет, все исторические церкви оказались за его пределами. Зато за последние 10 лет здесь было развернуто активное храмовое строительство...

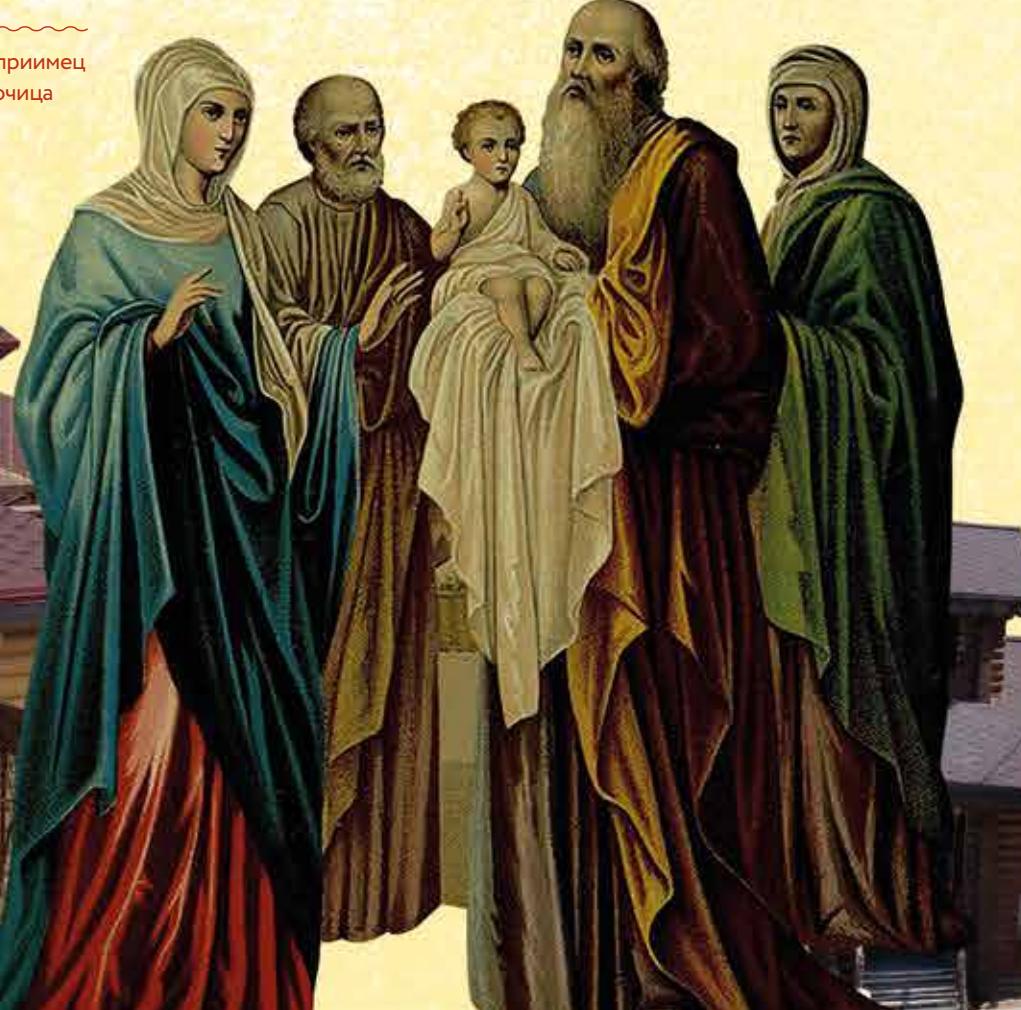


Храм Иоанна Кронштадтского, 2020 год

ХРАМ ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО

Новочерёмушкинская улица, 58А, с. 2.

Небольшой деревянный однокупольный храм был первым времененным храмом на этой территории, он строился на пожертвования прихожан и был освящён в начале 2011 года. Основан он был в честь знаменитого «пастыря всея Руси», проповедника, подвижника и чудотворца второй половины



Симеон Богоприимец и Анна Пророчица

XIX — начала XX веков Иоанна Кронштадтского (подробнее о нём читайте в статье «Иоанн Кронштадтский. Праведный и странный»).

Особенно уютным храм выглядит внутри, к его основному зданию с западной стороны примыкает колокольня. Службы здесь обычно совершаются в выходные дни, накануне праздников и в дни памяти праведного Иоанна Кронштадтского 2 января и 14 июня.

ХРАМ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИЛЛАРИОНА, АРХИЕПИСКОПА ВЕРЕЙСКОГО, В ЧЕРЁМУШКАХ (ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПРИБАВЛЕНИЕ УМА»)

Профсоюзная улица, 61, с. 2.

На этом месте в 2014 году была возведена часовня, а год спустя — деревянный храм. Он посвящён Иллариону (Троицкому), архиепископу

В настоящее время ведутся работы по проектированию здания главного храма

Верейскому — православному пастырю и богослову первой трети XX столетия. В начале 2016 года к зданию храма были пристроены трапезная и крыльце со звонницей. Одной из почитаемых святынь храма является икона Божией Матери «Прибавление ума», где рядом с Богородицей изображены патриарх Тихон и архиепископ Илларион. В дальнейшем на территории планируется возведение храмового комплекса, также посвящённого Иллариону (Троицкому).

На Руси икона «Прибавление ума» появилась в XVII веке, и, по преданию, иконописца, написавшего первый такой образ, учила и вразумляла сама Богородица. К ней обращаются с просьбами о духовном просвещении и помощи учащимся в освоении наук.

Храм иконы Божией Матери «Прибавление ума», 2020 год

ХРАМ СВЯТЫХ ПРАВЕДНЫХ СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА И АННЫ ПРОРОЧИЦЫ

Улица Матушкина, 32А.

Это также новый небольшой деревянный храм Новых Черёмушек, построенный и освящённый в 2014 году. Он посвящён святым Симеону Богоприимцу и Анне Пророчице — первым святым, которые, увидев в Иерусалимском храме младенца Христа, узнали в нём Спасителя человечества.

Во временному храме проводятся еженедельные богослужения, престольный праздник отмечается 16 февраля и 10 сентября. В настоящее время ведутся

работы по проектированию здания главного храма. Будущий каменный двухэтажный храм сможет вместить до 500 прихожан.

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ

Новочерёмушкинская улица, 58А.

В храмовый комплекс Всех Святых входят уже упомянутый храм Иоанна Кронштадтского и храм Всех Святых.

Этот просторный каменный храм совсем новый, он был возведён на частные средства в 2016 году, освящение храма состоялось весной 2017-го. Храм посвящён всем российским мученикам и исповедникам. Праздник «Собор всех святых, в земле Российской просиявших» был известен ещё с середины XVI века,

Храм Святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, 2020 год

затем на долгое время забыт, а в начале XX века возрождён вновь. Сейчас он празднуется во второе воскресенье после Троицы.

Здание храма вмещает до 500 прихожан. ▶

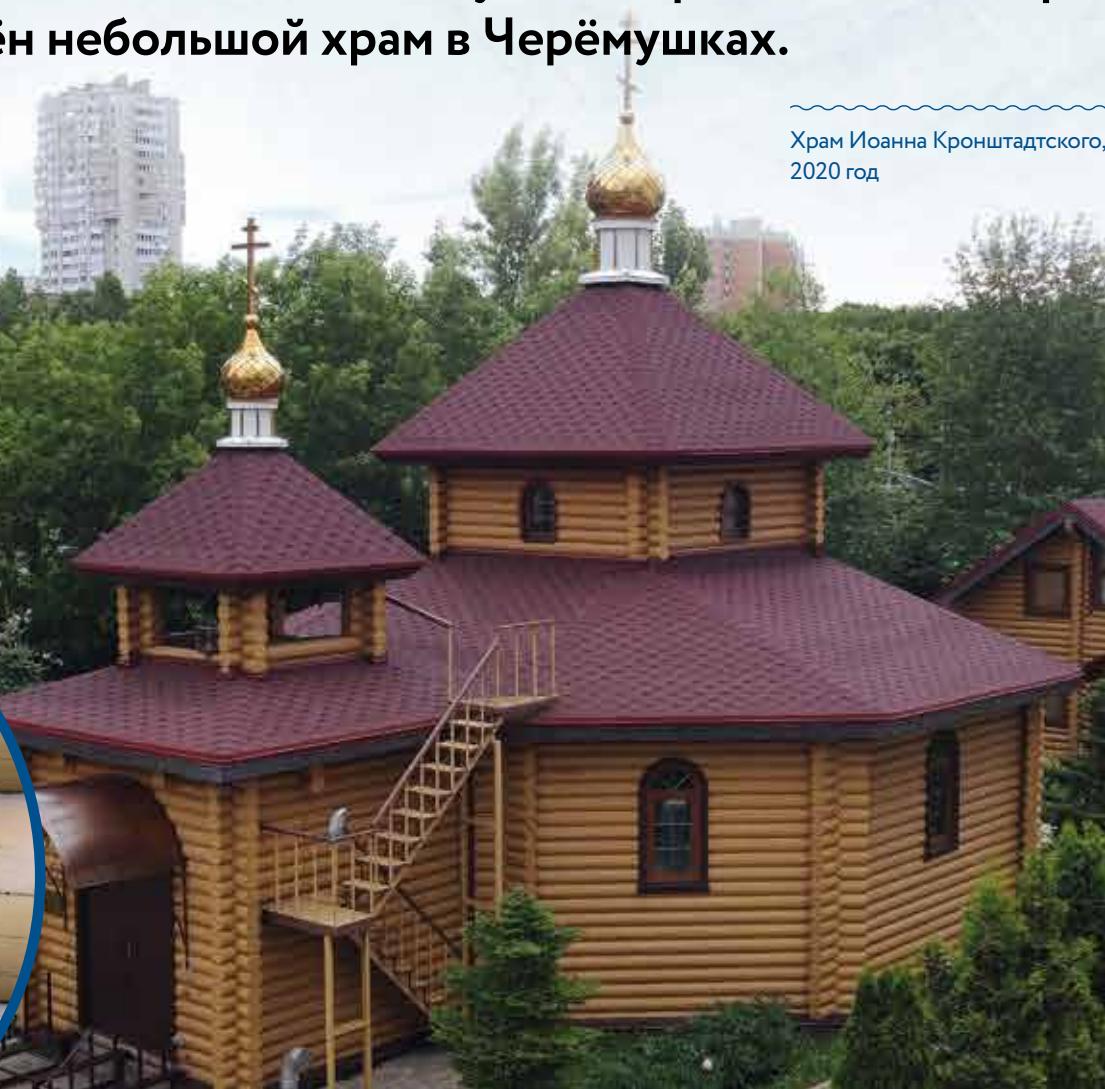
Храмовый комплекс Всех Святых в Черёмушках, 2020 год



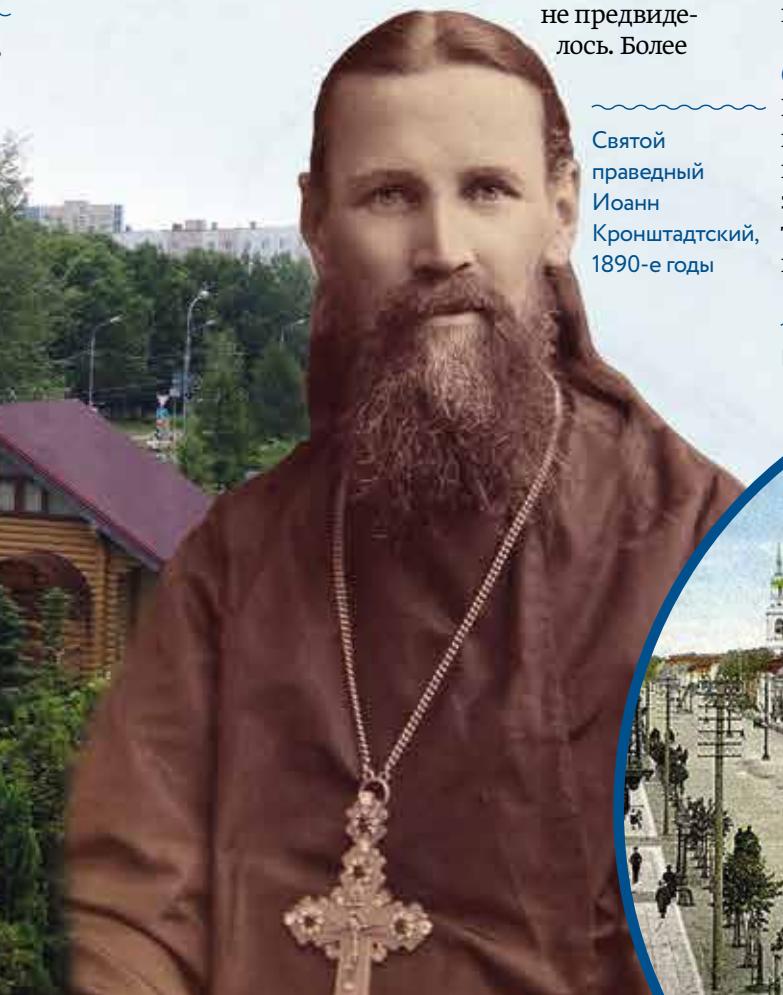
Иоанн Кронштадтский. Праведный и странный

АЛЕКСЕЙ ГОЛУБЕВ

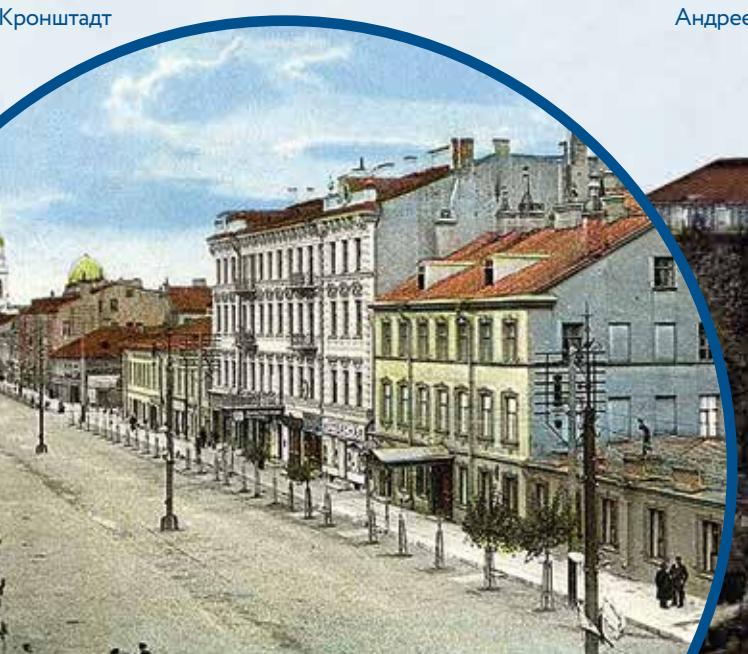
Политика, деньги, медийность, обожание фанатов и непомерное влияние... Всё это — жизнь простого приходского священника Иоанна Кронштадтского, который стал самым необычным святым Русской православной церкви. Ему посвящён небольшой храм в Черёмушках.



Храм Иоанна Кронштадтского,
2020 год



Святой праведный
Иоанн Кронштадтский,
1890-е годы



Кронштадт

трёх с половиной веков его предки по линии отца были попами, поэтому и Иван отправился учиться в архангельскую семинарию.

В 1851 году его, как одного из лучших учеников, отправили в Петербургскую духовную академию, по окончании которой кандидат богословия Иван Сергиев отправился служить в Кронштадт.

Священник был кем-то вроде чиновника, разве что в рясе и с крестом

Настоятель местного Андреевского собора протоиерей Константин Несвицкий засобирался было на покой и искал мужа для своей дочери Елизаветы. Чтобы тот мог обеспечивать и дочь, и её семью во главе со священником на церковной пенсии. Молодой батюшка Иван Сергиев идеально подходил на роль супруга Елизаветы, который не только женился на дочери настоятеля, но и стал священником в храме своего тестя.

СЕКТА

В Кронштадте Иоанна сразу не взлюбили. В первую очередь другие клирики, которые критиковали его за чрезмерную активность и экстравагантность. И действительно, проповеди этого священнослужителя

были необычайно яркими, можно сказать, даже экзальтированными. Он повышал голос, придумывал собственные молитвы, обливаясь слезами, призывая покаяться. И публике это нравилось.

На его службы стали приходить сотни, а потом и тысячи людей. Храм не вмещал всех желающих, при этом каждый хотел исповедоваться у знаменитого батюшки. Тогда он стал практиковать общую исповедь, когда прихожане во всеуслышание выкрикивали свои грехи, каялись и рыдали. Выглядело это весьма необычно.

Неудивительно, что в какой-то момент появилось целое сообщество фанатичных почитателей отца Иоанна, образовавших секту иоаннитов.

НА ДНЕ

Людей привлекала простота Иоанна в общении с бедняками, хулиганами, асоциальными элементами, которых в портовом городе было немало. Если обычатель старался по вечерам лишний раз не выходить из дома, то чудаковатый священник отправлялся в самую гущу портовой жизни, где были и грабежи, и драки, и пьянство.

Иоанн старался помочь каждому, кто в этом нуждался: нищему подавал денег, одиночкой матери помогал стирать бельё и нянчился с малышами,

Андреевский собор



БЕСКОРЫСТИЕ ОТЦА

Иоанна сильно раздражало матушку Елизавету. Почти всё заработанное он раздавал бедным, в связи с чем супруга была вынуждена обратиться в церковный суд с требованием выдавать жалованье мужу на руки. И это требование было удовлетворено.

опустившимся бродягам отдавал собственные сапоги и возвращался домой босым.

ЖЕНА СВЯТОГО

Здесь надо сказать о непростой судьбе самой Елизаветы Несвицкой. Уже после венчания муж объявил молодой жене, что жить они будут как брат с сестрой, то есть в девственном браке. «Счастливых семей и без нас довольно», — объяснил свою позицию Иоанн.

Он всегда склонялся к монашескому образу жизни, но монахам в приходских церквях служить было не принято. Быть холостым священнику не благословляется, поэтому брак, пускай и фиктивный, ему был необходим.

Для Елизаветы, которая всегда хотела иметь детей, решение мужа было большим ударом. Первое время она сильно страдала и даже жаловалась церковным властям,

которые увещевали Иоанна и напоминали, что и Священное Писание, и святые отцы предписывают супружам плодиться и не уклоняться друг от друга. Батюшка был непреклонен.

Быть женой святого оказалось нелегко, но Елизавета смирилась. Позже супруги взяли на воспитание двух дочерей сестры матушки. Которые, впрочем, были далеки от религиозной жизни и, судя по дневниковым записям Иоанна, не постились даже в первую неделю Великого поста. Его это жутко злило.

ЗЛОБА АДСКАЯ

Иоанн старался ограничивать себя во всём, мало ел, много работал и спал по три-четыре часа в сутки. При этом всякий свой «промах» он фиксировал в дневнике: «Тяжкий нравственный вред я причинил себе

2-го мая (в воскресенье), без нужды поев яичницы с чёрным хлебом и ухи из свежего налима». Или

Иоанн Кронштадтский с семьёй

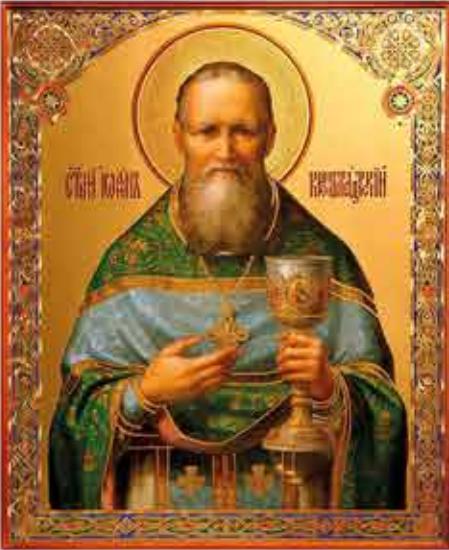
«Согрешил: вечером лишний раз попил чаю и поел булочки рыхлой на сахаре». А вот про некоего человека, который любил захаживать к святому победать за чужой счёт: «Пришёл ко мне брат — и огненная злоба адская запала в мою душу: тесно, тесно так стало».

К своим идеологическим противникам автор дневника был безжалостен и даже молился об их скорейшей смерти: «Господи, не допусти Льву Толстому, еретику, превзошедшему всех еретиков, достигнуть до праздника Рождества Пресвятой Богородицы, Которую он похулил ужасно и хулит. Возьми его с земли — этот труп злобонный... Аминь». На этом фоне «пожелание» в адрес другого литератора выглядит совсем безобидно: «Господи, запечатлей уста и иссуши пишущую руку у Василия Розанова...»

Из дневников также известно, что святой курил: «...после бытия в гостях у Михаила Леопардова, курения сигары и питья крепкого чаю, спал хорошо...» Хотя курение среди священства тогда не считалось чем-то запретным.

Есть в дневниках и запись о первом чуде Иоанна Кронштадтского. Он был уверен, что исцелил отрока. О выздоровлении своих близких по молитвам батюшки стали сообщать и прихожане, которые даже решили опубликовать в прессе письмо с благодарностью священнику Андреевского собора.

Работа в Доме трудолюбия



Икона Иоанна Кронштадтского

ДЕНЬГИ

Есть в дневниках и запись о первом чуде Иоанна Кронштадтского. Он был уверен, что исцелил отрока. О выздоровлении своих близких по молитвам батюшки стали сообщать и прихожане, которые даже решили опубликовать в прессе письмо с благодарностью священнику Андреевского собора.

Нищие. В. Васнецов

Так он стал обретать всероссийскую славу чудотворца, к которому со всей империи начали съезжаться страждущие. Среди них были отнюдь не только нищие и крестьяне, но и влиятельные персоны, представители элиты.

Все старались помочь Иоанну деньгами. Отдельные пожертвования могли достигать 50 тысяч рублей. Он никогда не отказывал, но сразу пускал эти средства в дело — на помощь нуждающимся, строительство школ, приютов, храмов, монастырей.

Вместе с правоведом, тайным советником бароном Отто Буксгевденом отец Иоанн открыл Дом трудолюбия, где бедняки могли жить, работать, лечиться и получать зарплату. Позже подобные учреждения стали появляться по всей России. В конце XIX века в стране успешно работало больше сотни таких Домов трудолюбия.

ИДЕАЛИСТ

Спонсировал Иоанн и монархические движения. Будучи человеком правых взглядов, он стоял у истоков Союза русского народа, являлся пожизненным

почётным членом организации. Николая II святой считал слабым и недальновидным правителем. Существует описание встречи Иоанна с любимцем императорской четы Григорием Распутиным. Тот пришёл в храм просить благословения, но отец Иоанн якобы оттолкнул его и заявил: «Нет тебе моего благословения!» Однако по поводу этой встречи мнения знатных о Иоанне расходятся.

История Иоанна Кронштадтского уникальна для Русской православной церкви. Никакой другой приходской священник не мог распоряжаться такими огромными денежными потоками, заниматься политикой и быть духовным лидером миллионов. При этом ни самому «всероссийскому батюшке», ни его близким, включая жену, его кипучая деятельность не принесла богатства. Он умер на 80-м году жизни и был похоронен в Свято-Иоанновском монастыре на Карповке в Петербурге. Матушка Елизавета пережила мужа всего на полгода и скончалась в Кронштадте, в скромной квартирке на Посадской улице, в которой они прожили вместе всю свою жизнь. ▶



— я знаю, что я
ничего не знаю —

▼
ругой

Идеальный
Любопытный

Единственный

Талантливый

Авантюрный

Незаурядный

Твой

исторический журнал для всех

VIILETANT



Маргарита Ставнийчук

Химик-органик Сергей Намёткин

От улицы Архитектора Власова до улицы Каховка в районе Черёмушки проходит улица Намёткина, названная так в 1965 году в честь одного из основоположников нефтехимической науки, Сергея Семёновича Намёткина. Здесь расположены здание штаб-квартиры «Газпрома», Научно-исследовательский институт технико-экономических исследований в химическом комплексе и Всероссийский научно-исследовательский институт организации управления экономики нефтегазовой промышленности.

Улица Намёткина

Сергей Намёткин



Сергей Семёнович Намёткин начал свою карьеру ещё при царской власти. После окончания в 1902 году физико-математического факультета Императорского Московского университета он остался на кафедре, чтобы подготовиться к профессорскому званию под руководством самого Николая Зелинского. Намёткин помогал профессору Зелинскому проводить практические занятия по качественному анализу и органической химии.

получила функции полиции. Массовые увольнения преподавателей не заставили себя ждать. Среди тех, кто подал прошение об отставке, были Владимир Вернадский, Николай Умов, Сергей Чаплыгин, Вениамин Хвостов и Сергей Намёткин. Всего из Московского университета тогда ушло около 130 преподавателей. После увольнения Намёткин посвятил себя работе на Московских высших женских курсах, а университет вернулся лишь в 1917 году, продолжив при этом работать на курсах. На их базе в 1918 году был создан 2-й Московский государственный университет. Здесь в разные годы Сергей Семёнович занимал должности заведующего кафедрой органической химии, декана физико-математического факультета и даже ректора.

При советской власти карьера Намёткина развивалась так же стремительно, ведь с середины 20-х годов прошлого века государство стало активно участвовать в развитии нефтегазовой промышленности. В то время советская нефтяная отрасль остро нуждалась в квалифицированных кадрах, поэтому на основе Московской горной академии имени Сталина был создан среди прочих других высших технических учебных заведений Московский нефтяной институт. Директором института стал Иван Михайлович Губкин (его имя носит Российский университет нефти и газа, образованный на базе института). В 1939 году после смерти Губкина директором нефтяного института назначили Намёткина. При этом Сергей Семёнович сохранил за собой

Здание 2-го МГУ

лабораторию химии нефти, созданную им в Институте горючих ископаемых. Позднее лабораторию перевели в Институт нефти АН СССР, а Намёткина назначили его директором. Этую должность он занимал до конца своей жизни в 1950 году.

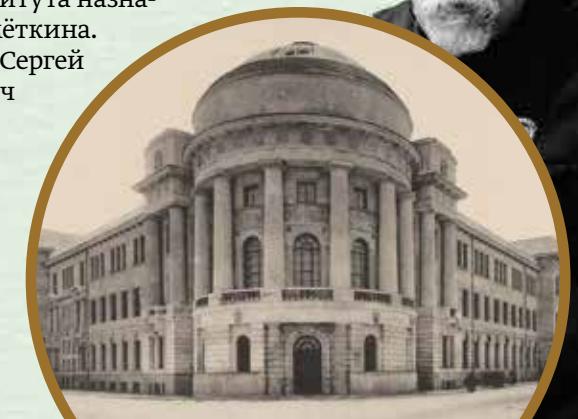
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ

монография С. С. Намёткина «Химия нефти» многие годы была настольной книгой для нефтепереработчиков и нефтехимиков.

**Документ уничтожал университетскую автономию:
студентам запрещалось
проводить различные собрания**

ВО ВРЕМЯ СТАЖИРОВКИ
в Лейпциге и Гётtingене Зелинский смог выделить горчичный газ, который получил название «иприт». Во времена Первой мировой войны немцы применяли его в качестве оружия. Позднее Зелинский изобрёл противогаз.

В 1911 году вышел циркуляр «О временном недопущении публичных и частных студенческих заведений», составленный министром просвещения Российской империи Львом Аристидовичем Кассо. Документ уничтожал университетскую автономию: студентам запрещалось проводить различные собрания, а университетская администрация



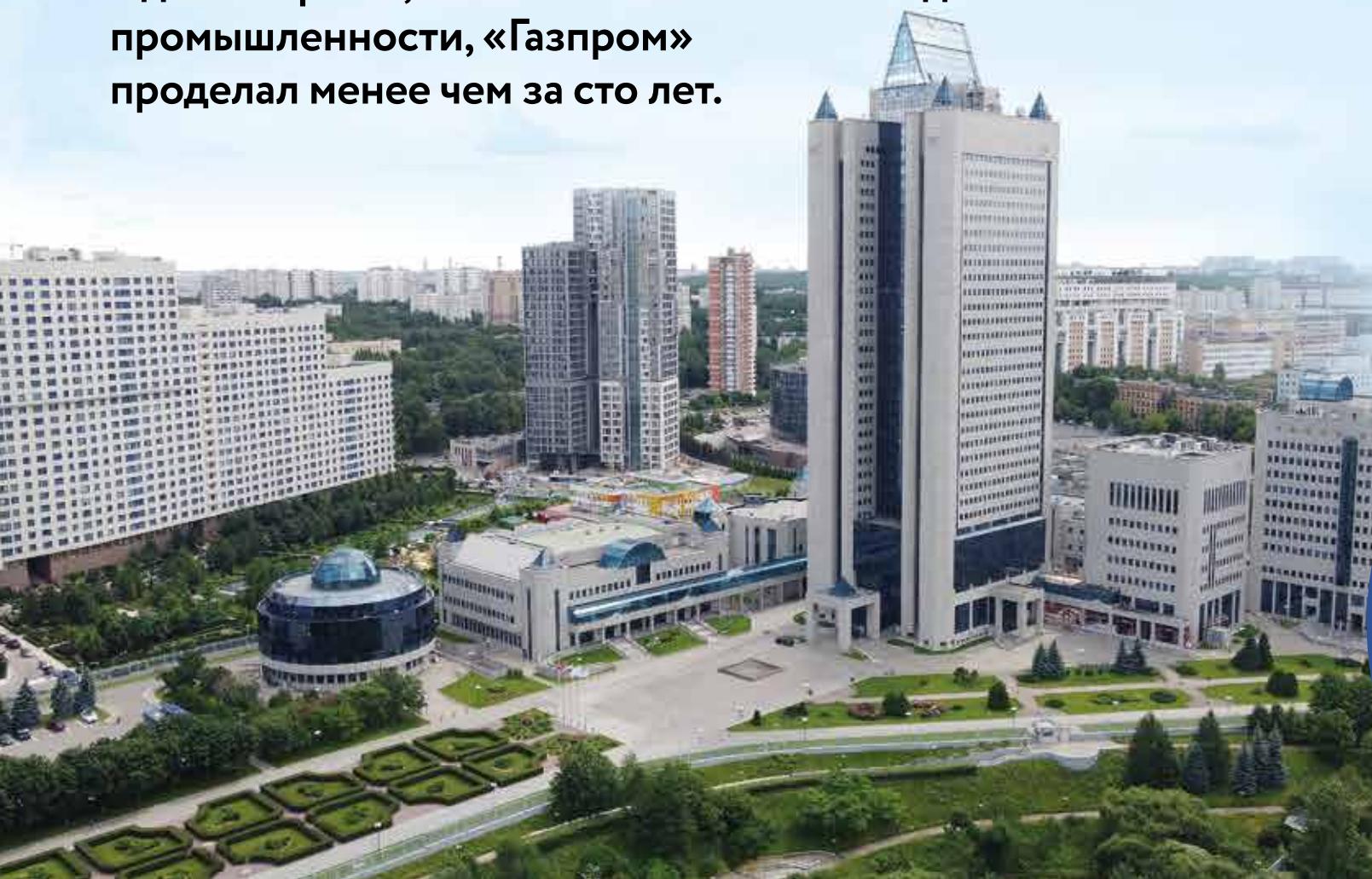
Во время Великой Отечественной войны Намёткин руководил нефтяной секцией Комиссии по мобилизации ресурсов Среднего Поволжья и Прикамья на нужды обороны. Когда война закончилась, освоение Поволжского нефтяного бассейнашло полным ходом. За это советская власть обласкала нашего героя сполна: сталинские премии, дача в Мозжинке неподалёку от знаменитого физика-теоретика Льва Ландау и президента Академии наук Сергея Вавилова и прочие привилегии. В воспоминаниях о Сергеев Намёткине осталась фраза: «Он делает медленно, зато навсегда». Возможно, Сергей Семёнович и не осознавал, что он был одним из тех, кто медленно, зато навсегда подсаживал СССР на нефтяную иглу. ▶

И. Каблуков, С. Намёткин
и Н. Зелинский. 1938 год

Газовая империя: история главной российской компании

АЛЕКСЕЙ СОЛОМИН

«Газпром» — национальное достояние, говорится в социальных роликах российского гиганта. Его акции торгаются на рынке, но при этом контролируется он государством. «Газпром» и правда, по сути, является одним из самых ценных активов Кремля. Свой путь от первой саратовской скважины до монументальной высотки в Черёмушках, из которой управляют и поставкой тепла в дома Европы, и обеспечением топлива для китайской промышленности, «Газпром» проделал менее чем за сто лет.



«ВТОРОЙ БАКУ»

Первый российский уличный газовый фонарь был зажжён в 1819 году на Аптекарском острове в Петербурге, постепенно они стали распространяться по другим крупным городам России и скоро уже перестали восприниматься как диковинка. Если вы встретили у русских классиков периода золотого века описания освещённых фонарями улиц, то смело можно предполагать, что фонари эти были газовыми. Кстати, и газ тогда называли «светильным».

С увеличением добычи газа увеличивается и его потребление — постепенно он приходит в частные дома и квартиры, используется уже в более привычной нам роли. Первоначально газ получали при переработке каменного угля, а потом стали использовать и природный, который добывали в процессе нефтедобычи. Появилась возможность использовать его и как топливо в промышленных объёмах. К примеру, котельные Баку и Грозного (ближайшие к центрам добычи нефти города) в качестве топлива использовали уже газ.

Конкретно газовые месторождения в ту пору особо не искали. В 1933 году советские власти поняли, что недооценивают топливо, и учредили специальное Управление газовой промышленности и промышленности искусственного жидкого топлива. Первая промышленная добыча газа началась в Саратовской области, где

были открыты запасы природного газа. Причём, по одной из легенд, обнаружили его абсолютно случайно — в результате несчастного случая. Один саратовец спустился в подвал с зажжённой свечой, не зная про утечку газа из природного резервуара, расположенного рядом. Последствия этого вы можете себе представить, но они дали возможность увидеть и перспективы. В 1939 году начинают строительство необходимой для добычи инфраструктуры, в 40-м заработал первый газовый фонтан у села Тепловка (75 км от Саратова). Поволжский регион стали называть «вторым Баку».

ПОСЛЕВОЕННОЕ РАЗВИТИЕ
С начала Великой Отечественной войны начинаются активные геологические исследования в других районах страны. Крупные месторождения открыли в Коми, в Тюмень, в Поволжье, в Средней Азии.

В 1944 году начинается строительство газопровода Саратов — Москва, нитки бесперебойной подачи топлива в столицу, потерявшей традиционных поставщиков. Правда,

Строительство газопровода Саратов — Москва

к моменту, когда саратовский газ пришёл в столицу, война уже закончилась.

Геологи продолжали работу по исследованию ресурсных запасов страны и едва ли не каждый год отчитывались об открытии новых месторождений.

В 1950 году открыли новое огромное Северо-Ставропольско-Пелагиадинское месторождение. Каждый из новых

Первые буровые вышки



Газовый фонарь

источников разворачивал шумный процесс строек вокруг него — нефте- и газоперерабатывающие заводы, сети газопроводов для транспортировки топлива к региональным центрам, а в 60-х годах были заключены и первые международные контракты на поставку газа.

Управление газовой промышленностью страны было возложено на государственное ведомство — Министерство газовой промышленности СССР, а позже — нефтяной и газовой промышленности. Наличие огромных запасов позволяло сделать экспорт газа хорошей статьёй дохода советского бюджета, но бюрократизированная система управления отраслью мешала распоряжаться ресурсами эффективно. В 1984 году СССР выходит на первое место в мире по объёмам добычи «голубого топлива» — 587 миллиардов кубометров в год.

В 1989 году министерство создаёт государственный газовый концерн. Это стало следствием политики государства, собиравшегося повысить эффективность работы добывающих предприятий. Министерство оставило за собой вопросы стратегического развития, а управление добычей, решение оперативных вопросов отошло в самостоятельные крупные

Иван Михайлович Губкин и Михаил Иванович Калинин. 1937 год



организации — газовую и нефтяную, они вышли из-под контроля министерства. Нефтяной концерн в дальнейшем станет частной нефтяной компанией «ЛУКОЙЛ», а газовый концерн тоже станет акционерным, но контролируемым государством — «Газпромом».

В ИНТЕРЕСАХ ГОСУДАРСТВА

Представлявший всю газовую отрасль страны «Газпром» начал проводить масштабную организационную реформу. Он разделил все предприятия, входящие в отрасль, на две группы: собственно добывающие предприятия, а также те, которые отвечали

за транспорт и хранение газа. Вторая представляла собой все вспомогательные компании и структуры: строительные, объекты машиностроения и социальной сферы. В 1990 году предполагалось сделать «Газпром» акционерной компанией СССР, но Союз разваливался и будущее газового гиганта было крайне неопределённым. В период государственных потрясений руководство концерна, располагавшееся в Москве, пыталось сохранить свои предприятия в странах бывшего СССР, в особенности речь шла о единой газотранспортной сети. Однако сделать это не удалось, «Газпром» остался только на российской территории.

СДЕЛКА ВЕКА

В 1970 году СССР и ФРГ подписали соглашение, известное как «Контракт «Газ — трубы». По нему Москва получала трубы большого диаметра и другое оборудование, чтобы начать строительство большого газопровода из Сибири в Западную Европу. Договор закрепил длительную экономическую связь стран из двух враждующих лагерей. Кстати, в Германии этот контракт вызвал бурю критики. Отто Вольф фон Амеронген, бывший в то время председателем Восточного комитета немецкой экономики, говорил: «Американцы испытывали просто панический страх перед перспективой взаимозависимости немцев, их союзников по НАТО, и русских, потенциальных противников». Отношения западноевропейских стран и России на почве газа продлятся многие десятилетия. И все эти десятилетия будут неразрывно связаны с вопросом использования газа как инструмента давления России на Европу.

предприятие, чем современное российское. В это время нефтяники, к примеру, уже начали активные преобразования и сделали отрасль высококонкурентной.

Газовой же отраслью начали заниматься в начале 2000-х, но государство пошло по иному пути — решило не отдавать эту сферу частным компаниям, а развивать её как свой главный бизнес. Первые шаги были связаны с консолидацией активов газовой промышленности, государство к 2004 году также увеличило свою акционерную долю до 50%. Процесс этой реформы был возложен на нового руководителя «Газпрома» Алексея Миллера, который заменил Рема Вяхирева,

руководившего «Газпромом» в 90-х,

чью главную заслугу видели в том, что компанию в принципе удалось сохранить в российских руках.

Попытки либерализации газового рынка не находили понимания у руководства страны. Частные добывающие компании были связаны запретом экспорта — до 2013 года



«Газпром» обладал монопольным правом на продажу «голубого топлива» за рубеж. После 2013 года компания сохранила за собой исключительное право на экспорт трубопроводного газа и продолжила реализацию гигантских проектов

вроде «Северного потока» или «Силы Сибири». Таким образом, Россия

обеспечивает газом и страны западной демократии, и китайскую промышленность. Это вызывает массу вопросов о зависимости этих стран от России. Москва на протяжении многих лет настаивает на том, что продажа газа — исключительно коммерческий, а не политический проект. ▼



Символическое открытие «Северного потока»
8 ноября 2011 года

«Песнь о Черёмушках»

Мария Илларионова

**«И все мечты сбываются у тех, кто здесь живёт», —
пел хор участников оперетты «Москва, Черёмушки»,
написанной Дмитрием Шостаковичем.**

**Жизнеутверждающий, радостный
советский водевиль в конце
50-х годов XX столетия — ода
хрущёвкам и оттепели. «Чтобы
всё было как в лучшем
высотном доме», —
требует один из героев,
переезжая в новый район
Черёмушки на юго-западе
Москвы, где с 1958 года
стали возводиться
первые типовые дома,
получившие легендарное
название — «хрущёвки».**

Д. Шостакович



СОВЕТСКИЙ МАЭСТРО

Вклад композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975) в развитие музыки XX века, несомненно, огромен. Автор знаменитой 7-й «Ленинградской» симфонии, звучавшей во время блокады в его родном городе, оказал большое влияние на многих современников и будущее поколение музыкантов — приверженцев его музыкальной школы.

Профessor Шостакович преподавал в Ленинградской и Московской консерваториях. Ему, одному из первых среди музыкантов и композиторов, было присвоено звание Героя Социалистического Труда, несмотря на сложное отношение властей. В 1930-х Сталин писал, что музыка композитора непонятна для народа; в конце 40-х его обвиняли в «буржуазном формализме» и «декадентстве», а уже в 50-х Шостакович стал секретарём Союза композиторов СССР. В 1960-м знаменитый на весь мир музыкант вступил в партию и стал первым секретарём Союза композиторов РСФСР.

Шостакович трудился во многих музыкальных жанрах: его перву принадлежат несколько симфоний, концертов, квартетов, опер и балетов, писал он и камерную музыку, а также музыку для кинофильмов и театральных постановок.

ВПЕРВЫЕ ШОСТАКОВИЧ

обратился к жанру оперетты в 1939 году. Он начинал работать над опереттой «Двенадцать стульев» по одноимённому роману Ильфа и Петрова, но так и не завершил работу.

ОДА ПЕРВЫМ ХРУЩЁВКАМ
звучала так: «Вот передняя наша,
вот и вешалка наша... Вся квартира
наша, наша. Кухня тоже наша, наша...
Наши окна, наши двери. Я глазам своим
не верю».

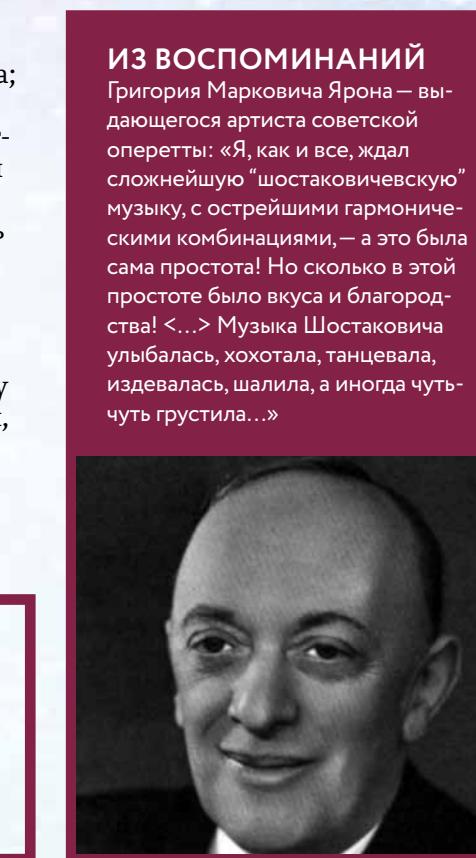
Не обошёл своим вниманием композитор и оперетту. Наравне с Тихоном Хренниковым, Дмитрием Кабалевским и Вано Мурадели Шостакович стал ярким представителем советской оперетты вместе со своим музыкальным творением «Москва, Черёмушки».

КАК ТАТЬЯНА ШМЫГА ПРИМИРИЛА ШОСТАКОВИЧА С ОПЕРЕТТОЙ

По воспоминаниям близкого друга Шостаковича профессора Исаака Давыдовича Гликмана, российского литературоведа и театроведа, преподавателя Санкт-Петербургской консерватории, Шостакович часто приходил в Московский театр оперетты на репетиции только что

написанной им оперетты «Москва, Черёмушки» на либретто Владимира Масса и Михаила Червинского. Это был декабрь 1958 года. Шостакович решил попробовать себя в лёгком жанре из уважения к тогдашнему дирижёру театра оперетты Григорию Столярову — с ним композитор сотрудничал в середине 30-х годов на постановке оперы «Катерина Измайлова». Столяров упрашивал Шостаковича обратить свой талант в сторону оперетты. Так появилась задорная музыкальная феерия «Москва, Черёмушки» на тему, актуальную во все времена, — о квартирном вопросе. По сюжету влиятельный чиновник в угоду молодой жене Ваве стремится при помощи своего подчинённого, прохвоста управхоза, обойдя закон, присвоить квартиру, предназначенную для молодой работницы Лидочки и её

Нелли Крылова в роли Вавы, Александр Ткаченко в роли Дребеднева. Сцена из спектакля



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

Григория Марковича Ярона — выдающегося артиста советской оперетты: «Я, как и все, ждал самой сложнейшей "шостаковичевской" музыки, с острыми гармоническими комбинациями, — а это была сама простота! Но сколько в этой простоте было вкуса и благородства! ... Музыка Шостаковича улыбалась, хохотала, танцевала, издавалась, шалила, а иногда чуть-чуть грустила...»





чудаковатого отца. В либретто переплелись истории ещё нескольких героев: бойкой арматурщицы Люси, её воздыхателя и молодого парня по имени Борис — балагура, оспенившегося под влиянием любви к Лидочке. Все они проложили тропу к торжеству справедливости и счастливому финалу оперетты.

Дирижировал премьерным спектаклем Григорий Столяров, а в главной роли блестала будущая прима советской оперетты Татьяна Шмыга. Сам маэстро критически отнёсся к своему

Татьяна Шмыга в роли Лидочки, Николай Рубан в роли Бориса Корецкого.
Сцена из спектакля



произведению. В письме к Гликману Шостакович называл свой опус «произведением скучным и бездарным», но восхищался талантом Шмыги.

Публика приняла спектакль ровно, критики обратили внимание на «цитатность»: композитор такого высокого уровня мог бы создать уникальные лейтмотивы для своего произведения, недоумевали многие.

Шостакович умудрился процировать в оперетте самого себя: главная aria Лидочки построена на мелодии «Песни о встречном» («Нас утро встречает прохладой...»), сочинённой Шостаковичем в начале 1930-х. Также в оперетте звучали музыкальные темы из знаменитой песни «Бывали дни весёлые» и популярной песенки «Цыпленок жареный».

ПУТЬ В КИНЕМАТОГРАФ

Два года спустя после выхода оперетты на сцене Исаак Гликман предложил перенести «Москву, Черёмушки» в кино. Гликман стал сценаристом, консультантом и редактором картины. Снимали лирическую мюзикльную комедию на студии «Ленфильм», поэтому роль только что отстроенного московского района Чёрёмушки исполнял район Ленинграда (Санкт-Петербурга) Автово.

После поисков режиссёра выбор пал на Герберта Морицевича Раппапорта — он уже снимал музыкальные фильмы и успел поработать даже в Голливуде, а на заре своей карьеры

занимался музыкальным оформлением у великого немецкого режиссёра Георга Пабста. Дирижировал записью фонограммы Николай Семёнович Рабинович, которого считают одним из основоположников советской дирижёрской школы.

На главную женскую роль Лидочки была приглашена балерина Мариинского театра Ольга Заботкина. Вокальную партию героини исполнила певица Зоя Рогозикова. А вот актёры Евгений Леонов в роли управхоза Барабашкина и Василий Меркуьев в роли начальника строитреста свои вокальные номера исполняли сами. Причём Шостаковичу настолько понравилось комичное исполнение Леонова, что композитор попросил создателей картины не дублировать голос актёра, а оставить в фильме оригинальное исполнение Евгения Павловича.

Главные мужские роли в комедии исполнили Владимир Васильев, Геннадий Бортников и Владимир Земляниkin. Одну из вокальных мужских партий в фильме исполнил легендарный певец Эдуард Хиль.

Сам фильм полон вокально-танцевальных номеров: тут и задорная полька новосёлов, и романтический вальс молодожёнов, грезящих наяву о новом жилье. Гармонично вплелись в музыкальную канву картины внесюжетные музыкальные дуэты, которые связывали одну сцену с другой. Эти номера с искромётным юмором исполнили актёры вторых ролей Сергей Филиппов (Мылкин) и Константин Сорокин (Курочкин). В роли жены Курочкина снялась неподражаемая Рина Зелёная. Роль

чудаковатого отца Лидочки исполнил известный актёр Фёдор Никитин.

Шостакович фильму, в отличие от театральной постановки, понравился: композитор публично одобрил

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

Гликман: «По замыслу сценаристов, строящийся дом в Чёрёмушках становился неким островком, на котором его обитатели, разноликие персонажи, сражаются за квартиры».

и похвалил картину. Да и зрители приняли музыкальную комедию на ура. Фильм вошёл в десятку лидеров кинопроката 1963 года — его посмотрели почти 30 миллионов зрителей.

Сам Дмитрий Дмитриевич Шостакович к жанру оперетты больше не возвращался.

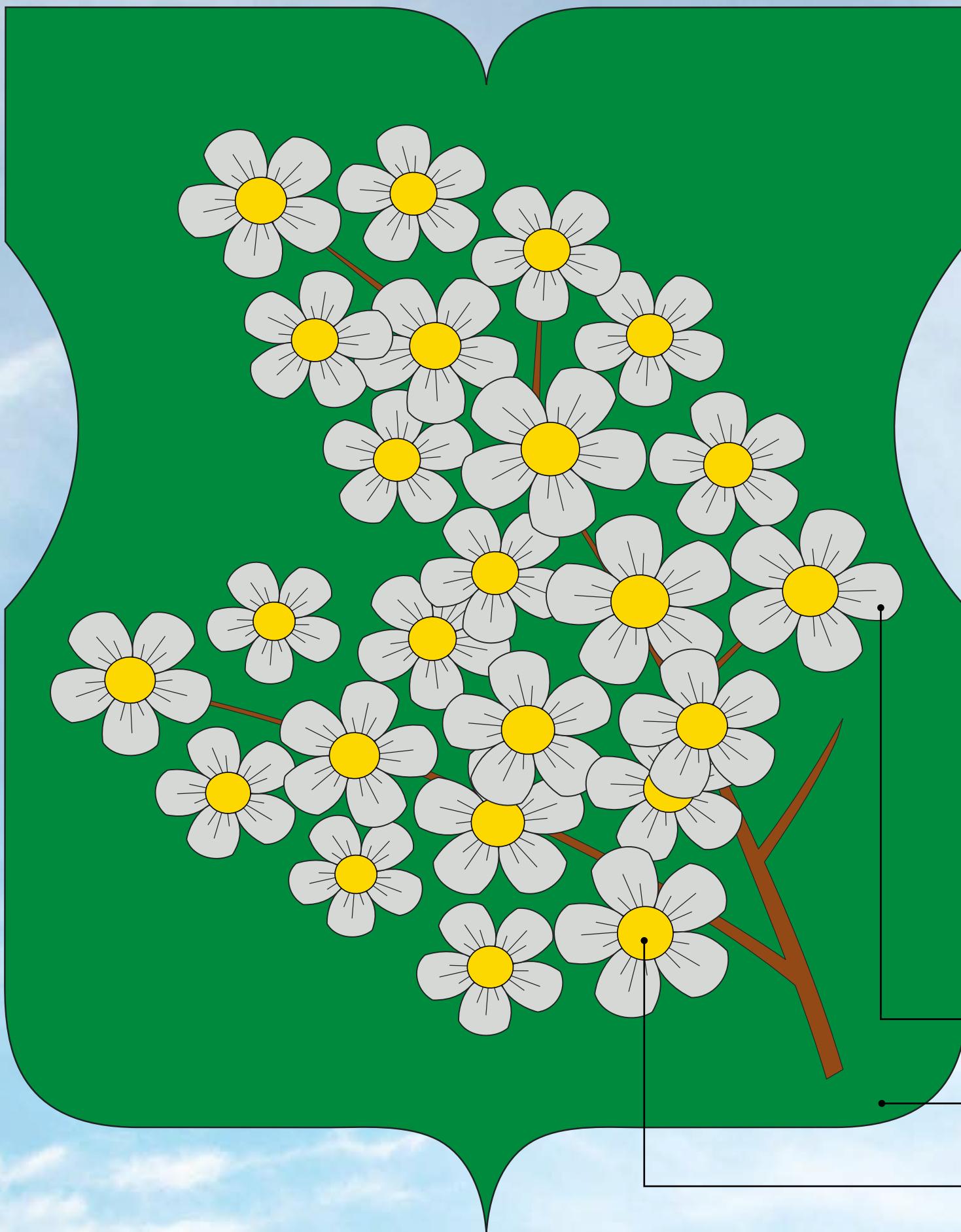
Со временем «Москву, Чёрёмушки», оперетту в стиле советского мюзикла, поставили несколько европейских театров. А в 2006 году театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко первым в России поставил её после долгого перерыва. ▶

Плакат к фильму «Черёмушки»



Кадр из фильма «Черёмушки»





Портрет района

**Герб муниципального округа Черёмушки в городе Москве:
в зелёном поле золотая, имеющая серебряные цветы
с золотыми сердцевинами ветвь черёмухи в перевязь.**

ИСТОРИЯ ГЕРБА

Гербовая эмблема района Черёмушки была утверждена в 2002 году распоряжением префекта Юго-Западного административного округа города Москвы от 7 мая. В дальнейшем это же изображение уже было установлено в качестве герба муниципального образования в 2004 году решением муниципального собрания Черёмушки от 12 августа. Впоследствии в связи с изменением законодательства герб был утверждён в 2019 году решением Совета депутатов муниципального округа Черёмушки в городе Москве от 19 сентября. Разработчиками современного герба являются Л. А. Витиевская-Чурсанова, Н. В. Курышева, А. В. Чернецова.

В 2019 году Геральдическим советом города Москвы и Советом депутатов муниципального округа

СЕРЕБРО — символ чистоты, открытости, мира, духовности.

ЗЕЛЕНЬ — символ развития, природы, молодости.

ЗОЛОТО — символ величия, достоинства, богатства, процветания, а также урожая и изобилия.

Черёмушки в городе Москве была проведена работа по регистрации герба. Геральдическим советом при президенте Российской Федерации было принято решение о государственной регистрации герба. Герб внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации за номером 12504.

Герб муниципального округа Черёмушки создан на основе герба муниципального образования Черёмушки. Герб муниципального округа Черёмушки является гласным. Ветка черёмухи символизирует название муниципального округа, происходящее от одноимённого села, известного ещё с XVII века. По одной из версий, этот топоним произошёл от заросшего черёмухой оврага, находившегося на территории села. Интересно, что после 1956 года для жителей Москвы слово «Черёмушки» стало нарицательным, обозначая типовой жилой квартал 1960-х годов, тем самым символизируя всё новое и современное. Зелёный цвет поля герба символизирует историческое прошлое, когда здесь, на богатой растительностью территории муниципального округа Черёмушки, располагались многочисленные дачи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБА

Герб Черёмушек успешно выполняет функцию самоидентификации муниципального образования



среди других муниципальных образований в городе Москве и Российской Федерации.

Герб, прежде всего, воспроизводится на официальных документах: бланках должностных лиц органов местного самоуправления муниципального округа; удостоверениях лиц, осуществляющих службу на должностях в органах местного самоуправления, депутатов Совета депутатов муниципального округа; служащих (работников) предприятий, учреждений и организаций, находящихся

в муниципальной собственности; удостоверениях к знакам различия, знакам отличия, установленных муниципальными правовыми актами. Герб муниципального округа может воспроизводиться на официальных периодических печатных изданиях, учредителями которых являются органы местного самоуправления муниципального округа, предприятия, учреждения и организации, находящиеся в муниципальной собственности муниципального округа, а также может быть использован в качестве геральдической основы для разработки знаков различия, знаков отличия муниципального округа.

Многоцветное изображение герба может использоваться при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц государственных органов города Москвы, главы муниципального

округа, официальных представителей муниципального округа и иных официальных мероприятий.

НАШ ФЛАГ

Флаг также является официальным символом муниципального округа. Флаг представляет собой прямоугольное двухстороннее полотнище зелёного цвета с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее фигуры из герба муниципального округа Черёмушки, выполненные белым и жёлтым цветом. Обратная сторона полотнища зеркально воспроизводит лицевую.

Важно отметить, что воспроизведение флага, независимо от его размеров и техники исполнения, должно точно соответствовать его описанию.

Флаг в 2019 году также был внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации за номером 12505.

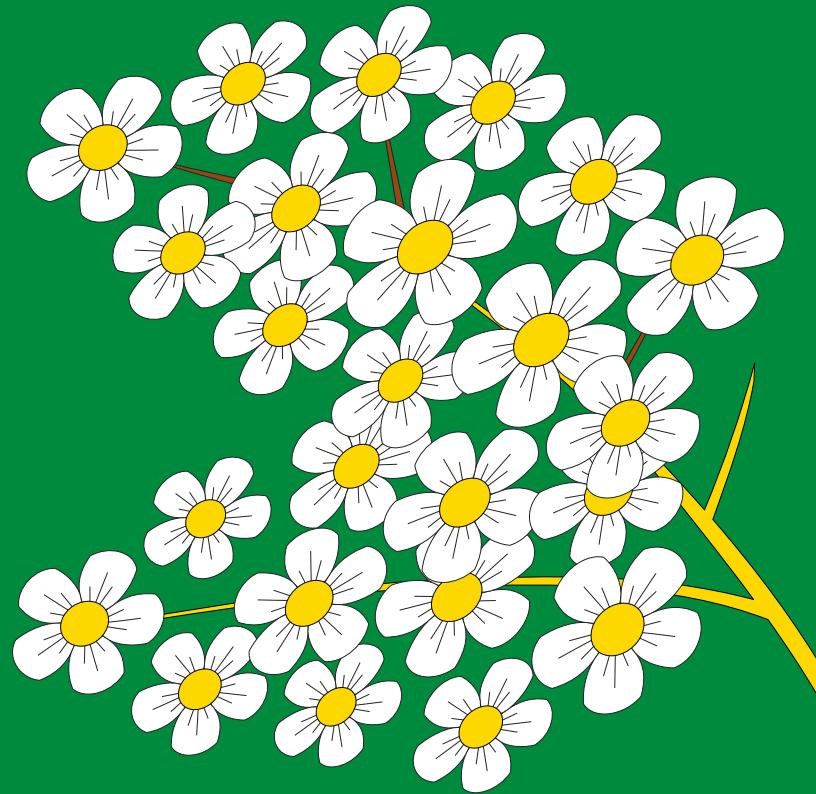
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛАГА

Флаг может использоваться при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц государственных органов города Москвы, официальных представителей муниципального округа и иных официальных мероприятий. Порядок размещения флага муниципального округа Черёмушки совместно с Государственным флагом Российской Федерации, флагом города Москвы и иными флагами производится в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством города Москвы, регулирующими правоотношения в сфере геральдического обеспечения.

*Герольдмейстер города Москвы
О. В. Кузнецов*

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ ОТВЕТ

(вопрос на странице 71).
Блазонирование – это геральдическое описание гербов.

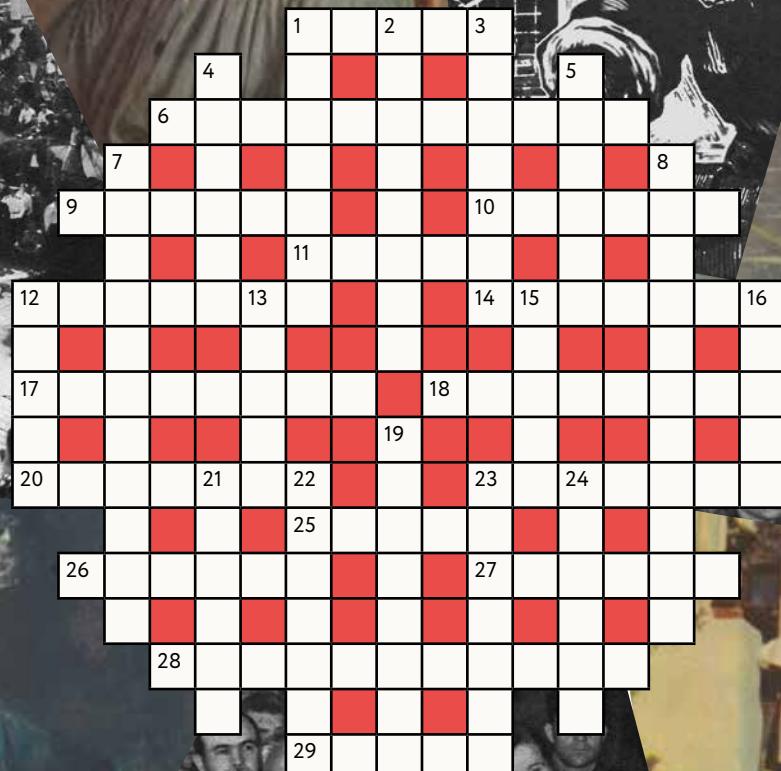


ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ АЗБУКА

Существует геральдический термин *Lambrequin* (от латинского *lambellum* – клочок, кусок материи), в средневековье он обозначал вырезки материи, которые свешивались со шлемов рыцарей и развевались на ветру. Отсюда произошёл намёт, украшающий шлем в гербах.

ОГОНЁК

№ 36 сентябрь 1953
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»



Ответы на стр. 61

По горизонтали:

1. Приток Северного Донца.
6. Советский композитор.
9. Вселенная.
10. Блеск поверхности.
11. Бухта в море Лаптевых.
12. Садовые ножницы.
14. Река и водопад в Америке.
17. Прибор для определения плотности жидкости.
18. Судоходный путь.
20. Насекомое из отряда жуков.
23. Музыкальный инструмент.
25. Трава, выросшая на месте скошенной.
26. Представитель народа одной из советских республик.
27. Ножной рычаг.
28. Журнал, в котором появились первые произведения Л. Н. Толстого.
29. Озеро в Северной Америке.

По вертикали:

1. Группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальные произведения.
2. Русский художник.
3. Изобретатель лампы накаливания.
4. Метеорологические условия, свойственные данной местности.
5. Луг, небольшая равнина.
7. Роман Л. Н. Толстого.
8. Город на юге СССР.
12. Стrophe стихотворения.
13. Персонаж оперетты Ю. Милютина «Трембита».
15. Буква латинского алфавита.
16. Главная артерия.
19. Областной город в РСФСР.
21. Название особых воинских частей в некоторых странах.
22. Дикий горный козёл.
23. Органическое сахаристое вещество.
24. Предприятие для добычи полезных ископаемых.